

zpravodaj Kocianovy houslové soutěže 2005



Pátek 6. května 2005

47. ročník KHS

Číslo 3

Soutěž je v nejlepším

Zdali mladí houslisté ví, jaká síla v nich dríme? Přesněji řečeno v jejich hudbě. Některé výkony jsou skutečně emotivně silné a dávají do budoucna tušit další velmi slibné zrání.. Vždycky, když uvažuji o síle hudby, vybaví se mi známý biblický příběh o dávném městě Jericho. Příběh není sice o houslích, ale nějaká paralela by se jistě dala najít. - Obležené Jericho tak dlouho odolávalo náporu nepřátel, až jednoho dne vytáhli dobyvatelé zbraň nejsilnější - hudební nástroje, trouby. Šik trubačů obešel město, nabral dech a tak zatroubil až hradby popukaly a brány Jericha padly. Znalci mi odpustí volné přebásnění příběhu, samozřejmě (prý) i jeho neskutečnost, ale vždy spolu s cimrmanology a dalšími se ptám - zkusil to někdo? Dokázal někdo, že to není možné?

Ale vraťme se k houslím... Včerejší první vítězka nejmladší kategorie Markéta Dominikusová mne naprosto uchvátila - a to jsme zase u síly hudby. Její výkon byl naprosto zvláštní. Odnesl vás s sebou na peruti tónů, bylo v tom cosi magnetického. Jemná hudba, jemný přednes, ale zase v něm bylo něco víc...

Večerní koncert Romana Patočky byl výpovědí o tomtěž. Sice je možné, že někteří návštěvníci, pokud neodložili svůj kabát houslového pedagoga v šatně, hodnotili a hodnotili (tady pomaleji, tady rychleji, zde by chtělo více forte, zde už klidu bylo dost....) ale z pohledu laika, kterým jsem, jsem například po Janáčkově, nebo Luboši Fišerovi v duchu křičel bravo! Zaskakující klavírista Václav Mácha (místo původně avizované S. Ježkové) se o koncertě

dozvěděl v neděli a již včera vytvořili s Romanem Patočkou úplně kompaktní těleso. A opět mě napadaly básnické obraty o tichu nabitým energií, o síle zvuku, která nemusí odpovídat naměřeným decibelům, ale dalece je může překročit... Znáte to jistě všichni - v extatických chvílích hudby při živém provedení dochází k přenosu energií zvláštních a nepojmenovatelných...

Přeji všem soutěžícím, aby takového chvíle dávali svým posluchačům.

-Mirek Němec-



*Umělecky zpracovaný meloun s emblémem KHS
k vidění v 1. patře ZUŠ*

**ONLINE KAMERA
WWW.KHS.CZ**

Organizační výbor KHS

Ředitel soutěže

PaedDr. Jiří Tomášek

Tajemnice org. výboru

Mgr. Eva Zelinková

Vedoucí tlumočnické služby

Mgr. Marie Švecová

Tajemnice poroty

Bc. Miluše Barvínková

Šéfredaktor Zpravodaje KHS

Miroslav Němec

Na zajištění soutěže se podílí:

