



zpravodaj kocianovy houslové soutěže 2002

Středa 8. května 2002

XLIV. ročník KHS

Číslo 1

Kocianova houslová soutěž čeká své účastníky

Kocianovo rodné město vítá již po čtyřačtyřicáté houslové mládí Evropy.

Je začátek nejkrásnějšího měsíce v roce a do Ústí nad Orlicí se opět sjíždí houslové mládí, aby vzájemně změřilo své síly v soutěži, která ve svém štítu nese jméno slavného českého houslisty a pedagoga Jaroslava Kociana, který patřil ke světově špičce v první třetině minulého století.

Kocianova houslová soutěž vstupuje v letošním roce do 44. ročníku své existence. Když v roce 1959 zařadili pořadatelé hudebních slavností Kocianova Ústí do programu i regionální soutěž pro mladé houslisty, žáky lidových škol umění, jistě netušili, že zakládají soutěž, která přežije desítky let a získá si popularitu mezi nejmladší kategorií houslistů v mnoha zemích Evropy i ve světě. Zúčastnit se KHS a získat ocenění nebo dokonce titul laureáta se stává jakousi prestižní samozřejmostí pro začínající houslové naděje. Potvrzuje to letný pohled do startovního pole minulých ročníků, kde se objevují jména téměř celé současné špičky našich houslistů, kteří ve světě hudby něco znamenají.

Jména Matoušek, Hudeček, Kotmel, Hůla, Pavlík, Pazdera, Novotný, Eret, Čepický, Šporcl, Demeterová, Švehlová, Razáková, Fišer, Špaček a řada dalších. Ti všichni prošli ústeckým jevištěm Roškotova divadla a prožívali napjaté chvíle při losování, před soutěží a před vyhlášením výsledků. Všichni jmenovaní pak mohli vychutnat krásné opojné chvíle po dosažení vítězství a úspěchu, jako tu nejkrásnější odměnu za dny a roky poctivé tvrdé práce a odříkání.

To všechno čeká i letos na padesátku adeptů z 10 zemí Evropy, kteří přijedou na 44. ročník KHS.

Úroveň soutěže ovšem od roku 1950 vzrostla nesrovnatelně. Aby soutěžící postoupil do druhého kola, musí dnes podat bezchybný výkon ve stanovené povinné skladbě, jejíž obtížnost odpovídá příslušné kategorii, ovšem laťka je nastavena dost vysoko.

Organizátoři udělali všechno pro to, aby měli soutěžící stejné a pokud možno ty nejlepší podmínky pro svá vystoupení. Jistě bude pro organizátory tou nejlepší odměnou, pokud budou všichni (i ti, co nepostoupí) odjíždět z Ústí nad Orlicí s pocity nové získané zkušenosti.

44. ročník Kocianovy houslové soutěže může otevřít stránky své kroniky.

Pavel Sedláček



Komorní filharmonie Pardubice zahájila festival „Kocianovo Ústí“.



Program dnes

- 9:00 zahájení soutěže u pomníku J. Kociana
- 9:30 losování 1. kola I. kategorie
- 10:00 1. kolo I. kategorie
- »»»» vyhlášení postupujících I. kategorie do 2. kola a losování 2. kola I. kategorie 30 minut po ukončení 1. kola
- 12:45 losování 1. kola II. kategorie
- 13:00 1. kolo II. kategorie
- »»»» vyhlášení postupujících II. kategorie do 2. kola a losování 2. kola II. kategorie 30 minut po ukončení 1. kola
- 15:30 2. kolo I. kategorie
- »»»» vyhlášení výsledků I. kategorie 30 minut po ukončení 2. kola
- 19:30 zahajovací koncert: Jana Nováková - housle, Petr Novák - klavírní doprovod

Program zítra

- 9:00 2. kolo II. kategorie
- »»»» vyhlášení výsledků II. kategorie 30 minut po ukončení 2. kola
- 12:45 losování 1. kola III. kategorie
- 13:00 1. kolo III. kategorie
- »»»» vyhlášení postupujících III. kategorie do 2. kola, losování 2. kola III. kategorie 30 minut po ukončení 1. kola
- 15:30 losování 1. kola IV. kategorie
- 16:00 1. kolo IV. kategorie
- »»»» vyhlášení postupujících IV. kategorie do 2. kola, losování 2. kola IV. kategorie 30 minut po ukončení 1. kola
- 19:30 Pod střechami Paříže - francouzský šanson a poezie 30. - 70. let

