



KOCIAN VIOLIN COMPETITION

in the 60th year, 8th - 12th May 2018

Ústí nad Orlicí, Czech Republic, www.kocianovo-usti.com

Competition that goes beyond limits

IV. kategorie / 4th category

Povinná skladba / *Set piece*

Antonín Dvořák: Mazurek op. 49

1. kolo – úterý 8. května 2018 v 17.00 hodin / 1st round - Tuesday, May 8th 2018 at 5.00 p.m.

(losování v 16.30 hodin v šatně za jevištěm / *drawing lots will be at 4.30 p.m. in the backstage*)

2. kolo - pátek 11. května 2018 v 9.00 hodin / 2nd round – Friday, May 11th 2018 at 9 a.m.

(losování ihned po vyhlášení výsledků 1. kola dne 8. května / *drawing lots immediately after announcement of results of the 1st round, May 8th 2018*)

Dětská porota / Children jury:

Alena Kuťáková

Barbora Brožovská

Ondřej Coufal

Natalie Eliášová

Adam Kraj

BOGIĆ VERONIKA MONA (2004)

Joseph Achron: Židovská melodie / Hebrew Melody

Henri Wieniawski: Houslový koncert fis moll č. 1 op. 14 (1. věta) / *Violin concerto in f sharp minor No. 1 op. 14 (1st movement)*

La capricieuse

Srbsko / *Serbia* - Beograd

Teacher: Ana Ilijoska Bogić

Piano accompanist: Milena Buča



KOCIAN VIOLIN COMPETITION

in the 60th year, 8th - 12th May 2018
Ústí nad Orlicí, Czech Republic, www.kocianovo-usti.com
Competition that goes beyond limits

IVAN HERÁK ML. (2003)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Houslový koncert (2. a 3. věta)

ČR – Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

Pedagog: Mgr. Jiří Novák

Klavírní doprovod: Martina Hájková

DAVID HERNYCH (2003)

Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo Capriccioso

Pablo de Sarasate: Andaluzská romance

ČR – Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

Pedagog: Jiří Novák

Klavírní doprovod: Martina Hájková

VIKTOR HUTER (2003)

Felix Mendessohn-Bartholdy: Houslový koncert e moll op. 64 (1. věta) / *Violin Concerto in E minor op. 64 (1st movement)*

Černá Hora / *Montenegro* – High school of music, Podgorica

Teacher: Vili Ferdinandi

Piano accompanist: Martina Hájková

HANA JASANSKÁ (2002)

Edouard Lalo: Španělská symfonie op. 21 (4. věta Andante, 5. věta Rondo. Allegro)

ČR – Konzervatoř Evangelické akademie, Olomouc

Pedagog: Mgr. Petr Vrána

Klavírní doprovod: Mgr. Jitka Křivánková

SASTRE NINO PAULA ANTONIA (2002)

Felix Mendessohn-Bartholdy: Koncert e moll op. 64 (1. věta) / *Violin Concerto in E minor (1st movement)*

Pablo de Sarasate: Cikánské melodie op. 20 / *Zigeunerweisen op. 20*

Španělsko / *Spain* – The Reina Sofia School of Music

Teacher: Zakhar Bron

Piano accompanist: Martina Hájková



KOCIAN VIOLIN COMPETITION

in the 60th year, 8th - 12th May 2018

Ústí nad Orlicí, Czech Republic, www.kocianovo-usti.com

Competition that goes beyond limits

NATÁLIE TOPERCZEROVÁ (2002)

Camille Saint-Saëns: Houslový koncert č. 3 op. 61 (1. věta)

Jean Sibelius: Humoreska 1 a 2 op. 87

ČR – Gymnázium a Hudební škola hl. Města Prahy

Pedagog: Radka Beranová

Klavírní doprovod: Martina Hájková

VIRÁG IVAN (2002)

Camille Saint-Saëns: Havanaise

Slovensko – Konzervatorium Bratislava

Pedagog: Mgr. Art Julius Horvath

Klavírní doprovod: Mgr. Art Jan Remenec

VLADIMIROV VLADIMIROV PETAR (2003)

Pablo de Sarasate: Cikánské melodie op. 20 / *Zigeunerweisen op. 20*

Petar Hristoskov: Ratchenitsa

Bulharsko / *Bulgaria* – National music school L. Pipkov, Sofia

Teacher: Ekaterina Dramalieva

Piano accompanist: Silviya Stoyanova

ZATSIKHA VOLODYMYR (2002)

Niccolo Paganini: Houslový koncert č. 1 / Violin Concerto No. 1

Ukrajina / *Ukraine* – Lviv

Teacher: Myroslav Sora