

KOCIANOVA HOUSLOVÁ SOUTĚŽ

68. ročník, 5. - 9. května 2026

Ústí nad Orlicí, Česká republika, www.kocianovo-usti.com

Soutěž, která překračuje hranice.



3. kategorie

3rd category

Povinná skladba

Set piece

Jaroslav Kocian:

Jaroslav Kocian:

Intermezzo pittoresco, op. 18, č. 2

Intermezzo pittoresco, op. 18, No. 2

1. kolo

1st round

Úterý 5. května v 17.00 hodin

Tuesday, May 5, at 5.00 p.m.

Losování v 16.30 hodin v kanceláři soutěže
+ společné fotografování v sále

Drawing lots will be at 4.30 p.m.
+ group photo

2. kolo

2nd round

Pátek 8. května v 8.30 hodin

Friday, May 8, at 8.30 a.m.

volný program v délce 12-20 minut

free program with a length of 12-20 minutes

Dětská porota / Children jury

Veronika Lukešová, předsedkyně poroty

Veronika Lipenská

Emma Slavingerová

Sophie Vlášková

Sofie Osmíková

AVŠIČ DAVID (2013)

Henryk Wieniawski: Concerto No. 1 in F sharp minor, op. 14 (1st movement Allegro Moderato)

Pablo de Sarasate: Caprice Basque

Slovenia – Glasbena šola Logatec

Teacher: Matej Avšič

Piano accompanist: Beata Ilona Barcza

BADRAKH NASANJARGAL (2012)

Max Bruch: Violin concerto No. 1 in G minor (2nd and 3rd movement)

Monolia – Mongolian National Conservatory

Teacher: Enkhtuya Jamsran

Piano accompanist: Martina Hájková

KOCIANOVA HOUSLOVÁ SOUTĚŽ

68. ročník, 5. - 9. května 2026
Ústí nad Orlicí, Česká republika, www.kocianovo-usti.com
Soutěž, která překračuje hranice.



CHNARIS LAZAR (2012)

Wolfgang Amadeus Mozart: Violin Concerto No. 3 in G Major, K 216 (1st movement Allegro)

Henryk Wieniawski: Polonaise de Concert, op. 4

Austria – Anton Stadler Musikschule, Gemeinde Bruck an der Leitha

Teacher: Kanako Gergov

Piano accompanist: Dario Zanconi

FEHÉR FILIP (2012)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violin Concerto in E minor, op. 64 (1. věta)

Christoph Willibald Gluck: Gluck-Kreisler Melodie

Eugène Ysaÿe: Sonata for solo violin No. 2, op. 27 (2. Obsession)

Slovensko – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Pedagog: Dalibor Karvay

Klavírní doprovod: Silvie Ježková

KARGAPOLCEVA ARIANA (2012)

Camille Saint-Saëns: Violin Concerto in B minor, No. 3, op. 61 (Allegro non troppo)

Béla Bartók: Romanian folk dances

Austria – Bräuhausgasse, Vienna

Teacher: Andrei Kalisch

Piano accompanist: Martina Hájková

LIU YICHENG(2012)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in G Major, No. 3 (1st Allegro)

Josef Suk: Appassionato No. 2

UAE/China – Dubai National Conservatory

Teacher: Riad Kudsi

Piano accompanist: Martina Hájková

MACOURKOVÁ KATEŘINA (2013)

Johannes Brahms: Scherzo

Antonín Dvořák: Romantický kus č. 3

Charles-Auguste de Bériot: Variace d moll, op. 1

ČR – ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6

Pedagog: Petr Bernášek

Klavírní doprovod: Stanislava Bradová

KOCIANOVA HOUSLOVÁ SOUTĚŽ

68. ročník, 5. - 9. května 2026
Ústí nad Orlicí, Česká republika, www.kocianovo-usti.com
Soutěž, která překračuje hranice.



OLECKÁ ANNA (2013)

Camille Saint-Saëns: Koncert h moll (1. věta)

Bohuslav Martinů: Arabesky č. 4 a 5

ČR – ZUŠ Brno, Smetanova

Pedagog: MgA. Magdalena Graffová

Klavírní doprovod: MgA. Sára Medková, PhD.

OTAŠEVIĆ KSENIJA (2012)

Pablo de Sarasate: Introduction and Tarantella

Edouard Lalo: Symphony Espagnole (1st movement Allegro non troppo)

Bosnia and Herzegovina – JU Umjetnička škola „Vlado Milošević“, Banja Luka

Teacher: Ivan Otašević, Jovanka Roće nović

Piano accompanist: Željka Jovanić

POSOSHKO MYKOLA (2012)

Eugène Ysaÿe: Sonata No. 2 Obsession (Prelude)

Niccolò Paganini: Violin Concerto No. 2 in B minor, op. 7 (3rd movement La Campanella)

Paul Sschoenfield: Samba from Four Souvenirs for Violin and Piano

Ukraine/Switzerland _ Oberaargauische Musikschule Langenthal

Teacher: Vladyslava Luchenko

Piano accompanist: Hanna Pososhko

PYCH ŁUCJA (2012)

Henryk Wieniawski: Variations on an Original Theme, op. 15

Fritz Kreisler: Recitativo and Scherzo-Caprice, op. 6

Poland – Zespół Państwowych Szkół Muzycznych, Warszawa

Teacher: Łukasz Błaszczuk

Piano accompanist: Silvie Ježková

RAKOČEVIĆ ALEKSA (2013)

Camille Saint-Saëns: Violin Concerto No. 3 in B minor, op. 61 (1st movement)

Camille Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso

Serbia – Kosta Manojlović Music School, Belgrade

Teacher: Sanda Dramićanin

Piano accompanist: Martina Hájková

KOCIANOVA HOUSLOVÁ SOUTĚŽ

68. ročník, 5. - 9. května 2026
Ústí nad Orlicí, Česká republika, www.kocianovo-usti.com
Soutěž, která překračuje hranice.



SCRIPCARU KONSTANTIN (2013)

Charles Auguste de Bériot: Scene de Ballet, op. 100

George Enescu: Ballade

Austria – Wien

Teacher: Andrei Kalisch

Piano accompanist: Martina Hájková

SUMI REIKO (2012)

Antonín Dvořák – Fritz Kreisler: Songs My Mother Taught Me

Antonín Dvořák: Violin Concerto in A minor, op. 53 (1st movement)

Niccolò Paganini: Cantabile

Japan – Hara Wakaba Chiba

Teacher: Mariko Takahashi

Piano accompanist: Martina Hájková

TAMCAN LARA (2013)

William Kroll: Banjo and Fiddle

Johann Sebastian Bach: Partita č. 3 E dur (3. Gavotte, 6. Gigue)

Pablo de Sarasate: Baskické capriccio, op. 24

ČR – Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

Pedagog: Jakub Fišer

Klavírní doprovod: Martina Hájková

VYBÍRALOVÁ JOSEFÍNA ANNA (2012)

Camille Saint-Saëns: Concerto No. 3 (1. věta)

Camille Saint-Saëns: Labuť

ČR – ZUŠ A. Voborského, Praha 4 – Modřany

Pedagog: Markéta Vybíralová

Klavírní doprovod: Silvie Ježková

WANG ALEXANDER HAOYU (2013)

Serej Prokofjev: Violin concerto No. 1 in D minor (1st movement)

Henryk Wieniawski: Violin Concerto No. 2 (3rd movement)

Belgie/Belgium – Muziek Academie Anderlecht

Teacher: Erik Sluys

Piano accompanist: Silvie Ježková