



zpravodaj kocianovy houslové soutěže 2002

Čtvrtek 9. května 2002

XLIV. ročník KHS

Číslo 2

Zahájili jsme!

Je právě 8. května 2002 dopoledne a první tóny houslí 44. ročníku KHS znějí z pódia Roškotova divadla.

Zaznívají i do naší redakční místnosti a to je ta nejkrásnější chvíle pro napsání úvodníku do 2. čísla Zpravodaje KHS.

Zahájení má vždy svoji zvláštní atmosféru - vedle oficiálních projevů všech zúčastněných je zajímavé sledovat především ty, kteří za několik málo chvil vylosují startovní čísla a rozezní své nástroje. Kupodivu se zdá, že ze všeho nejmíň je zde přítomna tréma a nervozita (aspoň se to tak na první pohled jeví). Převládajícím dojmem dětí i dospělých je bezesporu zvědavost. Podaří se zúročit roky a měsíce práce? Zazní zde výkony potvrzující pověst a náročnost soutěže? Bude více těch nadprůměrných a vyjimečných interpretací?

Kolika soutěžícím se podaří zdolat povinnou skladbu na takové úrovni, že bez problémů postoupí do druhého kola? A kdopak se asi z přítomných na startu letošního ročníku stane laureátem?

Jak co nejlépe odvést svůj výkon? To je otázka, kterou řeší interpreti odnepaměti. Díky zkušenostem, získaným při nejrůznějším zatížení a okolnostech a předaných dalším pokračovatelům i díky nejmodernějším psychologickým i lékařským poznatkům, je otázka jak bojovat s trémou a jak se co nejlépe připravit na výkon dobře zmapována. Leč: Šedivá je teorie, zelený strom žítí... Každopádně jisté je, že bezchybný a muzikantsky dokonalý výkon na soutěžním pódiu je pouze ona pověstná špička ledovce. Rozhoduje to, z jaké mozaiky je „ledovec“ složen, jaké má základy, jak pevně na sebe navazují jednotlivé jeho komponenty... A pověstné štěstí? Štěstí přeje připraveným!

Ale zanechme úvah. Již se soutěží a my v zákulisí držíme palce všem. Ale pozor! Víte, že každý může na KHS svým způsobem vyhrát? Totiž: Především můžete obstát sami před sebou, udělat radost sobě i svému pedagogovi co nejlepším výkonem, svědomitým přístupem, udržením své latky na co nejvyšší úrovni nebo třeba i jen „gentlemanským“ chováním na úrovni.

Takže pokud nevystoupíte na pověstné stupně vítězů, přejeme Vám, abyste vystoupili alespoň co nejvyš ve vlastních očích a v očích Vašich rodičů a pedagogů. I to je velmi cenné vítězství.

Mirek Němec



Foto: BoD

Položení věnce u pomníku Mistra Jar. Kociána



Foto: BoD

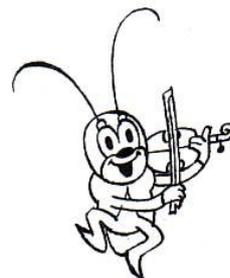
V zákulisí je při losování vždy živo

Program dnes

- 9:00 2. kolo II. kategorie
»»»» vyhlášení výsledků II. kategorie 30 minut po ukončení 2. kola
12:45 losování 1. kola III. kategorie
13:00 1. kolo III. kategorie
»»»» vyhlášení postupujících III. kategorie do 2. kola, losování 2. kola III. kategorie 30 minut po ukončení 1. kola
15:30 losování 1. kola IV. kategorie
16:00 1. kolo IV. kategorie
»»»» vyhlášení postupujících IV. kategorie do 2. kola, losování 2. kola IV. kategorie 30 minut po ukončení 1. kola
19:30 Pod střechami Paříže - francouzský šanson a poezie 30. - 70. let

Program zítra

- 9:00 2. kolo III. kategorie
»»»» vyhlášení výsledků III. kategorie 30 minut po ukončení 2. kola
13:00 2. kolo IV. kategorie
»»»» vyhlášení výsledků IV. kategorie 30 minut po ukončení 2. kola
19:30 Společenský večer pro účastníky a hosty soutěže (salónek restaurace Poprad)



Pozvánka na večer

Pod střechami Paříže

Francouzský šanson a poezie 30. - 70. let
Roškotovo divadlo v 19:30

Eva Kriz - Lifková - zpěv
Milan Dvořák - klavír
Martin Matějů - recitace

Francouzský šanson vyrůstal skromně z jarmarečních písní a umění pouličních zpěváků na začátku 20. století. Svým typickým šarmem, humorem a osobitou interpretací si udržel svoje výsadní postavení i ve 30. a 40. letech, kdy evropskou scénu zaplavil americký swing a jazz.

