



# zpravodaj Kocianovy houslové soutěže 2004

Středa 5. května 2004

46. ročník KHS

Číslo 1

## Přivítejme naše milé hosty.

Rok se opět sešel s rokem a my začínáme novou pětiletku na jejímž konci, dá-li Bůh a sponzoři, završíme půl století Kocianovy houslové soutěže. Skutečnost, že soutěž pro mladé houslisty přetrvala tak dlouhou a mnohdy složitou dobu svědčí o tom, že takováto soutěž, pro tuto věkovou kategorii houslových talentů je velmi potřebná. Potvrzuje to neustávající zájem adeptů houslové hry z celého světa, potvrzuje to i zájem pedagogů, kteří se každým rokem scházejí v rodném městě vynikajícího českého houslisty Jaroslava Kociana. Kocian sám byl rovněž výborný pedagog a proto tato soutěž nese plným právem jeho jméno, stejně tak jako škola, ve které se tato soutěž již druhým rokem koná. Vynikající podmínky této nové budovy přispějí jistě i při letošní soutěži k dobré pohodě

soutěžících, jejich doprovodu a všech hostů, kteří se k nám sjeli. Organizátoři udělali vše co bylo v jejich silách, aby bylo vše včas a perfektně připraveno. I letos se našlo přes veškeré problémy dostatek dárců a sponzorů, kteří přispěli k finanční podpoře, aby se soutěž mohla uskutečnit. Za to všem patří náš upřímný dík. Věřím, že se všem mladým houslistům bude v Ústí nad

Orlicí líbit i přes to, když náhodou nevyhrají žádnou cenu. Přeji všem hezký pobyt a co největší úspěch.

## Program dnes

- 8,00 zahájení soutěže před budovou ZUŠ J. Kociana  
8,30 losování 1. kola I. kategorie  
**9,00 1. kolo I. kategorie**  
*vyhlášení postupujících I. kategorie do 2. kola a losování 2. kola I. kategorie 30 minut po ukončení 1. kola*  
12,45 losování 1. kola II. kategorie  
**13,00 1. kolo II. kategorie**  
*vyhlášení postupujících II. kategorie do 2. kola a losování 2. kola II. kategorie 30 minut po ukončení 1. kola*  
**16,00 2. kolo I. kategorie**  
*vyhlášení výsledků I. kategorie 30 minut po ukončení 2. kola*  
**20,00 zahajovací koncert KHS :**  
(Roškotovo divadlo)  
Smetanovo trio:  
Jana Nováková – housle,  
Jan Páleníček – violoncello  
Jitka Čechová - klavír

## Program zítra

- 9,00 2.kolo II.kategorie**  
*vyhlášení výsledků II.kategorie 30 minut po ukončení 2.kola*  
12,45 losování 1.kola III.kategorie  
**13,00 1.kolo III.kategorie**  
*vyhlášení postupujících III.kategorie do 2.kola a losování 2.kola III.kategorie 30 minut po ukončení 1.kola*  
16,30 losování 1.kola IV.kategorie  
**17,00 1.kolo IV.kategorie**  
*vyhlášení postupujících IV.kategorie do 2. kola a losování 2.kola IV.kategorie 30 minut po ukončení 1.kola*

Pavel Sedláček,  
Předseda správní rady  
Nadačního fondu  
Mistra Jaroslava Kociana.

ON - LINE KAMERA  
WWW.KHS.CZ

# Ohlednutí za posledními deseti ročníky KHS

aneb „O čem jsme psali v našem Zpravodaji“.

Protože toto první číslo Zpravodaje ještě nezachycuje aktuální dění, pokusíme se pamětníkům i úplně novým návštěvníkům soutěže pro zajímavost přiblížit dění na minulých ročnících KHS výběrem z některých našich článků:

**1994** - Zpravodaj č. 1 přinesl (mimo jiné) obšírnou pozvánku na zahajovací koncert 36. ročníku KHS představující účinkující -Due virtuosi- Pavla Hůlu a Bohumila Kotmela, dále jsme přinesli vzpomínku na zesnulého Antonína Šimečka (†1993), který byl žákem Jaroslava Kociana, jedním ze zakladatelů KHS a zároveň byl prvním ředitelem ústecké hudební školy.