Nadační fond MJK

Předseda správní rady NF

Pavel Sedláček

Jednatelka

Jarmila Fajtová

Hospodářka

Jana Kafková



Patron KHS Jaroslav Svěcený s dcerou Julii

Program dnes

pátek 6. května

9.00 2. kolo III. kategorie

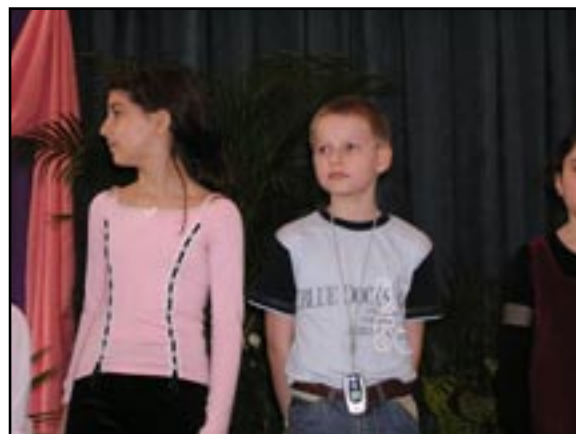
vyhlášení výsledků III. kategorie

30 minut po ukončení 2. kola

14.00 2. kolo IV. kategorie

vyhlášení výsledků IV. kategorie

30 minut po ukončení 2. kola



Chvilice napětí před vyhlášením výsledků

Program zítra

Sobota 7. května

10.00 **přijetí vítězů a zahraničních účastníků
starostou města**

(obřadní sín MěÚ)

11.00 **seminář k průběhu soutěže s předsedou
poroty**

14.30 **Závěrečný koncert vítězů KHS 2005**

(Roškotovo divadlo)

19.00 **Koncert držitelů cen KHS**

(Brandýs nad Orlicí)



Vyhlášení výsledků II. kategorie - radujeme se !

Povídáme si

Patronem soutěže se letošní rok stal houslista Jaroslav Svěčený. Vzhledem k tomu, že na KHS soutěží jeho dcera Julie Svěčená, položil jsem jí několik otázek. Důvod byl jasný - domníval jsem se, že měla asi větší trému než jindy, pod dozorem rodičů...

-Jak se ti letos hrálo?

Julie Svěčená: „Byl to hezký zážitek hrát před tolika lidmi.“

-V publiku seděli oba rodiče... Neměla jsi kvůli tomu trému?

„Ne, naopak! To je úplně skvělé hrát rodičům! Když v publiku sedí někdo známý, hraje se hezky. I moje paní profesorka tam byla.“

-Pokolikáté jsi v Ústí nad Orlicí na KHS?

„Jsem tu potřetí. Dvakrát jsem vyhrála druhou cenu.“

-Může se stát, že letos na cenu nedosáhneš. Přijedeš příští rok zase?

„No určitě. Mně se tu líbí! Je tu moc krásně.“

-Máš tu na soutěži nějaké kamarády, je s kým si popovídat mezi hraním?

„Jéje! Mám tu kamarády ze soutěží, třeba Olgu Šroubkovou, Péťu Mojzeše, Veroniku Mojzešovou, Lucii Kočí a další.... Je to tu vážně fajn!“

-Jak zvládáš vedle hraní školu? Říká se že hudebníci mají problémy třeba s matematikou?

„No, jde mi špatně... Kdybych se matematiku učila

třeba pět hodin, tak bych měla taky jedničku, ale jinak jsem docela ztracená...“

-Hraješ nějaké skladby Jaroslava Kociana?

„Ano, když jsem tu byla poprvé, hrála jsem Kocianovu U kolébavku.“

-Někteří muzikanti díky trémě špatně jí před hraním, nemáš s tím problémy?

„Ne, my jsme ubytovaní v UNU a chutná mi tam. Ale před hraním mám speciální recept. Vždycky před koncertem si dám gumové medvídky Haribo. Moc mi chutnají a nemám trému. Můžu je vřele doporučit!“

Děkuji za rozhovor.

- mn -



Julie Svěčená pózuje pro Zpravodaj



Na tvářích zahraničních účastníků je vidět radost



II. kategorie - vše je rozhodnuto

Vzpomínky na KHS

Člen poroty, houslový virtuos Bohuslav Matoušek, by mohl o soutěži v šedesátých letech napsat knihu - v roce 1966 se stal v historii soutěže druhým laureátem. Položili jsme mu během polední přestávky několik otázek na téma včera a dnes:

Bohuslav Matoušek: „Úroveň za ty roky pokročila. Wieniawského koncert, který jsem hrál v době, kdy mi bylo čtrnáct let, dnes hrají děti od deseti do dvanácti let. Technická i muzikální úroveň je dnes dál.

