



zpravodaj kocianovy houslové soutěže 2002

Sobota 11. května 2002

XLIV. ročník KHS

Číslo 4

Nashledanou!

A zase je to tu. Dny, kdy od rána do večera kolem nás v Roškotově divadle znějí jen housle, opět mizí z přítomnosti do minulosti. Za pár hodin od distribuce posledního čísla Zpravodaje skončí naše časopisy, kterými jsme Vás denně provázeli, uvnitř Vašich tašek a kabel na cestě do Vašich domovů. A přitom to budou právě naše časopisy, které Vám třeba za pár hodin nebo i let připomenou fotografiemi Roškotovo divadlo, město, porotu, některé soutěžící, výsledky a snad i trochu atmosféry. Byl to krásný hudební svět, čtyři dny plné tónů houslí, splněných i nenaplněných nadějí mladých houslistů, pedagogů, rodičů.

Co vzkázat všem houslistům, kteří letos prošli branami 44. ročníku Kocianovy houslové soutěže? Vlastimil Brodský kdysi řekl větu, která se mi právě vynořila: „Na prohrách je možné se poučit, naopak všechny úspěchy, pokud se kdy dostavily, byly spíše brzdou, než aby mi pomohly.“ Moudrý člověk si z této věty může vzít velkou porci pravdy. A pro studenta, pro hudebníka platí obzvlášť poučení z tohoto citátu: Neustrnout, jít dál, nevzdat se, nepřestat, nerezignovat, nezpychnout, neusnout na vavřínech...

A ještě si uvědomte, že nezvítězit v konkurenci KHS není žádná prohra. Schází se zde skutečná elita houslové hry, nejlepší žáci nejlepších pedagogů. Samozřejmě o to větší obdiv patří Vám několika, kteří si odnášíte palmu vítězství. Pěstujte ji a zalévejte vydatně, ať se o Vás dozvímey my pořadatelé i ostatní, co zde byli, za pár let tak, jak se dozvídáme o desítkách Vašich starších (dnes známých) předchůdců.

Všichni jsme letos popsali další list tradice KHS. Za pořadatele Vám mohu slíbit, že pokud Vás inspirovalo prostředí a soutěž Vás pohltila tak jako nás, že soutěž i nás tady najdete i v dalších letech počátkem května. Přijďte, rádi Vás uvítáme, a jistě bude i pro Vás zajímavé buďto znova soutěžit nebo jen porovnávat výkony „kdysi“ a dnes.

Mějte se hezky a NASHLEDANOU!

Program dnes

- 10:00 Přijetí vítězů a zahraničních účastníků starostou města (obřadní siň MěÚ)
- 11:00 Seminář k průběhu soutěže s předsedou poroty
- 14:30 Závěrečný koncert vítězů KHS 2002 (Roškotovo divadlo)
- 19:00 Koncert držitelů cen KHS (Brandýs nad Orlicí)

Alena Řeháková

Hned první den soutěže jsme v divadle zastihli Alenu Řehákovou, soutěžící IV. kategorie. Přestože její hudební klání přijde na řadu až ve čtvrtk odpoledne, dnes tu poslouchala své mladší kolegy a kolegyně. A tak jsme využili přiležitosti a zeptali se jí na párok otázek.

• Aleno, jak jsi se ke hře na housle vlastně dostala?

„Mamka se mě prostě jednou zeptala, jestli chci hrát na housle, a já jsem řekla, že ano.“

• A kdyby jsi se ted' měla znova rozhodnout, na co hrát. Vybrala by sis jiný nástroj?

„Nevím... bud' klavír, nebo violoncello.“

• Představ si, že bys mohla změnit barvu svých houslí. Jakou by sis vybrala?

„Nějakou světlejší, třeba oranžovou.“

• Míváš někdy trémou před koncertem?

„Měla jsem asi jednou.“

• Myslíš si, že lidé hudbu berou vážně?