Jako červená nit se Zpravodaji 2,3 a 4 ročníku 1994 neslo účinkování výpravy z Hongkongu. Zkráceně řečeno, přišli, viděli a zvítězili. V 1. kategorii zvítězila Wan Man Lam Tracy, ve 2. kategorii zvítězila Min Lee, která se také stala laureátem 36. ročníku. Obě připravoval v Hongkongu prof. Pavel Prantl.

Další ústřední téma Zpravodajů 1994 byla návštěva Stefana Milenkoviče (laureát roku 1984) v Ústí nad Orlicí. O Milenkovičovi se mluvilo jako o legendě a byl skutečně zázračným dítětem - zvítězil zde jako sedmiletý (!). Vrátil se tedy po deseti letech, aby provedl na KHS svůj houslový recitál. Tehdejší šéfredaktor Saša Gregar psal o půlhodinovém potlesku po Milenkovičově recitálu a i když nepochybně přeháněl, přesto údaj naznačuje, že se jednalo o zcela mimořádný koncert.

**1995** - Ve Zpravodaji č. 1 jsme představili porotu 37. ročníku - pro zajímavost Vás s ní seznámíme, tři členové tehdejší poroty pracují v porotě i letos. 37. ročník: prof. Václav Snítíl, prof. Ivan Štraus, prof. Radka Beranová, prof. Pavel Prantl (Hongkong), prof. Vítězslav Kuzník, prof. Jaroslav Foltýn, prof. Jiří Besperát. Na zahajovacím koncertu hrál Václav Hudeček za doprovodu Petra Adamce.

V čísle 2. jsme (jako téměř každý rok) uvedli stať prof. Ljuby Medkové - Strakové s názvem „Kdo získá letos vzácné housle Homolkovy a Strnadovy?“ o Jiřím Strakovi, žákovi Jakoslava Kociana, který bohužel předčasně zemřel ve věku 26 let.

Další titulky: Před odjezdem do Holandska (prof. Olga Pragerová odjížděla na kongres EMCY), Za profesorem Milanem Macháčkem (vzpomínka prof. Radky Beranové na někdejšího porotce KHS, zemřel r. 1994), Rozhlas na KHS (Zdeňka Celá v živém rozhovoru s prezidentem Nadace Mistra Jaroslava Kociana Pavlem Sedláčkem), Velvyslanec festivalu H. Wieniawského na KHS (Pan Stanislav Gora), ad.

**1996** - Na zahajovacím koncertu KHS vystoupilo Kocianovo kvarteto a Jan Talich (viola).

Psali jsme o převratné novince v běhu soutěže - poprvé zcela zmizela plenta skrývající v anonymitě účastníky prvních kol soutěže. Do roku 1994 plenta skrývala soutěžící, v roce 1995 soutěžící již hráli „veřejně“, skryta byla v 1. kolech za plentou porota.

Ve Zpravodaji č. 3. byl velký rozhovor s prof. Pavlem Prantlem, kterého změněné politické podmínky (a určitě i „volání domova“) přiměly vrátit se po 15 letech prožitých v Singapuru a Hongkongu do České republiky.

Další titulky: Místopředseda parlamentu ČR na KHS (Karel Ledvinka (ODA v Roškotově divadle), Významná „ústecká hudební osobnost“ Karlo Maleček (připomenutí houslisty, Mistra houslaře, přítele Jaroslava Kociana, který část života prožil v Ústí nad Orlicí, jinak v zemích bývalé Jugoslávie a rozhovor s jeho synem Jaroslavem Malečkem), I potmě se dá hrát (rozhovor se soutěžící Danielou Razákovou - během jejího výkonu v Roškotově divadle došlo k výpadku elektrického proudu, takže dohrála potmě! Skončila 2. ve III. kategorii.), KHS mi přirostla k srdci (rozhovor s Jánem Pragantem z Bratislavy, který po 30 let pracoval v porotě soutěže), ad.