Konkurence nutí děti být lepší a lepší...“

-Kde vy jste tehdy soutěžil?

„Začínal jsem ještě ve staré budově LŠU, pak jsem pokračoval každý rok až do mého „odchodu“ v roce

1966, kdy jsem dovršil nejvyšší možný věk pro účast na soutěži. To už se soutěžilo v Roškotově divadle. Je to pro mě zvláštní nostalgické objevit se zde po třiceti devíti letech. Je to dlouhý kus života. Samozřejmě jsem tu poté ještě dvakrát hrál jako bývalý vítěz na koncertech, ale i tak je to minimálně patnáct let, možná i dvacet let, co jsem tu byl naposledy.“

-Jak se vám tu líbí dnes?

„Byl jsem překvapený, nová budova je nádherná, je tu příjemná atmosféra a musím pogratulovat městu a hudebníkům, že si pořídili takhle krásnou budovu.“
Děkuji za rozhovor.

- mn -

Co by kamenem dohodil

Nejblíží má do Ústí nad Orlicí vítězka 1. kategorie Markéta Dominikusová. Markétka pochází z Letohradu, na housle se připravuje u Pavlínky Pecháčkové, ředitelky ZUŠ Letohrad, nás Oušťáky malinko těší, že se na housle začínala učit před lety u nás v „hudebce“. (Pro ty z Vás, kteří jsou z větší dálky, následující údaj: Letohrad je od Ústí vzdálen asi cca 10 km).

Markétku Dominikusovou jsem v budově ZUŠ potkal druhý den po jejím vítězství - protože se známe, ačkoliv neměla chuť na interview, nakonec se nechala umluvit:

-Kdy cvičíš na housle? Ráno nebo večer?

Markéta: „Obojí. Ráno hodinu a odpoledne hodinu.“

-Tebe doprovází u klavíru maminka. Když se na ni od houslí díváš, cítíš, že má trému?

„Má trému.“

-A kdo má větší trému, ty nebo ona?

„Ona.“

-Kde jsi naposledy soutěžila před KHS?

„V Nové Pace. Byla jsem tam první ve třetí kategorii.“

-Vy jste vlastně hudební rodina, že?

„Bratr Milan hraje na flétnu, starší sestra Kristýna na housle.“

Na závěr rozhovoru jsme se s Markétkou shodli, že se na KHS určitě uvidíme za rok.

- mn -

Rozhovor s vítězem II. kategorie

Vítězem II. kategorie se stal Šimon Michal. Pro nás domácí a stále návštěvníky není žádným nováčkem, dá se říci, že tu soutěží každoročně. Šimon je ze ZUŠ Police nad Metují, pro Oušťáky, kteří se ptají, kdy budeme mít na KHS zástupce od nás můžeme uvést, že aspoň stopy Šimona Michala k nám vedou. Jeho babička je v Ústí nad Orlicí ředitelkou Střední zdravotnické školy.

-Jak se cítíš jako vítěz?

„Opravdu jsem to nečekal, ale samozřejmě je to krásný pocit.“

-Pokolikáté jsi v Ústí?

„Pošesté. Tohle je mé druhé vítězství.“

-Jak vypadá režim houslisty během soutěže? Kolik času jsi věnoval včera houslím?

„Včera jsem cvičil asi tři hodiny. Dopoledne. Ale hrál jsem ještě i večer.“

- Jistě sleduješ, kolik roků ještě můžeš soutěžit na KHS?

„Ještě čtyři.“

-Musí to být odvaha, obhajovat minulé vítězství. Co tréma?

„Já trému moc nemívám. Vlastně jednou jsem měl trému na soutěži, ale dopadlo to dost dobře.“

-Kdo tě připravuje?