„Jak kdo. Od nás ze třídy skoro nikdo.“

• A co znamená hudba pro tebe?

„Celý můj život.“

Děkuji za pěkný rozhovor a přeji Ti mnoho úspěchů ve Tvém životě s hudbou.

-LV-



Adam NOVÁK

Laureát

XLIV. ročníku

KHS

Nevolejte hasiče!

Včera se po Roškotově divadle začaly pohybovat „podivné postavy“. Jedna byla ukryta za něčím velkým s objektivem, druhá k ní byla připoutána kabelem, vše kolem sebe ohrožovala jakousi tyčí a na hlavě měla sluchátka. Pouze třetí postava vypadala lidsky a usmívala se.

Tak takto „vymodění“ pracují filmaři a televizáci. Ti, kteří přijeli na KHS, jsou z Ateliérů BONTON Zlín a.s. a natáčejí pro Českou televizi. Jedná se o třináctidílný seriál s názvem „Nehasít, hořím“. Vysílat se bude příští rok a je věnován talentovaným dětem.

Na snímku vpravo jsme zachytily štáb při jednom rozhovoru s mladou houslistkou.

-BoD-



Foto: BoD



Při rozhovoru pro televizi jsme houslistku zachytili ze zadu, v pořadu se ji budete moci podívat do obličeje.

Leoš Čepický

Bývalý vítěz a laureát Kocianovy houslové soutěže Leoš Čepický byl opět přítomen na soutěži, tentokrát se svým synem. Pan Čepický hraje ve Wihamově kvartetu, takže se muzikou živí. Dnes tu byl po jednadvaceti letech opět, ale již jako doprovod pro svého dvanáctiletého syna Jakuba. Cítil se ale jako posluchač hůř: „Je stokrát lepší postavit se na pódiump a hrát, než sedět v sále.“

Jakub studuje na Gymnáziu Jana Nerudy v Praze. Je v primě. Hraje od šesti let a hraje taky proto, že jeho otec je houslista. Jakub to bere zatím sportovně. Cvičí spolu, ale jak pan Čepický říká: „Musím se trochu mírnit, je mu teprve dvanáct. To nejsou kolegové z kvarteta.“

Jakub cvičí denně, ale všechno závisí na škole. Na soutěži zatím nejezdil. „Kociánka“ je první soutěž, takže sem jeli na zkušenou, aby mladý houslista poznal, na jaké úrovni jsou ostatní děti jeho věku. A taky proto, že je tady velká konkurence.

Mimo jeviště se nebaví jenom o hudbě, ale i o počítacích, o filmech (třeba o Pánu prstenů), prostě jako otec a syn.

Když tady byl Leoš Čepický poprvé v osmi letech, tak zrovna vyhrál. Možná, že mu v tom pomohl talisman - dřevěný námořník v modrobílému pruhovaném tričku s fajfkou. Jakubova maminka také nedávno synovi pořídila plyšovou hračku v modrobílému tričku pro štěstí. A možná, že také jemu přinese na letošním ročníku první místo. Hračka také dnes seděla na klavíru a dávala na Jakuba pozor.

Co asi tkví v modrobílých trikotech? Jakub totiž postoupil do dalšího kola jako první nasazený!

Jakubovi i jeho otci přejeme hodně úspěchů i mimo nehouslový svět.

-IN-

Se členem Rady Českého rozhlasu

Pro Zpravodaj KHS nám dal rozhovor i člen Rady Českého rozhlasu Erwin Kukuczka.

• Do jaké míry Český rozhlas vysílá vážnou hudbu, myslíte si, že je dostatečně zastoupena ve vysílání?