# Vítáme Vás !

Čtyřicátý šestý ročník Kocianovy houslové soutěže začíná. V tuto chvíli, kdy připravujeme první číslo Zpravodaje, zbývá ještě do zahájení soutěže jeden den. Chodci ve městě potkávají výpravy houslistů a každý ze zainteresovaných cítí neopakovatelnou atmosféru nadcházející soutěže. Díky obrovské tradici se stala KHS v Ústí nad Orlicí jakýmsi časoukazatelem, pro mnohé je synonymem jara. V každém případě je



pro nás KHS velkým hudebním svátkem a jsme rádi, že přišel ten den, kdy opět po roce můžeme říci: „Vítáme vás!“ S velkou radostí vítáme Vás, kteří do Ústí přijíždíte každoročně, zdravíme Vás, kteří jste tu s odstupem let po několikáté a právě tak vítáme a zdravíme Vás, kteří jste tu poprvé.

Soutěž bude probíhat kromě zahajovacího a závěrečného koncertu již podruhé v nově postavené budově ZUŠ Jaroslava Kociana (otevřela se 30. ledna 2003). Pamětníci, kteří pamatují rozehrávání soutěžících v sousední krásné secesní Hernychově vile (bývalá budova ZUŠ, míjíte ji cestou k náměstí), jistě uvítají nynější dostatek tříd k rozehrávání. Skeptici sice mohou vzpomínat na „ducha“ oné budovy, my ale víme, že právě Vy (a další po Vás) svým pobytem a hraním zde vytváříte „ducha“ nového.

V tuto chvíli Vám mohu popřát příjemné dny v Ústí nad Orlicí a v co největší možné míře naplnění Vašich očekávání, se kterými na KHS přijíždíte. Především soutěžícím i jejich pedagogům přeji zúročení dlouhodobé přípravy. Všichni nemohou vyhrát, ale pocit, kdy se soutěžícímu podaří vydat ze sebe maximum, je sám o sobě vítězstvím.

Osobně se na KHS nesmírně těším, protože nejlépe je na Kocianově houslové soutěži posluchačům, které jako redaktor Zpravodaje reprezentuji. Slyšet tolik krásné hudby pohromadě je zážitek, na který se nezapomíná, a jak bývá na KHS zvykem, mnohdy je krásná hudba interpretována zcela mimořádným výkonem mladého hudebníka.

Věřím, že zejména po stránce odborné soutěž naplní očekávání. Srovnání práce jednotlivých pedagogů, škol, přístupů k vyučování i k interpretaci jednotlivých skladeb je vždy zajímavé. Zajímavé je i srovnání se zahraničím, které KHS přináší svým účastníkům.

Vedle všech vznešených myšlenek a záměrů hlavně ale nezapomínejme na děti (u starších raději použijí slovo mládež). Je to především jejich soutěž. Oni nesou svou kůži na trh, spolu s nimi bude hrát i jejich nálada, atmosféra, kterou jim vytvoříme.

Nezapomeňme, že dětská duše je jako radar. Velmi citlivě vnímá, co se děje kolem, vyhodnocuje nebo ukládá informace a signály. Ne náhodou jedno pedagogické moudro říká, že: „Nejvíce vychováváme tehdy, když o tom nejméně víme.“

A tak se všichni společně snažme, ať se dětem v dějišti 46. ročníku líbí - úsměvem a dobrou náladou můžeme všichni přispět k jejich pohodě a nejlepšímu výkonu! Nikdo asi nepochybuje o tom, že zejména v jejich raném věku pro ně soutěž skutečně vytváří mimořádnou myšlenkovou dominantu a je jedním z milníků, který utváří jejich další cestu hudební i lidskou. Tak do toho! Úsměv - začínáme! Nebo snad je někdo, kdo nevěří, že může spatřit odraz svého úsměvu ve třpytivých tónech houslí?



*Mirek Němec*

**1997** - V tomto roce se opět v porotě sešli nynější porotci prof. Ivan Štraus, prof. Jaroslav Foltýn a prof. Jiří Beperát, předsedou poroty byl prof. Václav Snítal, dále v porotě pracovali prof. Bohuslav Urban (Žilina), prof. Rudolf Šťastný (Brno) a prof. Miroslav Novák (Plzeň).