„Můj tatka (pan Michal) a jezdíme také k panu profesorovi Foltýnovi.“

Výsledky II. kategorie

- 1.cena:** Šimon MICHAL, Police n. M.
- 2.cena:** Ganzorig TAMIR, Mongolsko
Gergana HARALAMPIEVA, Odry
- 3.cena:** Leoš DRDA, Havířov
Elisabeth MARASH-MORGUNOVA, Německo
Anna Maria FILOCHOWSKA, Polsko
- ČU I.:** Esther KIM, Velká Británie
Julie SVĚCENÁ, Praha
- ČU II.:** Peter MOJZEŠ, Praha
- ČU III.:** Gerardo PAITÁN, Praha
Olga ŠROUBKOVÁ, Praha
Maris BLUZMANIS, Lotyšsko
- UL.:** Selena RADOVIČ, Srbsko a Černá Hora



V popředí porota, v pozadí organizátoři připravují diplomy

Za Josefem Hůlou

Po dlouhá léta jsme si ani nedovedli představit Kocianovu houslovou soutěž bez účasti šedovlasého neúnavného kumštýře, společníka a přítele Josefa Hůly. Jeho první setkávání s touto soutěží se datuje do počátku šedesátých let minulého století, kdy do Ústí nad Orlicí doprovázel svého úspěšného syna Pavla. Úpřímně se radoval z jeho úspěchů, když se stal jedním z prvních vítězů KHS. Učarovala mu natolik, že sem jezdil i po té, co Pavel Hůla již odrostl dětským letům a sklízel vavříny jako sólový hráč a jako primarius úspěšného Kocinova kvarteta..

Patřil k zakládajícím členům slavného Talichova Českého komorního orchestru. Přes dvacet let působil jako primista v orchestru Smetanova divadla. V šedesátých letech nastoupil po úspěšném konkurzu jako zástupce koncertního mistra do orchestru Stora Teatern ve švédském Göteborgu, tedy do téhož orchestru, kde sto let před ním působil Bedřich Smetana. Po skončení tohoto angažmá se chtěl vrátit do „zlaté kapličky“, avšak normalizační vedení divadla mu to neumožnilo.

Rozhodl se tedy, že zúročí své bohaté hudební zkušenosti a bude se věnovat výchově mladých

houslistů. Nastoupil pedagogickou dráhu v hudební škole ve Voršilské ulici. K jeho žákům patřila mimo jiné i dnes již populární Gabriela Demeterová. Stále se zajímal o hudební dění u nás i v zahraničí a aktivně hrál na housle až do svých osmdesáti let. Byl mezi muzikanty a ve společnosti oblíbený nejen pro svoji přátelskou povahu a laskavost, ale uznáván i pro svoji orientaci v hudebním dění a znalost hudební literatury.

Zvláštní kapitolou jeho života a dá se říci velkou životní láskou se stala „Kociánka“, jak se důvěrně říká naší soutěži. Za dlouhá léta zde měl celou řadu přátel. Patřil k těm „mušketýrům“, kteří po mnoho let patřili ke koloritu soutěže a kteří bohužel již nejsou mezi námi - Josef Šrámek, Jarmil Červenka, Josef Pötzl, Mirek Pikart.....Letos 23. února za nimi do hudebního nebe odešel ve svých 83 letech i Josef Hůla, jeden z posledních českých muzikantů své generace.

V historii Kocianovy houslové soutěže po něm zůstane silná stopa a ve vzpomínkách všech, kteří jej znali, bude mít rezervováno stálé místo.

Pavel Sedláček



Auto Janák

www.auto-janak.cz

Ústí nad Orlicí, Křiškovhradecká 507, tel: 465 521 015
 Česká Třebová, Uhořka 205, tel: 465 531 660
 Česká Třebová, Podbranská 971, tel: 465 531 008



