



Kocianova houslová soutěž

61. ročník

30. dubna – 4. května 2019

Ústí nad Orlicí

Jaroslav Kocian



* 22. února 1883 Ústí nad Orlicí
† 7. března 1950 Praha
houslista, hudební skladatel, pedagog

Jaroslav se narodil v Ústí nad Orlicí v domě čp. 31 v dnešní ulici Mistra Jaroslava Kociana 22. února 1883. Jeho prvním učitelem byl otec Julius a později Josef Zábrodský. Již ve svých čtyřech a půl letech poprvé veřejně vystoupil na jedné z výročních slavností Cecilské hudební jednoty v Ústí nad Orlicí. Zpaměti, za doprovodu tatínkovy kytary, zahrál na housle 24 národních písní. Ve třinácti letech byl jako nadprůměrně nadaný přijat na

pražskou konzervatoř do houslového oddělení vynikajícího pedagoga Otakara Ševčíka. Kompozici studoval u Antonína Dvořáka.

V roce 1901 svá studia ukončil a po několika koncertech v Čechách získal přízeň vídeňského publika. Vídeň se mu také stala branou do světa. Na své první turné do USA odjel 22. listopadu 1902 s ústeckým rodákem Františkem Špindlerem. Ve Spojených státech si získal velkou přízeň a obdiv, zejména pak mezi žijícími krajany. Výčet Kocianových koncertů, které absolvoval v letech 1901 až 1930 je rozsáhlý. Jeho nejen technicky dokonalou, ale především hluboce procítěnou hru, vždy intonačně čistou, s osobitým tónem, slyšeli posluchači téměř na všech kontinentech.

Od roku 1922 působil Jaroslav Kocian na pražské konzervatoři, nejprve jako mimořádný profesor, když zastupoval nemocného Otakara Ševčíka, v letech 1930 až 1943 již jako profesor mistrovské školy. Za svého pedagogického působení vychoval řadu skvělých houslistů, jmenujme vynikajícího Václava Snítily a Josefa Suka.

Vztah Jaroslava Kociana k rodnému Ústí nad Orlicí byl po celá léta velmi vřelý. Neustále se do Ústí ze svých cest vracel, aby tu načerpal nové síly nebo nastudoval nový repertoár.

Se jménem Jaroslava Kociana se setkáváme velice často, a to nejen v květnových dnech, kdy se každoročně pořádá mezinárodní Kocianova houslová soutěž pro mládež. Od roku 1940 nese jeho jméno ústecká Základní umělecká škola. 11. září 1926 byl Jaroslav Kocian jmenován čestným občanem města Ústí nad Orlicí.

Jaroslav byl na vlastní přání pochován do rodinné hrobky na ústeckém hřbitově. V roce 1958 byly však jeho ostatky vyzvednuty, převezeny a uloženy na čestné místo na Slavíně v Praze.

POVINNÉ SKLADBY

1. kategorie: rok narození 2009 a mladší, jednokolová

Bohuslav Martinů: Sonatina G dur pro housle a klavír,

1. věta Moderato H262

(Bärenreiter Praha H 2172)

+ volitelný program v délce do 8 minut

2. kategorie: rok narození 2008 a 2007, dvoukolová

Fritz Kreisler: Preludium a Allegro ve stylu G. Pugnaniho

2. kolo: volitelný program v trvání 9 - 12 minut

3. kategorie: rok narození 2006 a 2005, dvoukolová

Manuel de Falla (arr. Fritz Kreisler): Španělský tanec

2. kolo: volitelný program v trvání 12 - 20 minut

4. kategorie: rok narození 2004 a 2003, dvoukolová

Jaroslav Kocian: Serenáda D dur pro housle a klavír

(Bärenreiter Praha H 7938)

2. kolo: volitelný program v trvání 15 - 20 minut



Vyhlašovatel nezajišťuje klavírní doprovod!

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK JE 28. ÚNORA 2019

POROTA

MgA. Pavel Hůla

AMU Praha, dlouholetý primárius Kocianova kvarteta, předseda poroty

Prof. Daniel Glineur

Académie de Musique d'Ath, Belgie

Conrad Chow, D. M. A.