A kdo z Vás by neznal velká jména francouzských šansoniérů 50. a 60. let: Edith Piaf, Yves Montand, Charles Aznavour, Barbara, Gilbert Becaud, Juliette Greco, Jacques Brel. Pod texty jejich písní, které

dojímaly a okouzlovaly posluchače na celém světě, jsou často podepsáni i velcí francouzští básníci jako Jacques Prévert, Louis Aragon, Paul Verlain. To všechno jsou základní kameny, na kterých pevně stojí francouzský šanson až do dnešního dne. Popřejme mu hodně štěstí. Bonne chance!

-red-



Porota před pomníkem Mistra Jaroslava Kociana

Oficiální internetové stránky KHS najdete na adrese
www.bod.cz/khs/khs.htm

Opět ohlédnutí za Homolkovými a Strnadovými houslemi.

Ljuba Medková-Straková

Když se v roce 1990 z pozůstalosti Jiřího Straky odevzdávaly do Státní sbírky hudebních nástrojů jeho housle, které pro něj vybíral sám Mistr Jaroslav Kocian, bylo vysloveno přání, aby se zapůjčovaly jen těm nejmladším a nejtalentovanějším účastníkům Kocianovy houslové soutěže. Jejich prvními držiteli byli Jana Nováková a Roman Hranička. Když z nich odrostli, putovaly housle dál k Jakubu Fišerovi, Martinu Týmlovi, Josefu Špačkovi (laureát KHS z roku 1999) a Heleně Chytré. V roce 1996 vznikla v HŠ Žerotín myšlenka, připomínat vždy v listopadu nedožitě narozeniny olomouckého rodáka, žáka jejich školy a tím byla založena tradice, která trvá dodnes. Brzy se k nim připojilo sousední město Šternberk a v Praze trvá tradice jarních koncertů vítězů KHS od roku 1998. Na nich účinkují s radostí a věrně všichni, kteří měli v rukou housle po Jiřím Strakovi a časem i ti, kteří oddaně a opakovaně soutěžili v KHS: Eliška Dvorská, Alexej Rosík, Lucie Kočí (nar. 1991) a poslední nejmladší, kteří mají v současné chvíli v držení Homolkovy a Strnadovy housle jsou Adam Pakosta (nar. 1990) a Jan Mráček (nar. 1991).

V průběhu let se k nim připojili i Jan Fišer, laureát Concertina Praga a Mikuláš Drha se svojí sestrou Janou z Českých Budějovic. Oba také několikrát soutěžili v KHS.

Šťastné ohlédnutí za takovou přehlídkou talentů jen za posledních dvanáct let. V listopadu t.r. jsme pozváni už po sedmé do Olomouce. Završíme tím úctyhodnou řadu patnácti koncertů s vítězi KHS.

Jiří Straka byl žákem Mistra Jaroslava Kociana ve třicátých letech minulého století. Od dětství byl označován za následovníka Josefa Slavíka. Ten zemřel ve dvaceti sedmi letech v daleké Budapešti. Až po stu letech se podařilo vrátit jej do rodné země. Jiří Straka zemřel v Portugalsku, ve vzdálené, krásné, ale cizí zemi. Bylo mu dvacet šest let. Odpočíval v Lisabonu dlouhých čtyřicet let, než mohl být převezen do své milované vlasti.

Přejme našim dnešním talentům, symbolickým žákům Mistra Jaroslava Kociana, ať jsou pokračovateli nedokončeného díla Jiřího Straky a důstojnými následovníky velké hvězdy českého hudebního nebe - Josefa Slavíka. Všichni houslisté odpočívají na Národním hřbitově na Vyšehradě.



Jiří Straka v kresbě akademického malíře dr. Antonína Rezka v Itálii 1943



Foto: BoD

První soutěžící prvního kola první kategorie. Zatím anonymně.



Ylmarik, K. B. B.

Ve foyeru divadla je bezplatný přístup k internetu a e-mailu.
Datové toky zajišťuje KTV, technické vybavení poskytli VÚB a.s.