NABÍZÍME

- prodej nových vozů
- prodej ojetých tuzemských vozů
- leasing, úvěry, pojištění, náklady...
- záruční a pozáruční servis
- kompletní mechanika, kloubové, elektro a lakýrnické práce
- posouvání
- prodej náhradních dílů a příslušenství
- servis autostanice s venkovní obsluhou
- autopůjčovna
- celková služba NDRSDDP - tel: 601245927
- STK + malířství



editio

Bärenreiter Praha



HOUSLAŘ

Pavel Beran

tel: 603 414 156

Havlíčkůva 8
201 00 Praha

KONZUM

OBCHODNÍ DRUŽSTVO V ÚSTÍ NAD ORLÍCI

JUDr. Jiří Lukáš, advokát

Ústí nad Orlicí, Komenského 160
 tel: 465 525 561, fax 465 523 116

JUDeČKA s.r.o.
 Ústí nad Orlicí

Inženýrská činnost
 inženýrská činnost
 Projektování kancelář

Jiří Hudeček

Plzeňská 888
 582 01 Ústí nad Orlicí
 tel./fax 465 6210 74 81
 mobil: 601 24 43 48
 e-mail: judeckaj@volny.cz

FLORIDA spol. s r. o.
 T. G. Masaryka 98,
 582 00 Ústí nad Orlicí
 tel: 465 52 10 23-4
 fax: 465 52 10 22

FOTEL • SMĚŠOVNA • SNACK BAR • SALNA
 • ZOBROZENÁ RESTAURACE •

JUDr. JAN KÖCK, notář
 se sídlem v Poličce
 Riegrova 28
 tel.: 461 724 585

**HRAČKY
 DÁRKOVÉ ZBOŽÍ
 BIŽUTERIE**

Renáta Vaňová
 Mírové nám. 4
 Ústí nad Orlicí

**ELEKTRO
 FRANC**

ELEKTRO SYCHRA
 s.r.o.

Jilemnického 233
 562 01 Ústí nad Orlicí

**ČESKÝ ROZHLAS
 PARDUBICE**

Rádio vašeho kraje

haiteco.cz s.r.o.

A-COMP
 s.r.o.

WWW.A-COMP.CZ
 INFO@A-COMP.CZ

- PRODEJ
 - SERVIS
 - PORADENSTVÍ

465 520 067 / 603 020 069

ART DECOR
 Interiéry

Přes 20 let zkušeností
 úspěšně kompletně vybavuje kanceláře
 a jiné bytové i obchodní prostory

značková okna a dveře

STAVONA
 kvalita navždy

**KVĚTINÁŘSTVÍ
 A KOŽENÁ GALANTERIE
 U MEDARDA**

Ing. Šimon MALÁ

Mírové náměstí 142
 582 01 Ústí nad Orlicí
 tel.: 465 523 296

J. Komenského 75
 582 01 Ústí nad Orlicí
 tel.: 465 533 591

SYLVA KLADOVSKO
KŘIVÝ

Ing. Karel Francok
Rvábě 25, 562 01 Ústí nad Orlicí

poškozené květiny
řezané květiny
svatební kytice
zahradní tjáče
skalníčky



otevírací:
pondělí-pátek 8.00-18.00
sobota 8.00-13.00
telefon, fax: 465 588 153


TISKÁRNA A VYDAVATELSTVÍ

J. Nýgrna 336, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 465 52 10 52
fax: 465 52 25 38
e-mail: o.budofita.cz
www.ufo.cz

Hudba a knížka patří k sobě...

Vltava
ČESKÝ ROZHLAS 3

RIETER

COMFORT
THANKS
TO RIETER



MEJDR.CZ a.s.
Ústí nad Orlicí

S S S
Skladování
materiálu
2011 2012

REKLAMNÍ
ti po
TISKÁRNA

Špaldova 706, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel., fax: 465 526 173



Pardubický kraj



Město Ústí nad Orlicí

VČE
SKUPINA ČEZ

MECAWEL

MECAWEL s. r. o.
Komenského 156
562 01 Ústí nad Orlicí
Tel.: 465 523 119
Fax: 465 523 123

Hotel VNO

Kongresové centrum
TCM spa
Ústí nad Orlicí

M. 4-úpatí ul. 11. 116, Fax: 465 523 330
E-mail: hotel.vno@hotel.vno.cz

Naučnou úbytovni vo 2, 3 a 4
křídlových pokojích

Motorest: vyzdobit sazenky (30 metrů)
a přednáškového sálu (60 metrů)