Královská konzervatoř Toronto, Kanada

MgA. Pravoslav Kohout

hudební publicista, zakladatel Kocianova kvarteta

Doc. Bohuslav Matoušek

AMU Praha

Savelii Shalman, Ph.D

Konzervatoř Petrohrad, Rusko

MgA. Dana Vlachová

Pražská konzervatoř, členka Českého tria

SEMINÁŘ pro pedagogy

Otevřené hodiny výuky povede Conrad Chow z Kanady, pedagog posledního laureáta soutěže. V praxi tak můžou účastníci semináře porovnat přístupy české a kanadské houslové školy. Seminář má akreditaci MŠMT.

A young boy with dark, wavy hair and glasses is playing a violin. He is wearing a blue and white striped shirt. The background is a textured, light-colored wall. In the top right corner, there is a grid of 15 colorful squares, each containing a silhouette of a violin in a different color. The colors include yellow, cyan, red, blue, magenta, black, orange, green, and brown.

Emrik Revermann, Kanada
laureát 2018

Dětská porota

Soutěžní orchestr

On-line přenos soutěže

Seminář pro pedagogy

Hudební festival Kocianovo Ústí

HLAVNÍ CENY

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana pro laureáta Kocianovy houslové soutěže: Koncert s Komorní filharmonií Pardubice

Cena patrona soutěže Pavla Šporcla pro jednoho z nejlepších účastníků z České republiky za mimořádný hudební výkon: pozvání k účasti na jeho koncertu

Cena Českého rozhlasu pro laureáta: studiová nahrávka natočená v Českém rozhlase 3 Vltava

Cena houslaře Vladimíra Čecha pro vítěze 1. kategorie: mistrovské půlové housle

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana za nejlepší interpretaci skladby Jaroslava Kociana Serenáda D dur pro housle a klavír: finanční odměna 15 000,- Kč

Cena Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladby Bohuslava Martinů Sonatina G dur pro housle a klavír, 1. věta Moderato: finanční odměna 15 000,- Kč

Cena společnosti České hudební nástroje pro laureáta: houslové pouzdro BAM

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro laureáta: odběr notového materiálu z produkce nakladatelství Bärenreiter a Bärenreiter-Verlag Kassel v hodnotě 5 000,- Kč.

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro pedagoga laureáta: odběr notového materiálu z produkce nakladatelství Bärenreiter a Bärenreiter-Verlag Kassel v hodnotě 3 000,- Kč

Cena Bohdana Warchala pro soutěžící, kteří se umístí na 1., 2. a 3. místě: houslové struny

Cena Františka Kinského, majitele Nového zámku v Kostelci nad Orlicí, pro nejlepšího účastníka z České republiky v každé kategorii: pozvání na slavnostní koncert

Pozvání na koncert Malých géníů na Hudebním festivalu Znojmo 2019 za mimořádný hudební výkon 2 malých umělců z 1. nebo 2. kategorie (udělí porota)

Cena Bohuslava Matouška pro nejlepšího účastníka z České republiky ve 4. kategorii: pozvání na jeho mezinárodní mistrovské interpretační kurzy

Cena společnosti České hudební nástroje pro soutěžící na 1., 2. a 3. místě v každé kategorii: slevový voucher pro jednorázový nákup libovolného zboží

Cena pro nejmladšího účastníka

Cena dětské poroty



PATRONEM soutěže je Pavel Šporcl

Houslový virtuóz, skladatel a popularizátor klasické hudby, moderátor a nositel státního vyznamenání je laureátem soutěže z roku 1986 a od roku 2016 také jejím hrdým patronem. Jako žák prof. Václava Snítily je přímým pokračovatelem české houslové školy a odkazu Mistra Jaroslava Kociana.

Soutěž podporují:

[ou] Město Ústí nad Orlicí

RIETER

PAVEL ŠPORCL



MŠMT

Český rozhlas



ZUŠ Jaroslava Kociana
Ústí nad Orlicí

KLUBCENTRUM
V ÚSTÍ NAD ORLICÍ



NADACÍ FOND
ARTYKA
JAROSLAVA KOČIANA



Bärenreiter

WARCHAL



www.warchal.cz

CHN CZ
ČESKÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE



ČD České dráhy
Národní doprava

HFZ
HUDEBNÍ FESTIVAL
ZNOJMO
2016



MgA. Pavel Hůla a Doc. Bohuslav Matoušek, AMU Praha

**Kocianova houslová soutěž.
Soutěž, která překračuje hranice.**

www.kocianovo-usti.com

kontakty: fiedler@klubcentrum.cz

ZUŠ Jaroslava Kociana, Smetanova 1500, Ústí nad Orlicí 562 01