Raději dvakrát zkontrolovat

Podle statistik má 7.000.000 občanů ČR mobilní telefon. Takže v Roškotově divadle při KHS má toto malé zvonítko v kapse snad každý druhý. A teď modelová scéna - běžíte honem před divadlo zavolat domů a pak zase honem zpátky dovnitř... A najednou se v tichém hledišti rozezní z Vaší kabelky, tašky nebo kapsy Váš oblíbený zvukový signál... Věřte nebo ne, zapomenout vypnout svůj mobil můžete i Vy - je to snadné v prostředí jako je KHS. Cokoliv se pro Vás stane „myšlenkovou dominantou“ a na svého cvrčka v kapse prostě zapomenete. I při loňské soutěži jsem takový nezbedný mobil zaslechl, takže ještě jednou raději zkontrolujte, jestli máte vypnuto zvonění. Děkuji.

P.S. Pro zajímavost - minulý týden jsem navštívil ústřední kolo celostátní soutěže ZUŠ v klavíru. Přes upozornění moderátora (máte vypnuto...?) mobil zvonil během prvního dne soutěže hned dvakrát!!!

-mn-

„Byl jsem donucen hrát na hudební nástroj“

• Co znamená pro město sponzorství Kociánovy houslové soutěže?

Mgr. Luboš Bäuchel, místostarosta města Ústí nad Orlicí: „Je to dlouholetá tradice a s městem souvisí už od prvopočátku. Samozřejmě, že se snažíme o podporu sportovních, ale i kulturních akcí. Chceme město propagovat a toho dosahujeme i přes významné kulturní akce. Do Ústí nad Orlicí se sjedou hudebníci z celého světa a to je pro město velmi důležité. Hlavně proto, že se o městě ví takovou formou. Pro město je „Kociánka“ moc důležitá a váží si jí, proto je i v městském rozpočtu pamatováno na peníze na soutěž. Letošní stotisícový příspěvek města pomáhá organizátorům ke kvalitnímu zabezpečení a hladkému průběhu soutěže. Peníze jsou

třeba k zajištění ubytování, stravování a prostorů pro vystoupení. Nároků je spousta, ale daří se to zvládnout.“

• Jak Vy osobně se stavíte k této houslové soutěži? Jaký k ní máte vztah?

„Jsem člověk spíše sportovně založený, ale jsou zde lidé, kteří takové akce umí zorganizovat na vynikající úrovni a jsem tomu rád. Je jen málo chyb, které by se tu našly, ty ovšem návštěvníci ani nepostřehnou.“

• Hrajete na hudební nástroj?

„Na pedagogické škole jsem byl donucen na hudební nástroj hrát. Trochu na klavír a housle, ale dnes bych si už nedovolil někde zahrát.“

Děkuji za rozhovor.

-IN-



Foto: BoD



Foto: BoD

Dvě pracoviště poroty: na horním snímku je porota v hledišti Roškotova divadla připravena k hodnocení prvního soutěžícího I. kategorie a na snímku vlevo je „odloučené pracoviště“ poroty v ladirně divadla, kde se již přímo rozhoduje o vítězích 44. ročníku KHS.



Krásní mladí lidé jsou hříčkou přírody, ale krásní staří lidé jsou umělecká díla.

Goethe

Výsledky 44. ročníku KHS - I. kategorie

1. místo

Michal Matouš - ZUŠ Police nad Metují

2.místo

Al-Ashhab Milan - ZUŠ Most

3.místo

Sonc Tanja - Stř. hud. šk. Ljubljana, Slovinsko

Mičková Veronika - ZUŠ Opava

Michal Šimon - ZUŠ Police nad Metují

Čestné uznání 1. stupně

Klodová Markéta - ZUŠ Havířov

Mezera Martin - HŠHMP

Mojzešová Veronika - HŠHMP

Linhartová Veronika - HŠHMP



Horní snímek: První vyhlášení vítězů
Dolní snímek: Michal Matouš - vítěz I. kategorie



SPONZOŘI XLIV. ROČNÍKU KHS



TABULE CTI

JUDr. Lukáš Jiří • advokát
JUDr. Mazanec Jaroslav • advokát
Lékárna Na Kociance
MUDr. Ehl Jiří
Florida s.r.o. • hotel
Hudeček s.r.o. • stavební inženýring
Konzum • obchodní družstvo
Mecawel s.r.o.
Vyrona Export s.r.o.

Město Ústí nad Orlicí

vyhlášovatel a titulární sponzor

Pardubický kraj

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR Praha

spoluvyhlašovatel

Rieter CZ a.s., Ústí nad Orlicí

generální sponzor

**Nadace
Český hudební fond
Praha**



PAMĚŤOVÉ SÍTĚ

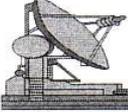
ZÁLOHOVÁNÍ

DISASTER RECOVERY

www.mhm.cz

Strunal s.r.o.