„Otázka je v současném aktuální, protože se o tomto tématu dostí diskutuje, ať už v týdeníku Rozhlas nebo v jiných médiích. Hovořme přímo o stanici Vltava, která se samozřejmě vážné hudbě věnuje cíleně a nejvíce. Jsou totiž posluchači, kteří nám piší do Rady dopisy a tvrdí, že mají pocit, že je hodně mluveného slova a málo vážné hudby - přímých přenosů koncertů, oper apod. Vedle toho je zase řada posluchačů, kteří piší o pravém opaku, že není zase tolik procent posluchačů vážné hudby, že mluvené slovo oslovouje více posluchačů. To je dnes dosť diskutovaná záležitost. Situace je taková, že veřejnoprávní rozhlas, ať už je to Praha, Vltava nebo Radiožurnál, chce k sobě připoutat více mladých posluchačů. Proto se právě diskutuje o tom, kdy vysílat vážnou hudbu. Nyní přibudou ve večerních hodinách na Vltavě během hlavního vysílacího

času spíše nové typy pořadů zaměřené na jazz a podobnou hudbu (etno, atd.), abychom přitáhli mladé posluchače. Ale k otázce. Osobně se domnívám, že vážné hudby je ve vysílání dost, že si posluchači stále mohou vybrat ze široké škály a především, že je výběr kvalitní. Myslim, že vážné hudby do budoucna rozhodně neubude. Byly i poplašné zprávy, jestli stanice Vltava nezanikne - není to pravda. Dochází jenom k personálním změnám. Je pochopitelné, že když přijdou noví lidé, chtějí si dělat práci po svém. Nyní až skončí konkurs na nového ředitele stanice Vltava, tak jistě i nový šéf si udělá radu změn po svém.

Ale pokud se týká otázky, tak jako člen Rady, který mám představu o ohlasech u posluchačů i o statistice, mohu znovu zopakovat, že vážné hudby je dost - neříkám hodně nebo přespříliš, ale není důvod ke stížnostem od posluchačů vážné hudby.“

Děkuji za rozhovor.

-mn-

Nevděk je znamení slabosti. Nikdy jsem neviděl schopné lidi, kteří by byli nevděční.

Goethe

Hody na Vltavě - ČR 3



Foto: BoD

„Naši rozhlasáci“ nikdy nezklamou. I letos ČR studio Brno na KHS natáčí.

Vltava

ČESKÝ ROZHLAS 3

Jedná se samozřejmě o hody hudební. Pro houslisty (a nejen pro ně) se občas objeví spousta příjemných hudebních lahůdek nebo jen pocitových soust ve vysílání této stanice. Před měsícem jsem se zájmem vyslechl skladbu D. Milhauda „Vůl na střeše“, kterou na KHS při zahajovacích koncertu bravurně interpretovala Jana Nováková s Petrem Novákem. Zhruba týden před KHS proběhl týdenní dopolední cyklus Matiné, věnován velkým houslistům 20. století. Zahráli Ivry Gitlis, Arthur Grumiaux, Viktor Pikajzen, Viktor Tretjakov, Tessa Robinsonová ad. Stalo to za to! Pořad trvá vždy hodinu a přinese řadu skladeb známých i méně známějších. Zkuste věnovat Vltavě pozornost, pokud nějaký pořad vysílá v době, kdy jste zaneprázdněni, vždy jde vysílání natočit na magnetofon. Dobrý poslech!

-mn-

Vítězky poskytují první interview

Fanfáry znějí, gratulantí třesou pravicemi, šťastné dívky se usmívají, cvakají fotoaparáty, kameramani ostří a dvěma třináctiletým dívкам se vrývá do paměti nezapomenutelný zážitek. „Zvítězila jsem v Kocianově houslové soutěži.“ To, že jsou dvě jim radost nekalí. Naopak, dělí se spolu o radost, úspěch si vzájemně přejí a před vyhlášením se vzájemně na vítězství tipovaly.

Vítězkám Markétě a Aničce jsem položila několik otázek:

• Jaký je Váš nejoblíbenější hudební skladatel?

M: Čajkovskij a Prokofjev.

A: Ten co napsal Rej skřítků (vyberte si - odborníci jmenovali Lizsta, Dvořáka, Griega a Paganiniho).

