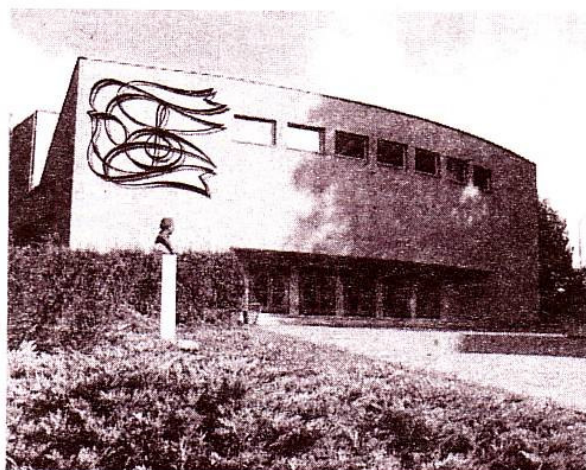




zpravodaj kocianovy houslové soutěže 2001

Středa 9. května 2001

XLIII. ročník KHS

Číslo 1

KHS jako chvála hudby.

Zdravím Vás všechny v Ústí nad Orlicí! A pro tentokrát začnu úvodník 43. ročníku KHS mírně filozofickým zamyšlením. Věřím že Vy, kteří jezdíte na soutěž každoročně, tuto změnu uvítáte.

Jistě mi dáte za pravdu, že hudebníci (umělci vůbec) jsou senzibilnější, než je běžný společenský průměr. Vnímají intenzivněji společenské, přírodní, osobní a další vlivy, které potom nachází odraz v jejich díle a práci. Pokud listujeme díly skladatelů různých společenských epoch, jako bychom listovali v historickém kalendáři a promítali před sebou obrazy „oněch“ časů.

I KHS probíhá každý rok na jiném jevišti doby a každý rok má z různých důvodů různou atmosféru. Z poměrně nedávných let pamatujeme atmosféru, kdy jsme se obávali o osud kultury a kulturnosti, dobu, kdy se zdálo, že pozlátka a honba za okamžitým ziskem převládá vše. Dnes jsme již daleko klidnější. Přestože o úpadku kulturnosti můžeme číst v traktátech velkých pedagogů a myslitelů odnepaměti, dnes cítím spíše pomalou a nenápadnou renesanci kulturních hodnot, a každý, kdo poctivě „dělá“ kulturu cítí, že pracuje na něčem, co má hodnotu a smysl. Jedná se v podstatě o naše morální vítězství, kdy jsme hrdi na to, co děláme, protože víme, že to má cenu. A naše okolí tuší naše rostoucí sebevědomí. Však mnozí z „těch druhých“ se nakonec obrátí ke skutečné kultuře a hodnotám, protože podvědomě kdesi v zátmi šedé kůry mozkové má stupnici hodnot každý dobře srovnanou. A to, že na čas vítězí reklama a tlak konzumu, mnoho neznamená.

Ale vraťme se k příjemnějším vlivům a k soutěži - pro KHS a atmosféru na soutěži je důležité, že probíhá v nejkrásnějším měsíci roku. Měsíc lásky, měsíc probuzené přírody a startujícího života. A krásné tóny houslí jako by násobily tyto pozitivní vlivy.

Pro nás domácí a pořadatele je soutěž odjakživa především svátkem nádherné hudby. Možná úplně jinak vnímají soutěž účinkující a pedagogové. Ale to je v pořádku - učme se žít v konkurenčním prostředí, učme se prosadit to, co umíme, nebojme se nést svoji kůži na trh a buďme hrdi na svou dobrou a poctivou práci. A to, že někdo jiný je lepší, neznamená paradoxně, že já jsem horší. Každá doba má své Bachy, Mozarty... a má své řadové hráče orchestrů, realizující díla velkých mistrů a doprovázející velké mistry. A jedni vědí, že bez druhých nemohou být!

A když jsem u mírně nadčasových myšlenek, kterými Vás tentokrát vítám na startu 43. ročníku KHS: Opět musím připomenout některým svým známým, kteří žijí „na internetu“, komunikují pře „E-mail“ a kdo má méně „bitů“ není pro ně dost „in“. Přátelé uvědomme si! Sice vývoj výrobních i zábavních prostředků pokračuje mírou nevídanou, ale! Krásná kniha v pevné vazbě, obraz, nebo hudební nástroj, ta krásná dřevěná skříňka (housle) vydávající přírodní zvuk přírodní cestou..., atd. To je něco! To jsou skutečné hodnoty procházející staletími. Hodnoty, ke kterým se skoro každý dříve nebo později propracuje.