Na zahajovacím koncertu vystoupila Gabriela Demeterová s Komorním orchestrem Jaroslava Kociana. V houslovém recitálu se představil Pavel Eret (koncert k 15. výročí jeho vítězství).

Ve 3. Zpravodaji 1997 jsme přinesli rozhovor s nejvzdálenějším účastníkem KHS, dalším naprosto zázračným dítětem: Ladrón de Guevara Finck Francisco z Mexika. Vyhrál 1. kategorii a stal se laureátem soutěže. (Mimochodem nevíte někdo, jaké jsou jeho další osudy?)

Opět jsme smutně zavzpomínali na postavy okolo KHS - tentokrát na Jarmila Červenku (ladiče), Josefa Šrámka z Ústí nad Orlicí (jeden ze štábu organizátorů KHS), Oldřicha Šprince (kronikář KHS) a Václava Korbela (novinář, šéfredaktor Hudebních nástrojů a propagátor KHS).

Další články: Šedesát let prof. Ivana Štrause (nar. 1937) - poslední text Václava Korbela, Rozhovor s Františkem Novotným (laureát KHS v roce 1979), KHS a rozhlasové vlny (rozhovor s Janem Šimíčkem, pracovníkem Čs. rozhlasu Brno, který pořídil na KHS nespočet rozhlasových záznamů), Křeslo pro hosta (rozhovor s Janem Fišerem - laureát KHS 1996), ad.

**1998** - 40. výročí KHS zaznamenalo rekordních 105 přihlášených. Soutěž trvala 5 dní, proto také vyšlo 5. čísel Zpravodaje. Na první den soutěže byla připravena výstava Jaroslav Kocian ve výtvarném umění. Ze zajímavých exponátů, připomínajících mistra Jar. Kociana připomínám zejména dva obří několikametrové plakáty J. Kociana, patrně z dvacátých let minulého století, avizující (prý) jeho americké turné, k vidění byly někdy v druhé polovině devadesátých let v Roškotově divadle.

Na zahajovacím koncertu názvem „Pocta Jaroslavu Kocianovi“ hrál Jan Fišer, laureát KHS 1996 a Bohumil Kotmel, laureát KHS 1973.

Zpravodajem KHS procházela anketa Jak jsem potkal „Kociánku“. Čtenáři mohli číst mimo jiné vyznání prof. Jána Praganta, prof. Jaroslava Foltýna, Pavla Šporcla, prof. Ivana Štrause, prof. Bohumila Urbana, Václava Hudečka.

Na soutěži se křtilo nové CD „Pocta Jaroslavu Kocianovi (máte ho???)“, na kterém pět z českých laureátů hraje skladby Jaroslava Kociana a dalších autorů.

Další články: S Janem Šimíčkem o novém CD, Jak může „Kociánka“ ovlivnit život klavíristky (své vyznání soutěži připojila klavíristka Daniela Foltýnová, konzervatoř Praha), Z Kocianovy houslové soutěže k soutěži „Remember Enescu“ (rozhovor s prof. Enescu z Bukurešti - v Ústí byl snad po sedmé...), V červnu do Polska (vítězům KHS byla nabídnuta možnost koncertů v Szcawnó Zdrój), Dnes už se nad tím pousmějeme (článek Karla Pokorného o infarktových chvílích na KHS i mimo ní - např. v roce 1987 spadla scéna na zahajovacím koncertu, po jednom soutěžním dnu upadla technikům při manipulaci s klavírem noha od koncertního křídla, rovněž v 80. letech jednou „zastavilo“ při havárii auto o podstavec busty Jaroslava Kociana před divadlem), Psychotronik Milan Toušek mezi diváky (známý český psychotronik Milan Toušek ze Zámrsku je častým hostem KHS), ad.

*Pokračování v příštím čísle Zpravodaje.*

*Mirek Němec*

## ON-LINE KAMERA

Pomocí naší kamery, která je umístěna přímo v koncertní síni, můžete sledovat KHS i na INTERNETU.