KHS a Rieter CZ v roce 2002

RIETER

Kocianova houslová soutěž se stala neodmyslitelnou součástí kulturního života ve městě. Má svoji dlouholetou tradici a zobrazuje již 44 let úroveň a vývoj houslového umění mladých interpretů a mnoha různých hudebních škol. Nejlepším vysvědčením o vysoké úrovni laureátů soutěže jsou jejich koncertní úspěchy po celém světě. Mistr Jaroslav Kocian tak má své pokračovatele.

Tradice hudební a textilní jsou výraznými atributy našeho regionu a rovněž dnes máme společné poslání hned v několika směrech. Naše aktivity vycházejí z dlouholetých zkušeností našich předchůdců, budoucnost stavíme na hledání nových talentů a v současnosti jsme na špičce ve svém oboru. Proto se i letos, kdy si připomínáme určité historické mezníky ve vývoji akciové společnosti Rieter CZ a.s., připojujeme k těm, kteří podporují pořadatele houslové soutěže.

Zahajovacím koncertem si chceme připomenout firemní jubileum roku 2002. Je to především 10 let od podepsání smlouvy o spolupráci mezi státním podnikem Elitex a koncernem Rieter, což rozhodlo v roce 1992 o způsobu privatizace a o dnešním dalším rozvoji všech závodů. Před padesáti lety, v roce 1952, byly rozhodnutím státu položeny základy textilního strojírenství v orlickém regionu.

Bez dlouholeté tradice textilního průmyslu založené místními textiláky a podnikateli by však nemohlo textilní strojírenství dosáhnout těch výkonů, na které dnes stále navazujeme. Podnik měl vždy velký význam a patřil mezi několik málo průmyslových odvětví, která získala mezinárodní uznání a podílel se na světovém prvenství v uvedení bezvřetenového předení na světový trh textilních strojů. Tradici naší dnešní akciové společnosti Rieter CZ tedy zakládali lidé, působící převážně v textilní výrobě. Byli nejen schopnými výrobci, ale i prodejci a často také investory v zahraničí, kam svoji výrobu dále rozšiřovali.

Kocianova houslová soutěž je mezinárodní, a tak svým posláním daleko přesahuje hranice našeho regionu. Přejeme dalšímu ročníku soutěže zdárný průběh a soutěžícím mnoho štěstí, aby podali co nejlepší výkon.

Ing. Václav Klíčka, CSc., Ph.D.
Předseda představenstva Rieter CZ a.s.

COMFORT
THANKS
TO RIETER
SINCE 1795

Porota 44. ročníku Kocianovy houslové soutěže

předseda poroty

Prof. **Ivan Štraus** AMU Praha

členové poroty

Prof. **Mikuláš Jelínek** VŠMU Bratislava, Slovensko

Prof. **Stephen B. Shipps** Universita Michigan, USA

Pavel Hůla primáři Kocianova kvarteta Praha

Prof. **Irena Vítková** Janáčkůva konzervatoř Ostrava

Prof. **Jaroslava Staňková** ZUŠ Písek

Prof. **Pavel Kyncl** Konzervatoř Brno

Představujeme členy poroty...

Prof. **Mikuláš Jelínek** po studiích na VŠMU v Bratislavě, na Akademii F. Lizsta v Budapešti a ve Vídni působil dlouhé roky jako sólista, později jako koncertní mistr v Kolíně nad Rýnem v Německu. Vedle sólové hry byl pedagogicky činný na Slovensku, ve Švédsku a Německu. V současnosti je profesorem na VŠMU, založil ESTA-Slovakia, kde je prezidentem.