A nyní se těšme několik dnů z krásné hudby, obdivujme všechny ty, kteří stanou na startovní čáře letošního ročníku KHS. A všem hostům přeji - ať se Vám v Ústí nad Orlicí líbí a načerpáte zde mnoho pozitivního!

Mirek Němec

Program dnes

- 8:30 zahájení soutěže u pomníku J.Kociana
- 8:45 losování 1. kola I. kategorie
- 9:00 1. kolo I. kategorie
- 11:15 vyhlášení postupujících I. kategorie do 2. kola a losování 2. kola I. kategorie
- 12:45 losování 1. kola II. kategorie
- 13:00 1. kolo II. kategorie
- 15:00 vyhlášení postupujících II. kategorie do 2. kola a losování 2. kola II. kategorie
- 15:30 2. kolo I. kategorie
- 18:00 vyhlášení výsledků I. kategorie
- 19:30 zahajovací koncert: Komorní orchestr J.Kociana: B.Smetana - Má vlast (Kulturní dům)

Program zítra

- 9:00 2. kolo II. kategorie
- 11:45 vyhlášení výsledků II. kategorie
- 13:00 losování 1. kola III. kategorie
- 13:30 1. kolo III. kategorie
- 16:00 vyhlášení postupujících III. kategorie do 2. kola, losování 2. kola III. kategorie
- 16:30 losování 1. kola IV. kategorie
- 17:00 1. kolo IV. kategorie
- 19:30 vyhlášení postupujících IV. kategorie do 2. kola, losování 2. kola IV. kategorie



Vážení hosté, milí soutěžící,

jsme rádi, že Ústí nad Orlicí opět hostí mladé houslisty z různých zemí světa, kteří budou soutěžit o titul laureáta 43. ročníku Kocianovy houslové soutěže.

I v letošním roce tuto soutěž mladých houslistů podporujeme - firma Rieter Elitex a.s. je generálním sponzorem. Co nás k tomu vede? Jsme přesvědčeni o nutnosti podpory vyhledávání talentů nejen v oborech, které přímo souvisí s naší hlavní činností, ale všeobecně. Kocianova houslová soutěž je mezinárodní soutěž a dává příležitost mladým talentovaným houslistům. Podobně je tomu u nás ve firmě: Rieter Elitex a.s. je součástí švýcarského koncernu s působností v Evropě, v Severní a Jižní Americe a v Asii. Je to velká příležitost pro lidi, kteří chtějí na sobě pracovat a přispět k dynamickému rozvoji naší firmy.

Těšíme se na setkání s vámi a přejeme vám hodnotný kulturní zážitek.

Rieter Elitex a.s.