• Jaký styl hudby ráda posloucháš?

M: Folklór a klasiku. Tatínek hraje v cimbálovce.

A: Moderní hudbu. Pop - rock apod.

• Co rády čtete? Váš oblíbený autor.

M: Verne, May, Foglar a Čapek.

A: Ivan Kraus a Rowlingová.

• Jaký je Váš nejoblíbenější interpret?

M: Maxim Vengerov.

A: Houslové virtuosky Mutter, Hendel.

• Jaký je Váš nejsilnější hudební zážitek?

M: Koncert Vengerova a „Mutterky“ a Carmen ve Státní opeře.

A: Nahrávky kapely Queen.

• Kterou skladbu hráješ nejráději?

M: Sukovu Appassionatu, Ravelova Cikána, Paganiniho La Campanellu.

A: Lalo - Španělskou symfonii.

• Kdy cvičíte?

M: Po příchodu ze školy, navečer a večer.

A: Většinou až večer.

• Co Vás v Ústí nejvíce zaujalo?

M: Úroveň.

A: Konkurence.

• Přete se svými učiteli?

M: Ano. O smyky, o výraz.

A: Ani ne.

• Jak si představujete svou budoucnost?

M: Konzervatoř, koncerty, cesty po světě, hudba.

A: Konzervatoř.

• Kdo vám šil šaty?

M: Módní salón Image.

A: Sestřenice.

• Co Vám v Ústí nejvíce chutnalo?

M: Tvarohové šátečky z Tesca.

A: Svičková u tety.

Na závěr Vám, čtenářům zpravodaje, posílají děvčata jednohlásný vzkaz. „Přijedeme za rok zas!“.

-SV-



Vítězky III. kategorie (Vlevo - Janoušková M., vpravo - Skálová A.) poskytují první televizní interview a rozhovor pro náš list.