ON-LINE kameru najdete na **WWW.KHS.CZ**

## Životopisy porotců

**Jaroslav Foltýn** se narodil 18.10. 1935 v Českém Těšíně. Od šesti let se učil hře na housle na hudební škole v Lipníku nad Bečvou. V letech 1949 – 1955 studoval na Konzervatoři v Brně u profesora Viktora Noppa a zároveň byl soukromým žákem vynikajícího českého houslisty Jaroslava Štěpánka a v letech 1955 – 1960 pokračoval ve studiu na Akademii múzických umění v Praze ve třídě Prof. Františka Daniela. Během studia na AMU se stal členem Českého komorního orchestru. Po absolutoriu vysoké školy byl v letech 1960 – 1965 koncertně činný pod agenturou Pragokonzert. Brzy poté nastoupil do Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze a v roce 1966 se stává členem Dvořákova kvarteta, se kterým koncertoval v mnoha státech Evropy v USA a v Kanadě. Základní kvartetní repertoár byl tímto komorním souborem hrán zpaměti.

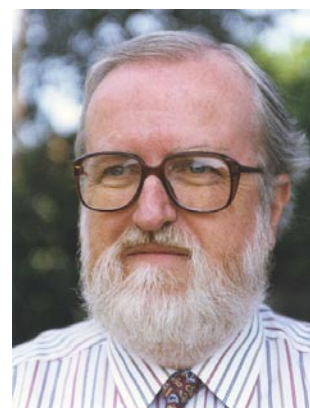
Již v této době se Foltýn zajímal o progresivní metody houslové hry a její výuky a od roku 1976 je profesorem houslové hry na Konzervatoři v Praze. Ve své pedagogické činnosti brzy dosáhl zajímavých výsledků a mnoho jeho studentů se postupem času stalo nositeli cen prestižních národních i mezinárodních soutěží. Jaroslav Foltýn je autorem Metodiky houslové hry, jejíž druhý díl v současné době dokončuje. Ve vlastní revizi vydává některá dosud nepublikovaná pedagogická díla prof. Otakara Ševčíka a zároveň pracuje na díle s názvem: „Co, jak a proč studovat ze Ševčíka“.



**Jiří Besperát** vystudoval konzervatoř v Brně a AMU v Praze (prof. Václav Snítíl). V letech 1971 – 1976 působil ve Východočeském komorním orchestru v Pardubicích, s nímž vystupoval i jako sólista. Od roku 1976 je profesorem hry na housle na brněnské konzervatoři, v letech 1995 – 2003 byl vedoucím smyčcového oddělení. Vychoval řadu houslistů, kteří se dnes uplatňují v různých komorních souborech a na předních místech různých orchestrů. Jako porotce se zúčastnil mnoha soutěží. U nás i v zahraničí působí v několika komorních souborech – Ensemble Messiaen, Trio artificium, je uměleckým vedoucím komorního orchestru Brněnští komorní sólisté. Je dramaturgem festivalu „Krajina hudby“ v Telči.



**TULLY POTTER** was born in Edinburgh in 1942 but spent his formative years in South Africa, where he grew to appreciate music. The human voice was his first interest and he studied singing in Johannesburg with Leah Williams; but he came to the conclusion that his place in music was as a listener. He has been collecting records seriously since he was 12 and has made a special study of performing practice as revealed in historic recordings, especially of vocal, violin, viola and chamber music. He has a particular interest in Czech composers. A professional journalist for more than 40 years, he has contributed to many international musical journals, notably *The Strad*, and since 1997 has edited the quarterly magazine *Classic Record Collector*. He has lectured on historic recordings in Italy, Austria, France, Belgium and Switzerland. He is a longstanding member of the Dvořák Society and an honorary member of the International Viola Society. Recent projects have included two lengthy chapters for the 'Cambridge Companion to the String Quartet' and a chapter in 'The 20th-Century String Quartet'. His biography of Adolf Busch is to be published soon by Toccata Press and he is preparing a book on the great string quartet ensembles. He has been on the jury or the Press jury for a number of musical competitions.