*Ing. Václav Klička, CSc., Ph.D.
předseda představenstva*

RIETER

COMFORT
THANKS
TO RIETER
SINCE 1795

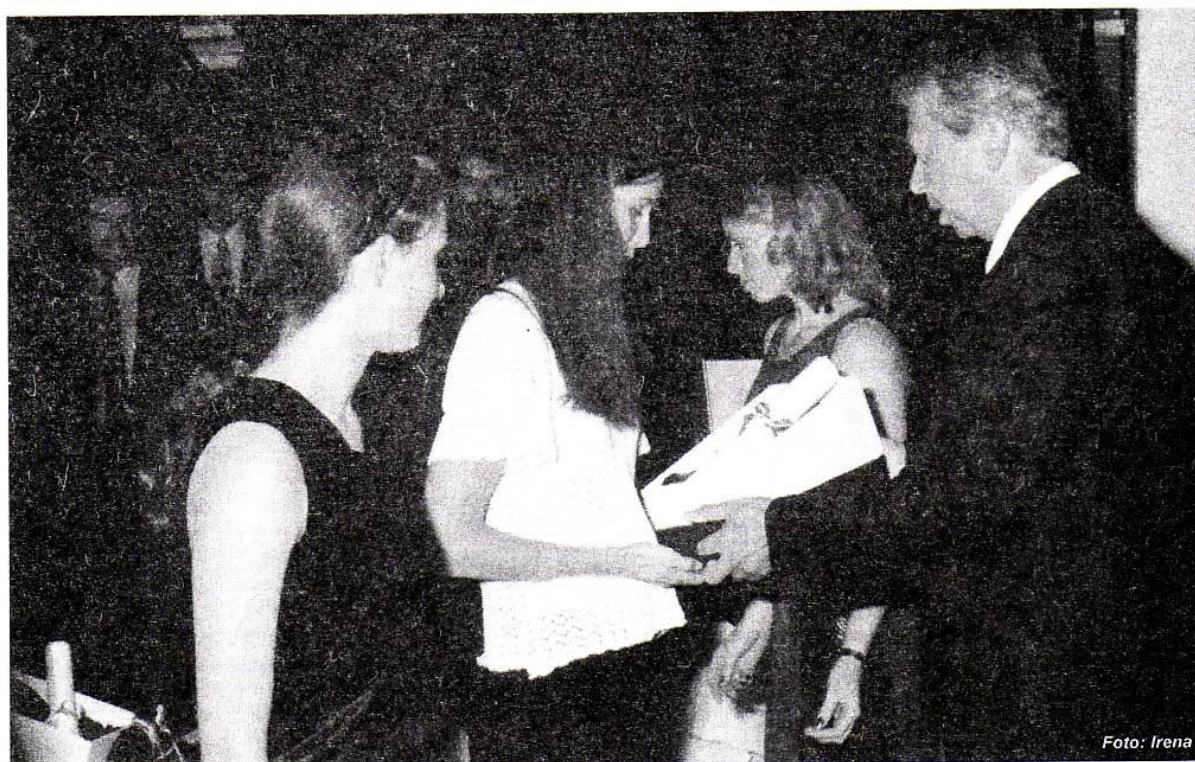


Foto: Irena

Ing. Václav Klička, CSc., Ph.D. předává ceny vítězům IV. kategorie XVII. ročníku KHS.

Možná tu ještě někde zní...

Titulek je samozřejmě nadsázka, ale chtěl bych všechny hosty a soutěžící KHS upozornit, že před 14 dny na pódiu Roškotova divadla v Ústí nad Orlicí probíhala mezinárodní soutěž pro mladé violoncellisty - Heranova violoncellová soutěž (HVS), která je určitou obdobou KHS. Probíhá jednou za dva roky, cílem je umožnit konfrontaci a srovnání české i evropské mezinárodní violoncellové „školy“. Zároveň soutěž připomíná odkaz ústeckoorlického rodáka, violoncellisty Bohuše Herana. Dlouholetým předsedou poroty je Docent PhDr. Ivan Měrka z Janáčkovy konzervatoře Ostrava. Skladba soutěžících (co se týká země původu) je podobná jako na KHS - Ukrajina, Rusko, Jugoslávie, Litva, Estonsko, Bulharsko, Švýcarsko, apod. První ročník soutěže proběhl v roce 1968, poslední laureátský titul zůstal doma - laureátem roku 2001 a 16. ročníku HVS se stal Tomáš Jamník (Gymnázium Jana Nerudy Praha), zástupce III. (nejstarší) kategorie.

-mn -

EMCY

EMCY je zkratka pro anglický název European Union of Music Competitions for Youth - Evropská unie hudebních soutěží pro mládež se sídlem v Mnichově. Počet soutěží, které tato unie zaštiťuje, byl v loňském roce zvýšen na 41. Z České republiky jsou členy EMCY Concertino Praga, Smetanova klavírní soutěž v Hradci Králové a Kocianova houslová soutěž a Heranova violoncellová v Ústí nad Orlicí. Obě tyto soutěže se staly členy v červnu 1995.