-red-

Cena EMCY pro laureáta

Několik let poskytuje EMCY zvláštní cenu pro vítěze všech mezinárodních soutěží pro mládež, které jsou členy EMCY. Grafický list, který poskytuje EMCY pro laureáta letošního ročníku KHS, byl vyroben německým umělcem Ulrichem Langenbachem a nese název „Král volá svoji avantgardu zpět.“

Ulrich Langenbach se narodil v roce 1950 a nyní žije v Siegen v Německu. Sám je aktivní hudebník a jeho práce vždy vykazují spojení s hudbou. Jeho dílo - malby, objekty, grafika - je vystavováno po celém Německu a v mnoha dalších zemích. U jeho tvorby hrají důležitou roli písně a slova, často používá noty a rytmy. V malířských prvcích jeho práce doslova vyzařuje poetiku. Když obdržel „Cenu Idy Gerhardi“ porota prohlásila, že: „... U. L. je mistr v důvtipu, jak využívat materiál a rovněž přinášet humor do svých děl. Jeho práce vždy mají jádro, obsah a jsou významným příkladem pro současnou uměleckou scénu.“ Hudba silně inspirovala U. Langenbacha k výrobě leptu „Král volá svoji avantgardu zpět“. Díla, která měla zvláštní vliv na tento kus, byla: Žlutý žralok od Franka Zappy, hudba z Mongolska, odkazy na antickou hudbu a texty Joha Cage. Dílo bylo vytištěno ručně v tiskárně Joschi Josephski v Issingu (Německo) v nákladu 300 podepsaných a očíslovaných kopií.

-red-



Cvrček se představuje

Většina českých dětí určitě zná příběhy Krtečka a jeho přátel. Tato postavička již mnoho let baví děti všech věkových kategorií a trůfám si říci, že i mnohé dospělé. Krtekova zdařilá postavička, jak ji stvořil akademický malíř Zdeněk Miler, si získala velkou oblibu. Krteček je již řadu let oficiálním maskotem mezinárodních lyžařských závodů Skiinterkriterium v Říčkách.



Zdeněk Miler

Vedle Krtečka však v příbězích vystupuje i řada dalších postaviček, které si také získaly u dětí oblibu. Mezi nimi je i Cvrček, ke kterému samozřejmě neodmyslitelně patří i housličky.

Poněvadž se organizátorům Kocianovy houslové soutěže Cvrček zalíbil, požádali jsme pana Milera o svolení, použít Cvrčka v naší programové brožůře jako nového sympatického maskota naší soutěže.

Pan Zdeněk Miler tento návrh schválil a dal svolení k jeho využívání a hned nám také poskytl několik kresbiček, které se letos poprvé objeví v bulletinu 44. ročníku KHS. Předpokládáme, pokud jej přijmou i účastníci soutěže, že by se Cvrček v příštích ročnících objevoval na upomínkových předmětech, diplomech apod.

Věříme, že si Cvrček získá stejnou popularitu jako jeho kolega Krteček nejen u našich dětí, ale že překročí i hranice naší země.

Přejeme mu šťastné vykoučení!



-sč-

Z historie Kocianovy houslové soutěže

Myšlenka uspořádat v Ústí nad Orlicí soutěž pro mladé houslisty vznikla v roce 1958 na tehdejší Lidové škole umění Jaroslava Kociana, která nese jméno slavného ústeckého rodáka, světově proslulého houslového virtuosa.

Není proto překvapující, že se v tomto městě Kocianova tradice udržuje dodnes. Již v padesátých letech vznikl z popudu kulturní komise města jarní cyklus koncertů vážné hudby, který dostal souhrnný název „Kocianovo Ústí“.

Právě v rámci Kocianova Ústí 1959 se uskutečnil první ročník pod názvem „Soutěž mladých houslistů Kocianova Ústí“. Do Ústí nad Orlicí se sjelo 21 soutěžících z východočeského regionu. Porotě předsedal prof. Bohuš Heran, vynikající violoncellista, rovněž ústecký rodák. Soutěž se setkala s velkým ohlasem a tak již 2. ročník nesl název „Houslová soutěž Mistra Jaroslava Kociana“ a stala se celostátní soutěží hudebních škol ve hře na smyčcové nástroje, kterou organizovalo Ministerstvo školství a kultury. Do Ústí se sjeli žáci z celého Československa. Soutěž se dostala hned při druhém ročníku do povědomí široké hudební veřejnosti i proto, že dosud neexistovala žádná podobná soutěž pro tuto věkovou kategorii do 16 let.

Důležitým předělem v historii soutěže byl její 7. ročník v roce 1965. Název se ustálil jako „Kocianova houslová soutěž“. Poprvé přijeli účastníci ze zahraničí, poprvé byl udělen titul „Laureát KHS“ a poprvé z podnětu tehdejšího předsedy poroty prof. Otakara Stejskala byli soutěžící rozděleni do čtyř věkových kategorií do 10, 12, 14 a 16 let, což se ukázalo jako nejvíce vyhovující a nejspravedlivější. Čas to potvrdil a toto rozdělení se zachovalo až do současnosti.