Restaurace: sítěby, zapečeniny
raňky a čerstvá

Golfový simulátor
včetně nové golfové hřiště
a driving range Hradčice
www.vno.cz

Recepcie otevřena 24 hodin
Po - 7h 11.30 - 23.00 So 12.00 - 23.00
Ne 12.00 - 23.00

Reality NGO

Ing. Karel Kraml

realty NGO s.r.o.
IČ: 25090528
sídlo: Ústí nad Orlicí
tel.: 465 523 119
fax: 465 523 123
e-mail: kraml@realty-ngo.cz
www.realty-ngo.cz

MUSIC

První gramodesec,
ozvučných kazet,
CD a literatury

MUSIC
Jana Dytrichová

Ústí nad Orlicí
Mlýnský náhon 18
562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 465 523 123

Vladimíra Jenečková

OČNÍ OPTIK
OPTOMETRISTA

T. C. Náměstí 413
Ústí nad Orlicí tel.: 465 585 040

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
Lékárna Na Kociánce s.r.o. Ústí nad Orlicí
MUDr. Jiří Ehl Ústí nad Orlicí
MUDr. Miriam Toppischová Ústí nad Orlicí
Ing. Bedřich Petr, odborný poradce a moderátor
JUDr. Marie Filipová, notářka Ústí nad Orlicí
JUDr. Josef Filip, advokát Ústí nad Orlicí
Mgr. Ondřej Filip, advokát Ústí nad Orlicí
MUDr. Miroslav Blahar Ústí nad Orlicí

Zpravodaj Kociánovy houslové soutěže informační bulletin 47. ročníka KHS, vychází denně mezi 4. - 7. květnem 2005.

Vydává tiskové středisko KHS.

Šéfredaktor: Miroslav Němec

Redakce: Pavel Sedláček (sč), Markéta Světlíková

Sazba: Lukáš Záleský, A-COMP Popradská 1185 Ústí nad Orlicí Mobil: 603 858 863

Tel.: 465 520 067 e-mail: info@comp.cz Web: www.a-comp.cz

Tisk: ZUŠ Ústí nad Orlicí

Kyocera FS-C5020N



Vítěz Šimon Michal



Vyhlášení výsledků II. kategorie Kocianovy houslové soutěže 2005

Životopisy porotců

Profesor Ivan Štraus (1937) začal hrát na housle v 6 letech. Po absolutoriu pražské konzervatoře a Akademie múzických umění zakončil svá studia aspiranturou na moskevské konzervatoři P.I.Čajkovského. Stal se laureátem několika mezinárodních soutěží (Paříž, Montréal, Praha – 1. cena). Po skončení studií nastoupil do Českého tria (68 – 79), stal se sólistou Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK (79 – 91) a od roku 79 je primáři Sukova kvarteta. Sólové činnosti se věnuje od r. 65, m.j. odehrál množství koncertů pro mládež jako autor, houslista i moderátor.

Pedagogickou dráhu zahájil v r. 68 na AMU, odkud byl nucen v r. 75 z politických důvodů odejít a poté pomáhal budovat smyčcové oddělení na pardubické konzervatoři. V r. 90 se vrátil zpět na AMU, byl jmenován profesorem a vykonával 7 let funkci proděkana pro zahraničí. V současné době vede mezinárodní třídu na AMU, hraje sólově i v duu s dcerou Michaelou, je předsedou Nadace B. Martinů, Společnosti J.Suka, Sdružení učitelů smyčcových nástrojů (ESTA) a je zván na mistrovské kurzy po celém světě (Rakousko, Švédsko, Švýcarsko, Holandsko, Francie, USA, Čína, Již. Korea, Austrálie aj.)

Je zván do soutěžních porot doma i v zahraničí a přispívá do odborných časopisů tu- i cizozemských.