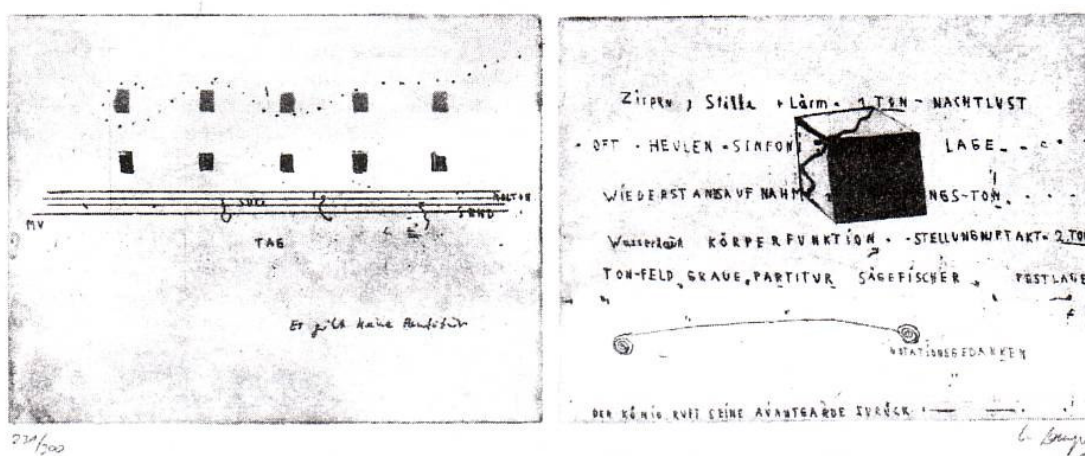
Úkolem EMCY je podporovat a rozvíjet mladé talenty a finančně přispívat na jejich další růst. Mladí umělci jsou zváni, aby vystupovali na Evropských koncertech, aby se zúčastňovali seminářů, pořádaných ve švýcarském městě Blonay v rámci Nadace Paula Hindemitha, jsou jim zapůjčovány koncertní nástroje a jsou další formy pomoci mladým umělcům. EMCY uděluje nejlepším soutěžícím v KHS i HVS cenu EMCY. V minulých letech to byla soška nazvaná „Tančící anděl“. Letos získá soutěžící za svůj vynikající výkon grafický list, který vytvořil německý umělec Ulrich Langenbach a nazval jej „Král volá zpět svůj předvoj“. Autor sám je aktivní muzikant.

Tento grafický list - lept - byl inspirován jednak hudbou Franka Zappy „Žlutý žralok“, kterou Zappa zkomponoval krátce před svou smrtí, mongolskou aliquotní hudbou, starou hudbou a texty Johna Cage. Lept ručně vytiskl Joschi Josephski v německém Issigu, signováno je pouze tři sta kusů.

Ulrich Langenbach se narodil v roce 1950 v Německu. Ve svých dílech využívá znaků a slov, která jsou mnohdy užita jako noty a výraz.

Kritika se shoduje, že Langenbach je mistrem v citlivém a humorném využití materiálu.

-Pg-



Profesor Ivan Štraus

Profesor Ivan Štraus (1937) vystudoval pražskou konzervatoř (N.Kubát, Z.Kolářský) a Akademii múzických umění (J.Pekelský). Obě školy absolvoval provedením 2. koncertu B.Martinů s orchestrem. Své vzdělání zakončil aspiranturou u G.Barinové na moskevské konzervatoři P.I.Čajkovského. V r. 1968 byl konkurzem přijat na AMU, odkud byl nucen z politických důvodů odejít v r. 1975. Byl sólistou Pardubického komorního orchestru (75-79) Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK (1979 - 1991), členem Českého tria spolu s Josefem Páleníčkem a Alexandrem Večtomovem (68 - 79) od r. 79 je primáři Sukova kvarteta.

V roce 1990 se vrátil na AMU, byl jmenován profesorem a 7 let vykonával funkci proděkana pro zahraničí. Píše články do odborného tisku, nahrává pro rozhlas a TV, je členem porot doma i v zahraničí a vedl masterclassy v Rakousku,



Švédsku, Norsku, Francii, Švýcarsku, Belgii, Anglii, Holandsku, USA, Číně a Jižní Koreji. Vedle klasického repertoáru propaguje na všech kursech tvorbu B.M. jejichž zejména houslových a komorních děl je zasvěceným znalcem. Provedl množství premiér soudobých autorů jako sólista (Lukáš, Matěj, Bárta, Korte, Hišer, Slavický) i komorní hráč (též v rámci činnosti ansámblu Komorní harmonie s L.Peškem). V současné době se do centra jeho zájmu dostávají pedagogické postupy na všech úrovních - spolupracuje s pedagogy nižších stupňů a diskutuje s nimi o úsporných a efektivních metodách pro 21. století.

Pavel Hůla

Pavel Hůla (1952), dvojnásobný vítěz Kocianovy houslové soutěže (1963 a 1964) a laureát mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga v oboru klavírního tria je absolventem Akademie múzických umění v Praze ve třídě prof. Marie Hlouňové. Své vzdělání si rozšířil ještě postgraduálním studiem komorní hry u prof. Antonína Kohouta, člena Smetanova kvarteta a na mistrovských kursech u profesora Malinina ve Weimaru. Od roku 1975 je primáři Kocianova kvarteta, s kterým absolvoval přes 2500 koncertů po celém světě a nahrál více než tři desítky CD. V roce 1997 obdrželo Kocianovo kvarteto cenu Grand Prix du Disque Charles Cros v Paříži. Jako sólista vystupuje Pavel Hůla s našimi předními orchestry, s varhaníci J. Pokornou, s dcerou Lucii - houslistkou, v poslední době nahrál zajímavé CD s klavíristou P. Jiříkovským Violin in Dance. S koncertním mistrem České Filharmonie B. Kotmelem vytvořil „Due virtuosi“. K jeho nahrávací činnosti patří i spolupráce s Českým rozhlasem. V roce 1998 byl členem poroty Mezinárodní kvartetní soutěže Pražského jara.