Prvním laureátem se stal Bulhar Petr Cočev Delčev. Prvním československým laureátem byl v roce 1966 Bohuslav Matoušek. Prvním českým laureátem byl vyhlášen v roce 1996 Jan Fišer. Nejmladším laureátem se stal v roce 1984 sedmiletý Štefan Milenkovič z Jugoslávie. Získat titul laureáta KHS dvakrát se prozatím podařilo pouze Pavlu Eretovi v roce 1982 a 1983.

Nejúspěšnějším Východočechem je Leoš Čepický z Pardubic, který se stal laureátem v roce 1981.

Kocianova houslová soutěž se postupem let stala doslova pojmem nejen v naší republice, ale i daleko za hranicemi naší vlasti. Přispělo k tomu jistě i členství v Evropské asociaci hudebních soutěží pro mládež (EMCY), kam byla KHS přijata za člena v roce 1995 (vedle Concertina Praga a Smetanovy klavírní soutěže).

KHS se stala pevnou součástí kulturního života města Ústí nad Orlicí, stala se však i pevnou součástí systému přípravy mladých houslových nadějí nejen v České republice. Prověrkou soutěže prošla doslova celá plejáda našich současných nejlepších houslistů - Václavem Hudečkem, Pavlem Hůlou a Bohuslavem Matouškem počínaje, přes Jindřicha Pazderu, Čeňka Pavlíka, Bohumila Kotmela, Františka Novotného, Pavla Ereta, Ivana Ženatého, Jaroslava Svěceného až po Gabriela Demeterovu, Pavla Šporcla, Jana Fišera a Danielu Razákovou s Josefem Špačkem.

Od roku 1976 stál v čele poroty jeden z posledních Kocianových žáků Prof. Václav Snítel. Předsednictví tehdy převzal po nezapomenutelném Otokaru Stejskalovi z Pražské konzervatoře. V roce 2000 se Václav Snítel předsednictví vzdal a bude dál jezdit na KHS jako čestný host s možností účastnit se jednání poroty s hlasem poradním.

Předsedou poroty se stal od roku 2001 vynikající houslista, pedagog a dlouholetý stálý člen této poroty Prof. Ivan Štraus. V roce 2001 také poprvé zasedl v porotě špičkový výkonný umělec. Byl to primárius Kocianova kvarteta a vítěz KHS z roku 1964 Pavel Hůla.

Soutěž každoročně připravuje organizační výbor, v jehož čele stojí ředitelka Klubcentra v Ústí nad Orlicí Dana Chládková. Tíha organizace průběhu vlastní soutěže leží na kolektivu ZUŠ Jar. Kociana. Odpovědným činitelem za tuto část soutěže je tajemník poroty a ředitel ZUŠ PaedDr. Jiří Tomášek.

Tento štáb lidí úzce spolupracuje s Klubcentrem, které organizačně zajišťuje soutěž od roku 1962 (dříve Jednotný závodní klub). Vyhlášovatelem soutěže je město Ústí nad Orlicí spolu s Ministerstvem školství ČR. Město také nese největší finanční zatížení při zajišťování soutěže. Jakousi pojistkou nad vším je Nadační fond Mistra Jaroslava Kociana, který má ve svém statutu zakotveno zajišťovat vedle zachování památky Mistra Jaroslava Kociana zejména dostatek finančních prostředků pro pravidelné pořádání soutěží pro mladé houslisty a violoncellisty.

Město Ústí nad Orlicí a všichni další spolupořadatelé mají poctivou snahu, aby tradice Kocianovy houslové soutěže nebyla přerušena. I proto Vás můžeme opět srdečně pozdravit na dalším ročníku KHS.

-sč-

Představujeme členy poroty...

Prof. Jaroslava Staňková byla dlouholetou žačkou profesora Bohumila Kotmela, dále studovala u profesora Jaroslava Foltýna a dlouhodobě spolupracovala s profesorem Ivanem Štrausem.