Výsledky 44. ročníku KHS

III. kategorie

1. místo

Janoušková Markéta - GJN Praha

Skálová Anna - ZUŠ Police nad Metují

2. místo

Penkov Julien - HŠ Sofie

3. místo

Matěják Petr - GJN Praha

Sumane Paula - HŠ Jurmala, Lotyšsko

Čestné uznání I. stupně

Kubánková Jana - GJN Praha

Rada Jan - ZUŠ Třemošná

Čestné uznání II. stupně

Foltýn Michal - ZUŠ Praha 1

Čestné uznání III. stupně

Zachovalá Vendula - ZUŠ Břeclav

Stosiek Maria - HŠ Reichenbach, Německo

IV. kategorie

1. místo

Adam Novák - ZUŠ Kroměříž

2. místo

Piotr Jasiurkowski - H. Acad. Maastricht

3. místo

Jakub Fišer - Gymn. J.N. Praha

Alexander Rybak - Hud. institut Oslo

Miroslav Ambroš - HŠHMP

Čestné uznání 1. stupně

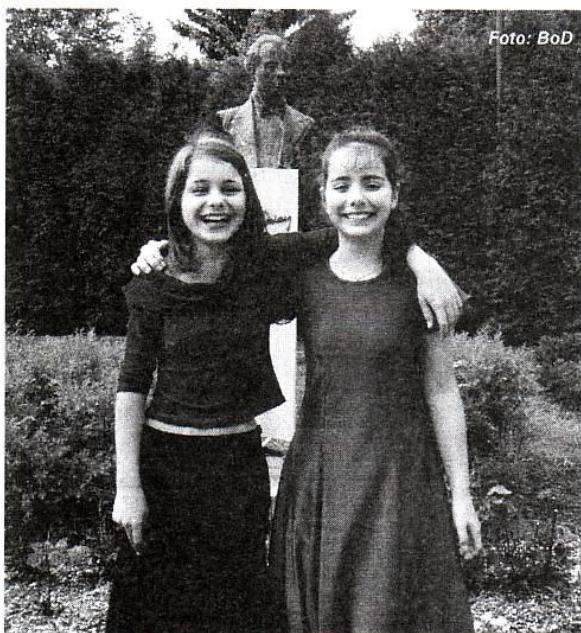
Michal Sedláček - ZUŠ Třemošná

Čestné uznání 2. stupně

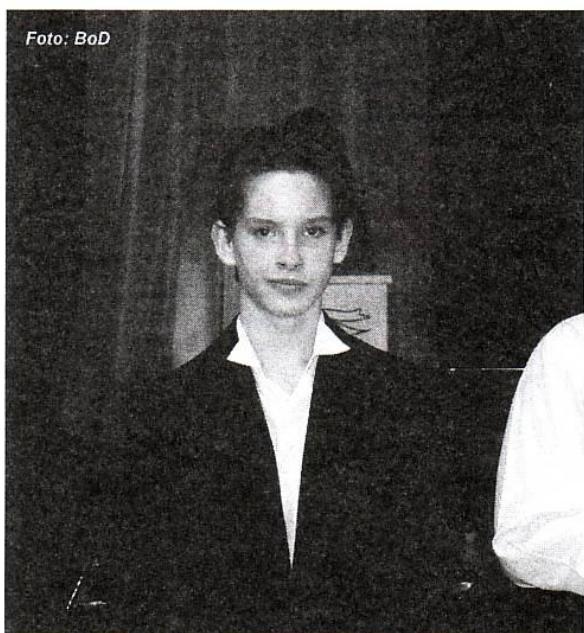
Lukáš Novotný - soukromý žák, Brno

Lucia Kopsová - Konzervatoř Bratislava

Young Kyong Lee - Hud. akademie Budapešť



Dvě vítězky III. kategorie měly opravdu velkou radost.
Vlevo - Skálová Anna, vpravo - Janoušková Markéta.



Adam Novák, vítěz IV. kategorie

Ceny KHS 2002

Laureát KHS 2002

Adam Novák - ZUŠ Kroměříž

Cena Editio Bärenreiter Praha pro Laureáta KHS 2002

Adam Novák - ZUŠ Kroměříž

Cena Editio Bärenreiter Praha pro pedagoga, jehož žák se stal Laureátem KHS 2002

Ing. Karel Janeček - Kroměříž

Cena Nadačního fondu MJK
pro nejlepšího interpreta skladby Jar. Kociana - Večerní meditace

Petr Matěják - Gymn. J.N. Praha

Cena EMCY za vynikající interpretační výkon

Adam Novák, Laureát KHS 2002



SPONZOŘI XLIV. ROČNÍKU KHS



TABULE CTI

JUDr. Lukáš Jiří • advokát
JUDr. Mazanec Jaroslav • advokát
Lékárna Na Kociance
MUDr. Ehl Jiří
Florida s.r.o. • hotel
Hudeček s.r.o. • stavební inženýring
Konzum • obchodní družstvo
Mecawel s.r.o.
Vyrona Export s.r.o.

Město Ústí nad Orlicí

vyhlašovatel a titulární sponzor

Pardubický kraj

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR Praha

spoluvhlašovatel

Rieter CZ a.s., Ústí nad Orlicí

generální sponzor

**Nadace
Český hudební fond
Praha**



PAMĚŤOVÉ SÍTĚ

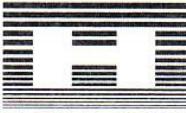
ZÁLOHOVÁNÍ

DISASTER RECOVERY

www.mhm.cz

Strunal s.r.o.