Irena Vítková

Irena Vítková: „Narodila jsem se v Novém Městě na Moravě. Nyní bydlím v Ostravě.

Dětství jsem prožila na Českomoravské vysočině v Bystřici nad Pernštejnem. Vyrůstala jsem v rodině, kde se hudba amatérsky pěstovala. V roce 1969 jsem byla přijata na konzervatoř v Brně na obor hra na housle. Tu jsem absolvovala v roce 1975.

Na absolventském koncertě jsem přednesla s orchestrem Koncert pro housle a orchestr N. Rakova. Ve stejném roce jsem úspěšně složila zkoušky na JAMU v Brně.

Studovala jsem ve třídě Prof. Adolfa Sýkory.

Vysokou školu jsem ukončila v roce 1979 recitálem v Besedním domě, státní zkouškou z psychologie, pedagogiky a vyučovací praxe s prospěchem výborným. Promovala jsem s červeným diplomem.

Po absolvování akademie jsem v koncertní sezóně 1979-80 působila ve Zlíně ve Filharmonii B. Martinů. S ní jsem vystupovala i sólově. V roce 1980 jsem byla po úspěšně zvládnutém konkurzu přijata na ostravskou konzervatoř pro obor hra na housle. Na konzervatoři působím doposud. Během svého dosavadního působení na konzervatoři jsem vychovala hodně houslistů, kteří studovali nebo studují na akademiích v Brně, Praze a na univerzitě v Ostravě. Získala jsem s nimi přední umístění v našich i mezinárodních soutěžích a i jejich další uplatnění není zanedbatelné.

Barbora Kokyová - Kachlová je zástupce koncertního mistra a Lenka Gospošová vedoucí sekundu v Janáčkově filharmonii Ostrava, mnozí další jsou členy tohoto tělesa. Mimo svou práci na konzervatoři hrají ještě v operním orchestru Slezského divadla v Opavě. Do tohoto orchestru jsem udělala konkurz na zástupce koncertního mistra, ale pro nedostatek času jsem toto místo nemohla vzít.

Ve volném čase ještě spolupracuji se ZUŠ a připravuji budoucí adepty ke studiu na konzervatoři.

Ani moje umělecká činnost není až tak zanedbatelná.

Po ukončení JAMU jsem ještě soukromě studovala u Prof. Václava Snítily. Několikrát jsem hostovala v bývalé NDR, kde jsem přednesla s orchestrem koncerty Brahmsa, Dvořáka a Chačaturjana. Vystupovala jsem na svazových koncertech v Ostravě.

Byla jsem členkou Moravského tria, jehož členy byli také M. Šindelová a J. Niedoba. Hrála jsem ve Slezském komorním orchestru, s nímž jsem v roce 1991 hrála koncerty A. Vivaldiho pro dvoje, troje a čtyři housle. V roce 1998 jsem hrála sólový part v 5. braniborském koncertu J.S.Bacha s orchestrem Slezského divadla v Opavě. Pravidelně hrají v Komorním orchestru B. Martinů v Brně, jehož uměleckým vedoucím je Lubomír Čermák. S tímto orchestrem jsem byla na několika turné v USA, Španělsku a Itálii. Také jsem byla členkou odborných porot různých houslových soutěží u nás i v zahraničí."



Další profily přineseme v čísle 2.



**KOPÍRKY - FAXY - LASEROVÉ TISKÁRNY
PORADENSTVÍ, SERVIS, PRODEJ**

Tel.: 049 - 559 2566

Mobil: 0602 - 492 142

e-mail: h-benefit@pvtnet.cz



s.r.o.

Zpravodaj Kocianovy houslové soutěže - informační bulletin XLIII. ročníku KHS, vychází denně mezi 9. a 12. květnem 2001.

Vydává tiskové středisko KHS.