Luby u Chebu

<p>Komerční banka a.s. pobočka Ústí nad Orlicí</p>	<p>Hotel Uno Ústí nad Orlicí</p>	<p>Výzkumný ústav bavlnářský a.s. Ústí nad Orlicí</p>
<p>Editio Bärenreiter Praha</p>	<p> H. Benefit s.r.o. BENEFIT Třebechovice pod Orebem s.r.o.</p>	<p> Efel - music accessories Rychnov nad Kněžnou</p>
<p> ART DECOR interiery ústí nad orlicí bytové studio návrhy a realizace interiérů kancelářský nábytek kancelářské doplňky židle, křesla, koberec ratanový a bambusový nábytek dekorace, dřevofezby, repliky Komenského 144 562 01 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 52 32 31</p>	<p>Deníky Bohemia Orlické noviny</p>	<p> MUSIC Jana Dytrichová Ústí nad Orlicí</p>
<p> GALERIE KORÁB Lochmanova 57 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 71 19 Mobil: 0607 - 27 33 89 E-mail: galerie.korab@ustinadorlici.cz</p>	<p>Husova 1052 Ústí nad Orlicí (Rožkovovo divadlo) tel. 0465/52 62 52 Dancing DOMINO RESTAURANT - PIZZERIE - CAFÉ BAR • obědy • večere • Každý den v týdnu 18 DRUHŮ PIZZ čestoviny • saláty • minuty •</p>	<p>RESTAURACE - KAVÁRNA POPRAD Smetanova 470 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 11 02 mobil: 0603 - 764 112</p>
<p>Auto Janák Ústí nad Orlicí</p>	<p>FOFO IRENA Ústí nad Orlicí</p>	<p> tiskárna a vydavatelství Ústí nad Orlicí OFTIS</p>
<p>František Mejdr komanditní společnost Ústí nad Orlicí</p>	<p> KVĚTINÁŘSTVÍ A KOŽENÁ GALANTERIE U MEDARDA Mírové náměstí 132 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 52 54</p>	<p>JIRÍ PEŠKAR SKLENÁŘSTVÍ - RÁMOVÁNÍ ZHOTOVENÍ FAB KLÍČŮ TEL.: 0465 / 525559 Privat: Popradská 1444 562 06 Ústí nad Orlicí Office: Na Štěpnici 300 562 01 Ústí nad Orlicí</p>
<p> Kabelová televize Ústí nad Orlicí, spol.s r.o. Tvardkova 1191 562 01 Ústí nad Orlicí ktuo@ktuo.cz Poskytuje na své síti tel. 553390 televizní a datové služby 0603-823288</p>	<p>SYLVA Ing. Karel Francek Rviště 25 561 11 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 58 81 53</p>	<p> REKLAMNÍ TISKÁRNA razítka • vizitky • potisk reklamních předmětů • potisk textilu a prac. oděvů • samolepicí etikety • výroba firemních tabulí • letáky, pozvánky, svatební oznámení • reklamní tašky s tiskem • reklamní samolepky Lochmanova 1203, 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 61 73, Fax: 0465 - 5254 38 Mobil: 0602 - 65 97 00, E-mail: vlcek@tipo.cz</p>
<p> STAMITZ MUSICAL INSTRUMENTS Mgr. Jan Hrodek Jilemnického 295 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0603 - 28 94 88 E-mail: stamitz@email.cz</p>	<p> VINOTÉKA Martin Drašnar T.G.Masaryka 115 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0608 - 129 882</p>	<p> Sazba zpravodaje KHS www.bod.cz Tiskárna Ústí nad Orlicí tisk zpravodaje KHS www.grantis.cz </p>
<p>Zpravodaj Kocianovy houslové soutěže - informační bulletin XLIV. ročníku KHS, vychází denně mezi 8. a 11. květnem 2002. Vydává tiskové středisko KHS. Šéfredaktor: Miroslav Němec (mn). Redakce: Markéta Světlíková (sv), Irena Navrátilová (IN), Lída Vacková (LV), Pavel Sedláček (sc), Bohumír Džubej (BoD) Sazba: BoD - Bohumír Džubej, Mírové náměstí 131, P.O.Box 47, 562 01 Ústí nad Orlicí Mobil: 0777- 22 92 73 (777 22 92 73), Tel.: 0465 - 52 43 52 (465 52 43 52), E-mail: bod@bod.cz, Web: http://www.bod.cz Tisk: GRANTIS s.r.o., Smetanova 510, 562 01 Ústí nad Orlicí, Tel., Fax: 0465 - 52 57 41 (465 52 57 41) E-mail: grantis@grantis.cz, Web: http://www.grantis.cz Náklad: 200 výtisků</p>		