Již v dobách studií se zajímala o různou pedagogickou literaturu a své poznatky shrnula do „Metodické příručky hry na housle pro začínající učitele“, za kterou získala 1. místo v soutěži „Pedagogická tvořivost“. V současné době je tato příručka na trhu ve 2. vydání.

Jaroslava Staňková je držitelkou titulu „Učitel roku“, který získala za mimořádné výsledky v soutěžích a za každoroční přípravu žáků na konzervatoř.

Je často zvána jako přednášející na semináře pro učitele ZUŠ i do porot různých soutěží. Jako lektorka působila na Mezinárodních kurzech v Třebíči, nyní v Písku, kde se také věnuje komorní a orchestrální hře.

Po léta připravovala s dirigentem Milošem Machkem výchovné koncerty, které za spolupráce Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně moderovala. S touto aktivitou začíná v současné době i v Písku, kam se před rokem přestěhovala a kde vyučuje v Základní umělecké škole Otakara Ševčíka.

-red-

Se členy poroty...

• *Jaké jsou Vaše hudební zážitky z uplynulého roku, co Vás zaujalo na naší hudební scéně?*

Prof. Ivan Štraus: „Mým velkým zážitkem byla Mezinárodní dílna amerického Svazu učitelů smyčcových nástrojů v australském Brisbane, (kam jsem byl pozván jako lektor), protože tam byly dva mládežnické orchestry, hrající na vysoké úrovni. Z naší scény koncert Akademických sólistů s Claude Levacher, laureátkou soutěže Pražského jara, dokazující že Chrudošův výkřik „Běda mužům, kterým žena vládne“ už dnes není aktuální.“

• *Stálým tématem je placení školného na vysokých školách. Jaký je Váš názor na tuto problematiku?*

„Zajímalo by mne, jestli si medicíni musí kupovat peány a skalpely sami nebo jim je poskytuje případně aspoň brousí škola. Nemluvě o atomových fyzicích. Zatímco naši vysokoškoláci si už i na struny musí sami vydělat, o nástrojích, z nichž ten nejlevnější stojí 100 000,- ani nemluvě. Vzdávám tímto hold všem rodičům, kteří nelitují milionových obětí pro své nadané ratolesti. Nejen,

že jim připravují někdy docela zajímavý život, ale navíc udržují laťku hudební kultury národa. Což bohužel návštěvníci thajských salonů z našich movitějších vrstev málokdy chápou...“

• *Neubývají na startu KHS čeští houslisté?*

„Ano, zdá se, že počet našich soutěžících mírně klesá. Důvodem budou asi jednak slabší populační ročníky, jednak možnost realizace na tolika polích, že jedno z nejpracnějších povolání, navíc bez postele z růží, přitahuje dnes už jen ty, kteří na ně mají dispozicemi i houževnatostí. Ale pořád jsme na tom docela dobře ve srovnání třeba s Rakouskem, kde těch rodilých Rakušanů muzikantů je jen asi 30 %, zbytek jsou imigranti. Možná, že nás to čeká také - už dnes se zdá být symbióza českého a japonského živlu výhodná pro obě strany. A to sem ještě nezačaly proudit davy z Východu!“

Děkuji za rozhovor.

-red-

Chytrý se nedopouští malých hloupostí.

Goethe

Pozvánka

Zahajovací koncert 44. ročníku KHS

Jana Nováková - housle

Petr Novák - klavírní doprovod

Jana Nováková se narodila v roce 1979 v Plzni v muzikantské rodině. Jejím prvním houslovým pedagogem byl Miroslav Novák, ředitel ZUŠ v Třemošné u Plzně. Od roku 1994 studuje u doc. Jindřicha Pazdery na pražské konzervatoři. V roce 2000 odjíždí na studijní pobyt na Royal College of Music v Londýně.

Od dětství se zúčastňovala soutěží, je nositelkou 7 cen z KHS, laureátkou Wieniawského soutěže v polském Lublinu v roce 2000. Jako finalistka mezinárodní soutěže Talent roku 1999 hrála v pražském Domě umělců za doprovodu Pražské komorní filharmonie pod taktovkou Jiřího Bělohlávky. V roce 2000 se této soutěže zúčastnila opět a vítězství ji přineslo stipendium v Londýně.

Zúčastnila se řady mistrovských kursů, nahrávala v Českém rozhlasu, účinkovala na koncertech v Polsku, Německu a v Itálii.

