

14. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU KOCIANOVO ÚSTÍ 2019 ANOTACE K JEDNOTLIVÝM KONCERTŮM

pondělí 29. dubna 2019

19.30 hodin, Hernychova vila

vstupné: 190 Kč

Zemlinsky Quartet

Jaroslav Kocian byl jedním z nejlepších kvartetních hráčů historie. V návaznosti na jeho tradici se letošní festival posluchačům otevře koncertem Zemlinského kvartetu, který je jedním z nejlepších českých kvartet současnosti. Koncert rovněž zahájí novou éru kvartetních festivalových koncertů v Hernychově vile. V programu zazní romantická tvorba Antonína Dvořáka a Alexandra Zemlinského.

účinkují:

František Souček – 1. housle

Petr Střížek – 2. housle

Petr Holman – viola

Vladimír Fortin – violoncello

úterý 30. dubna 2019

19.30 hodin, Roškotovo divadlo

vstupné 230 Kč

Komorní filharmonie Pardubice a Emrik Revermann (laureát KHS 2018)

Tradice vracejících se laureátů je velmi chvályhodná a zajímavá. Posluchači mohou tímto způsobem porovnat hudební i technický pokrok absolutního vítěze Kocianovy houslové soutěže z roku předchozího. V čele Komorní filharmonie Pardubice, pod taktovkou dirigenta Davida Švece, tentokrát vystoupí mimořádně talentovaný Kanadčan Emrik Revermann, který se stal laureátem v roce 2018 svým výjimečně vyzrálým výkonem i hudebním přednesem. Správné rozhodnutí poroty dokázal Emrik úspěchy v dalších soutěžích, mj. vítězstvím na Vienna International Music Competition, kterou vyhrál jako nejmladší ze všech zúčastněných soutěžících. Společně s Emrikem přijede do Ústí nad Orlicí i jeho pedagog Conrad Chow, který usedne do křesla porotce letošního 61. ročníku Kocianovy houslové soutěže a též povede tradiční čtvrtletní seminář.

účinkují:

Emrik Revermann (Kanada) – housle

Komorní filharmonie Pardubice

David Švec - dirigent

středa 1. května 2019

19.30 hodin, kostel Nanebevzetí Panny Marie

vstupné 290 Kč

Prague Cello Quartet

Mladí, neformální, dynamičtí a inovativní: tak lze charakterizovat čtveřici violoncellistů z Prague Cello Quartet, která přináší originální úpravy nejen neznámějších skladeb hudby klasické, ale i řadu filmových, jazzových, rockových či populárních hitů. Jejich videoklip k titulní písni z muzikálu Fantom opery má na třináct milionů zhlédnutí. Formátově tak tento, v pořadí již třetí festivalový koncert, zapadne mezi programy, které Kocianovo Ústí dělají multižánrovým.

účinkují:

Petr Špaček, Ivan Vokáč, Jan Zemen, Jan Zvěřina – violoncella

pátek 3. května 2019

19.30 hodin, Roškotovo divadlo

vstupné 350 Kč

Pavel Šporcl & Gipsy Way Ensemble

Páteční festivalový koncert nese již každoročně jméno houslisty Pavla Šporcla, uměleckého ředitele hudebního festivalu Kocianovo Ústí a hrdého patrona Kocianovy houslové soutěže. Letos houslový virtuóz do Ústí nad Orlicí přiveze jeden ze svých nejúspěšnějších a nejžádanějších projektů Gipsy Fire. S ním odehrál na tři sta padesát koncertů doma i v nejrůznějších koutech světa, provedl dvě úspěšná turné, během nichž dvakrát zcela vyprodal legendární Velký sál pražské Lucerny. Stejnomené album Pavla Šporcla získalo Zlatou a Platinovou desku za prodej. Večer plný virtuozity, emocí a cikánské vroucí krve nepochybně nadchne i ústecké publikum na 4. festivalovém koncertě.

účinkují:

Pavel Šporcl – housle

Gipsy Way Ensemble – cikánská cimbálová kapela Pavla Šporcla

sobota 4. května 2019

14.30 hodin, Roškotovo divadlo

volný vstup

Koncert vítězů 61. ročníku Kocianovy houslové soutěže

účinkují:

Laureát a vítězové 61. ročníku Kocianovy houslové soutěže

Pavel Šporcl – housle

Komorní smyčcový orchestr soutěžících v 61. ročníku Kocianovy houslové soutěže

neděle 5. května 2019

16.00 hodin, kostel Nanebevzetí Panny Marie

vstupné 390 Kč

Mozart Symfonia Concertante aj.

Program 14. ročníku hudebního festivalu Kocianovo Ústí uzavře hvězdně obsazený koncert v kostele Nanebevzetí Panny Marie. V čele takřka již rezidenčního orchestru PKF Prague Philharmonia se představí světová hvězda, violista Maxim Rysanov a jeden z nejžádanějších českých umělců, houslista Pavel Šporcl, umělecký ředitel festivalu Kocianovo Ústí a patron Kocianovy houslové soutěže. Pod taktovkou světoznámého Johna Axelroda společně provedou překrásnou Mozartovu Koncertantní symfonii pro housle, violu a orchestr Es dur KV 363. Ve druhé polovině závěrečného festivalového koncertu uvede Pražská komorní filharmonie Symfonii č. 40 g moll KV 550 Wolfganga Amadea Mozarta.

účinkují:

Pavel Šporcl – housle

Maxim Rysanov – viola

PKF – Prague Philharmonia

John Axelrod – dirigent