Luby u Chebu

Komerční banka a.s. pobočka Ústí nad Orlicí	Hotel Uno Ústí nad Orlicí	Výzkumný ústav bavlnářský a.s. Ústí nad Orlicí
Editio Bärenreiter Praha	 BENEFIT s.r.o. Třebechovice pod Orebem	 Efel - music accessories Rychnov nad Kněžnou
 bytové studio navrhy a realizace interiérů kancelářský nábytek židle, křesla, koberce ratanový a bambusový nábytek dekorace, dřevězby, repliky Komenského 144 562 01 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 52 32 31	Deníky Bohemia Orlické noviny	 Jana Dytrichová Ústí nad Orlicí
 GALERIE KORÁB Lochmanova 57 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 71 19 Mobil: 0607 - 27 33 89 E-mail: galerie.korab@ustinadorlici.cz	 DOMINO RESTAURANT - PIZZERIE - CAFÉ BAR •obědy •večeře• Každý den v týdnu 18 DRUHŮ PIZZ čestoviny • saláty • minutky •	RESTAURACE - KAVÁRNA POPRAD Smetanova 470 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 11 02 mobil: 0603 - 764 112
Auto Janák Ústí nad Orlicí	 Ústí nad Orlicí	 tiskárna a vydavatelství Ústí nad Orlicí
František Mejdr komanditní společnost Ústí nad Orlicí	 U MEDARDA KVĚTINÁŘSTVÍ A KOŽENÁ GALANTERIE Mírové náměstí 132 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 52 54	JIŘÍ PEŠKAR SKLENÁŘSTVÍ - RÁMOVÁNÍ ZHOTOVENÍ FAB KLÍČŮ TEL.: 0465 / 525559 Privat: Popradská 1444 562 06 Ústí nad Orlicí Office: Na Štěpnici 300 562 01 Ústí nad Orlicí
 Kabelová televize Ústí nad Orlicí, spol.s r.o. Tvardkova 1191 562 01 Ústí nad Orlicí ktuo@ktuo.cz Poskytuje na své sítí televizní a datové služby tel. 553390 0603-823288	SYLVA Ing. Karel Francek Rviště 25 561 11 Ústí nad Orlicí Tel., Fax: 0465 - 58 81 53	 REKLAMNÍ TISKÁRNA razítka • vizitky • potisk reklamních předmětů • potisk textilu a prac. oděvů • samolepicí etikety • výroba firemních tabulek • letáky, pozvánky, svatební oznámení • reklamní tašky s tiskem • reklamní samolepky Lochmanova 1203, 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0465 - 52 61 73, Fax: 0465 - 5254 38 Mobil: 0602 - 65 97 00, E-mail: vlecek@tipo.cz
 STAMITZ MUSICAL INSTRUMENTS Mgr. Jan Hrodek Jilemnického 295 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0603 - 28 94 88 E-mail: stamitz@email.cz	 VINOTÉKA Martin Drašnar T.G.Masaryka 115 562 01 Ústí nad Orlicí Tel.: 0608 - 129 882	 Sazba zpravidla KHS www.bod.cz  Tiskárna Ústí nad Orlicí tisk zpravidla KHS www.grantis.cz
<i>Zpravodaj Kocianovy houslové soutěže - informační bulletin XLIV. ročníku KHS, vychází denně mezi 8. a 11. květnem 2002.</i> Vydává tiskové středisko KHS. Šéfredaktor: Miroslav Němec (mn). Redakce: Markéta Světlíková (sv), Irena Navrátilová (IN), Lida Vacková (LV), Pavel Sedláček (sc), Bohumír Džubej (BoD) <u>Sazba:</u> BoD - Bohumír Džubej, Mirově náměstí 131, P.O.Box 47, 562 01 Ústí nad Orlicí <u>Mobil:</u> 0777-22 92 73 (777 22 92 73), Tel.: 0465 - 52 43 52 (465 52 43 52), E-mail: bod@bod.cz, Web: http://www.bod.cz <u>Tisk:</u> GRANTIS s.r.o., Smetanova 510, 562 01 Ústí nad Orlicí, Tel., Fax: 0465 - 52 57 41 (465 52 57 41) E-mail: grantis@grantis.cz, Web: http://www.grantis.cz Náklad: 200 výtisků		