Její repertoár obsahuje 12 houslových koncertů, skladby s orchestrem, sonáty a další skladby pro sólové housle i pro housle s klavírem. Nastudovala i větší počet soudobých českých autorů. Jejími klavírními partnery jsou její bratr Petr Novák, absolvent AMU v Praze, ale také Stanislav Bogunia, Ludmila Čermáková a Václav Mácha.

Na programu dnešního koncertu jsou autoři: J.S. Bach, A.Dvořák, G.Tartini - F.Kreisler a D.Milhaud.

-red-

Výhradní sponzor koncertu:

MHM computer s.r.o. Praha

MHM
computer

Se členy poroty...

• *Jaké jsou Vaše dosavadní zážitky z KHS a co Vás potěšilo v hudebním dění Vašeho regionu?*

Prof. Irena Vítková: „Jsem pravidelným návštěvníkem KHS od počátku svého pedagogického působení. Přijíždím buď ze zvědavosti nebo se svými žáky. Zatím jsem tedy soutěž zažila „pohodově“ jako posluchač nebo jako kantor, který má větší trénu než jeho svěřenec.“

Mohu říci, že atmosféra je báječná, zdravě soutěživá i kamarádká. V loňském roce jsem „Kociánku“ zažila poprvé jako členka poroty. Tím se mi otevřel zase jiný pohled.

Vynikající výkony přinášejí člověku krásné zážitky a je jedno, jestli je posluchač nebo porotce. To platí pro kulturní život v naší republice i v severomoravském regionu, odkud přijíždím do Ústí nad Orlicí. Jsem potěšena velkou návštěvností koncertů a divadel v Ostravě. Je krásné,

že velká část posluchačů jsou mladí lidé. Ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava Jan Hališka podporuje mladé talenty a umožňuje jim s tímto orchestrem vystupovat. Pro některé je to opravdu odrazový můstek k dalším úspěchům.“

• *Stálým tématem je placení školného na vysokých školách. Jaký je Váš názor na tuto problematiku?*

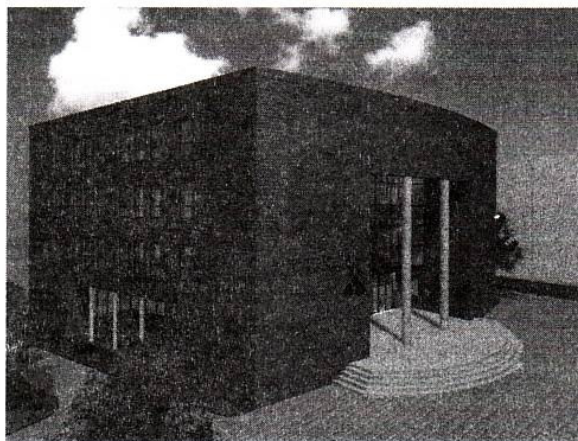
„Placení školného na vysokých školách je opravdu častým tématem. Nevím, jestli by to řešilo současnou situaci. Studium hudby je samo o sobě velice finančně náročné, hlavně po materiální stránce. Ale i mince má rub a líc, tak i zde je nutno se dívat na věc z druhé strany. Studenti by si třeba více považovali vzdělání. Nebrali by vše jako samozřejmost a i pro sociálně slabší by se určitě našla možnost jak vystudovat.“

Děkuji za rozhovor.

-red-



Foto: BoD



Letos naposled najdete ZUŠ J. Kociana Ústí nad Orlicí ve staré budově. V jejím těsném sousedství již roste budova nová. V některém z příštích čísel přineseme fotoreportáž z průběhu výstavby.



SPONZOŘI XLIV. ROČNÍKU KHS



TABULE CTI

JUDr. Lukáš Jiří • advokát
JUDr. Mazánek Jaroslav • advokát
Lékárna Na Kociance
MUDr. Ehl Jiří
Florida s.r.o. • hotel
Hudeček s.r.o. • stavební inženýring
Konzum • obchodní družstvo
Mecawel s.r.o.
Vyrona Export s.r.o.