*Zbylé porotce zmíníme v dalším čísle*

# Fotografické střípky z loňské KHS



Vítězové jubilejního 45.ročníku KHS 2003 – zleva: laureátka a vítězka IV.kategorie Ragnhild Hemsing, Šimon Michal vítěz I.kategorie, Matouš Michal vítěz II.kategorie a Eldbjorg Hemsing vítězka III.kategorie.



Starosta Jiří Čepelka předává cenu laureátce Ragnhild Hemsing.



Zahajovací koncert patřil Pavlu Šporcovi.



Sestry Hemsingovy při slavnostním přijetí na radnici.

**Vyhlašovatel a titulární sponzor soutěže**  
**Advertiser and titular sponsor of the Competition**

## Město Ústí nad Orlicí

**Spoluvyhlašovatel**  
**Co-advertiser**

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky

**Pořadatel**  
**Organiser**

Klubcentrum v Ústí nad Orlicí  
Základní umělecká škola Jaroslava Kociana  
pod záštitou hejtmána Pardubického kraje Romana Línka  
a pod záštitou starosty města Ústí nad Orlicí

## Mediální partneři 46.ročníku KHS



## Soutěž finančně podporují

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Pardubický kraj

Rieter CZ a.s. Ústí nad Orlicí

MHM computer Praha

Nadace Život umělce Praha

Nadace Český hudební fond Praha

Strunal s.r.o. Luby u Chebu

JUDr. Jiří Lukáš, advokát Ústí nad Orlicí

A-COMP Miloslav Maryško Ústí nad Orlicí

RC Aktiva a.s. Ústí nad Orlicí

Editio Bärenreiter Praha

Konzum - obchodní družstvo Ústí nad Orlicí

JUDr. Jaroslav Mazanec, advokát Ústí nad Orlicí

Auto Janák Ústí nad Orlicí

Music Jana Dytrichová

MUSIC Jana Dytrichová Ústí nad Orlicí

Lékárna Na Kociánce s.r.o. Ústí nad Orlicí

Orlické noviny - Deníky Bohemia

Efel Rychnov nad Kněžnou

JUDr. Jan Köck, notář v Poličce

MUDr. Jiří Ehl Ústí nad Orlicí

Hudeček s.r.o. Ústí nad Orlicí

Oftis - tiskárna a vydavatelství Ústí nad Orlicí

Květinářství U Medarda Ústí nad Orlicí

Tipo - reklamní tiskárna Ústí nad Orlicí

Elektro Sychra s.r.o. Ústí nad Orlicí

Hotel Florida s.r.o. Ústí nad Orlicí

Mecawel s.r.o. Ústí nad Orlicí

Oční optik Vladimíra Janečková Ústí nad Orlicí

MUDr. Miriam Toppischová Ústí nad Orlicí

František Mejdr, komanditní společnost Ústí nad Orlicí

Elektro Franc Ústí nad Orlicí

Art Decor - interiéry Ústí nad Orlicí

JUDr. Marie Filipová, notářka Ústí nad Orlicí

JUDr. Josef Filip, advokát Ústí nad Orlicí

Mgr. Ondřej Filip, advokát Ústí nad Orlicí

Foto Irena Ústí nad Orlicí

Hračky Renata Vaňová Ústí nad Orlicí

Jeans Móda Johny Jan Pažin Ústí nad Orlicí

Miroslava Nováková Ústí nad Orlicí

Reality MGO Ústí nad Orlicí

Květiny Rosa Ústí nad Orlicí

Velkoobchod květin Sylva Rviště

MUDr. Miroslav Blanař Ústí nad Orlicí

Zpravodaj Kocianovy houslové soutěže informační bulletin 46. ročníku KHS, vychází denně mezi 5. - 8. květnem 2004.

Vydává tiskové středisko KHS.

**Šéfredaktor:** Miroslav Němec

**Redakce:** Pavel Sedláček (sč), Markéta Světlíková

**Sazba:** Lukáš Záleský, A-COMP Popradská 1185 Ústí nad Orlicí

**Mobil:** 603 858 863 **Tel.:** 465 520 067 **e-mail:** Info@a-comp.cz **Web:** www.a-comp.cz

**Tisk:** ZUŠ Ústí nad Orlicí