Šéfredaktor: Miroslav Němec (mn). Redakce: Pavel Sedláček (sč), Bohumír Džubej (BoD)

Sazba: BoD - Bohumír Džubej, Mírové náměstí 131, P.O.Box 47, 562 01 Ústí nad Orlicí

Mobil: 0608 - 22 92 73, Fax: 0608 - 98 85 89, Tel. (ústředna): 0465 - 52 43 52, E-mail: bod@bod.cz, Web: http://www.bod.cz

Tisk: GRANTIS s.r.o., Smetanova 510, 562 01 Ústí nad Orlicí, Tel., Fax: 0465 - 52 57 41

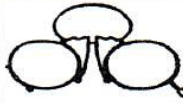
E-mail: grantis@grantis.cz, Web: http://www.grantis.cz

Náklad: 300 výtisků



SPONZOŘI XLIII. ROČNÍKU KHS



TABULE CTI JUDr. Lukáš Jiří • advokát JUDr. Mazanec Jaroslav • advokát Lékárna Na Kociance MUDr. Ehl Jiří Florida s.r.o. • hotel Hudeček s.r.o. • stavební inženýring Konzum • obchodní družstvo Koráb Pavel Mecawel s.r.o.	Florida Pavel KORÁB T.G.Masaryka 93 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 10 23 až 4 fax: 0465 - 52 10 22 snack • bar • restaurace • zahradní restaurace  GRIL rychlé občerstvení pondělí - pátek 7 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰ Mírové náměstí 130 562 01 Ústí nad Orlicí	TABULE CTI Obchodní dům Mejdř Vyrona Export s.r.o. JUDr. Filipová Marie • notářka JUDr. Filip Josef • advokát Lékárna Na Příkopech MUDr. Nekůžovi Aleš a Milena MUDr. Blanař Miroslav MUDr. Toppischová Miriam
 VINOTÉKA Martin Drašnar T.G.Masaryka 115 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0608 - 129 882	RESTAURACE - KAVÁRNA <i>POPRAD</i> Smetanova 470 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 11 02 mobil: 0603 - 764 112	OČNÍ OPTIK OPTOMETRISTA Vladimíra Janečková T.G.Masaryka 415 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 52 86
KERAMIKA <i>Procházka A & R</i> Družstevní 1383 562 06 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 50 10	ART DECOR interiery ústí nad orlicí bytové studio návrhy a realizace interiérů kancelářský nábytek kancelářské doplňky židle, křesla, koberce ratanový a bambusový nábytek dekorace, dřevotřísky, repliky Komenského 144 562 01 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 52 32 31	<i>Boutique</i> ARIANE T.G.Masaryka 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 54 32
 ELEKTRO SYCHRA Projekce - Montáž, Revize: el. rozvodů, hromosvodů, osvětlení Prodej elektroinstalačního materiálu P.Jilemnického 233 562 01 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 52 31 40	 RENATA VAŇOVÁ hračky, bižuterie, dárkové zboží Mírové náměstí 6 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 32 86 E-mail: vano@cmail.cz	MB PROFESIONÁL PRODEJ A SERVIS STROJŮ A ZAŘÍZENÍ PRO ŘEMESLNOU VÝROBU Masarykova 96 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 30 17, Fax: 0465 - 52 30 25 E-mail: mb.profesional@pvt.net.cz
NOVINY - TABÁK MIROSLAVA NOVÁKOVÁ Náměstí svobody 812 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 40 53	PRO-PO-S Špindlerova 1167 562 01 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 52 60 93 E-mail: propos@uno.czn.cz	Pension Quattro ubytování v jednolůžkových a dvoulůžkových pokojích V příkopě 362 562 01 Ústí nad Orlicí Tel. (7 - 20 hod.): 0465 - 52 61 47 Fax: 0465 - 52 32 51
 STAMITZ MUSICAL INSTRUMENTS Mgr. Jan Hrodek Jilemnického 295 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0603 - 28 94 88 E-mail: stamitz@email.cz	 3 TEJSKAL STAVEBNÍ FIRMA Masarykova 173 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 62 91 Mobil: 0603 - 26 19 20	 GALERIE KORÁB Lochmanova 57 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 71 19 Mobil: 0607 - 27 33 89 E-mail: galerie.korab@ustinadordlici.cz
 OČNÍ OPTIK Soňa Jirečková Tyršova 734 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 46 64	KRYF JEKOM MOULDS AND EQUIPMENT FOR THE GLASS INDUSTRY CUT CRYSTAL GLASS ECOLOGY RESPECTING PRODUCTION T.G.Masaryka 103 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 71 30 Mobil: 0604 - 44 80 27	 U MEDARDA KVĚTINÁŘSTVÍ A KOŽENÁ GALANTERIE Mírové náměstí 132 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 52 54