**Nadace
Český hudební fond
Praha**



PAMĚTOVÉ SÍTĚ
ZÁLOHOVÁNÍ
DISASTER RECOVERY

www.mhm.cz

Město Ústí nad Orlicí

vyhlašovatel a titulární sponzor

Pardubický kraj

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR Praha

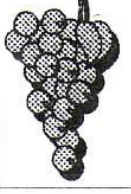
spoluvyhlašovatel

Rieter CZ a.s., Ústí nad Orlicí

generální sponzor

Strunal s.r.o.

Luby u Chebu

Komerční banka a.s. pobočka Ústí nad Orlicí	Hotel Uno Ústí nad Orlicí	Výzkumný ústav bavlnářský a.s. Ústí nad Orlicí
Editio Bärenreiter Praha	 H. Benefit s.r.o. BENEFIT Třebechovice pod s.r.o. Orebem	 Efel - music accessories Rychnov nad Kněžnou
 ART DECOR interiéry ústí nad orlicí bytové studio návrhy a realizace interiéru kancelářský nábytek kancelářské doplňky židle, křesla, koberce ralanový a bambusový nábytek dekorace, dřevorezby, repliky Komenského 144 562 01 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 52 32 31	Deníky Bohemia Orlické noviny	 Jana Dytrichová Ústí nad Orlicí
 GALERIE KORÁB Lochmanova 57 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 71 19 Mobil: 0607 - 27 33 89 E-mail: galerie.korab@ustinadorlici.cz	Dancing Domino Ústí nad Orlicí	RESTAURACE - KAVÁRNA POPRAD Smetanova 470 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 11 02 mobil: 0603 - 764 112
Auto Janák Ústí nad Orlicí	FOTO IRENA Ústí nad Orlicí	 tiskárna a vydavatelství Ústí nad Orlicí
František Mejdr komanditní společnost Ústí nad Orlicí	 KVĚTINÁŘSTVÍ A KOŽENÁ GALANTERIE U MEDARDA Mírové náměstí 132 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 52 54	JIŘÍ PEŠKAR SKLENÁŘSTVÍ - RÁMOVÁNÍ ZHOTOVENÍ FAB KLÍČŮ TEL.: 0465 / 525559 Privat: Popradská 1444 562 06 Ústí nad Orlicí Office: Na Štěpnici 300 562 01 Ústí nad Orlicí
 Kabelová televize Ústí nad Orlicí, spol.s r.o. Tvardkova 1191 562 01 Ústí nad Orlicí ktuo@ktuo.cz Poskytuje na své síti tel. 553390 televizní a datové služby 0603-823288	SYLVA Ing. Karel Francek Rviště 25 561 11 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 58 81 53	 REKLAMNÍ TISKÁRNA razítka • vizitky • potisk reklamních předmětů • potisk textilu a prac. oděvů • samolepící etikety • výroba firemních tabulí • letáky, pozvánky, svatební oznámení • reklamní tašky s tiskem • reklamní samolepky Lochmanova 1203, 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 61 73, Fax: 0465 - 5254 38 Mobil: 0602 - 65 97 00, E-mail: vlcek@tipo.cz
 STAMITZ MUSICAL INSTRUMENTS Mgr. Jan Hrodek Jilemnického 295 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0603 - 28 94 88 E-mail: stamitz@email.cz	 VINOTÉKA Martin Drašnar T.G.Masaryka 115 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0608 - 129 882	 BOD Sazba zpravodaje KHS Bohumír Džubej www.bod.cz Tiskárna Ústí nad Orlicí tisk zpravodaje KHS www.grantis.cz 
Zpravodaj Kocianovy houslové soutěže - informační bulletin XLIV. ročníku KHS, vychází denně mezi 8. a 11. květnem 2002. Vydává tiskové středisko KHS. Séfredaktor: Miroslav Němec (mn). Redakce: Pavel Sedláček (sč), Bohumír Džubej (BoD) Sazba: BoD - Bohumír Džubej, Mírové náměstí 131, P.O.Box 47, 562 01 Ústí nad Orlicí Mobil: 0777- 22 92 73 (777 22 92 73), Tel.: 0465 - 52 43 52 (465 52 43 52), E-mail: bod@bod.cz, Web: http://www.bod.cz Tisk: GRANTIS s.r.o., Smetanova 510, 562 01 Ústí nad Orlicí, Tel., Fax: 0465 - 52 57 41 (465 52 57 41) E-mail: grantis@grantis.cz, Web: http://www.grantis.cz Náklad: 200 výtisků		