



zpravodaj Kocianovy houslové soutěže 2006

Pátek 5. května 2006

48. ročník KHS

Číslo 3

To byla krása!

Ano, mám na mysli Zahajovací koncert 48. ročníku KHS v Roškotově divadle ve středu 3. května v 19.30. Sólistka Eldbjörg Hemsing, loňská laureátka, na něm za doprovodu Komorní filharmonie Pardubice pod taktovkou Jaroslava Brycha provedla Beethovenův Koncert D dur pro housle a orchestr. Detailní rozbor přenechám hudebním kritikům, ale ani ti by jistě nenašli na výkonu chybičku. Prsty houslistky se vznášely nad hmatníkem jak motýli a právě tak lehce opouštěly tóny housle a vznášely se jak lehounká pírká, třepetající se v proudu vzduchu, nad hlavami posluchačů. Laici čekající na virtuózní kadence se dočkali mirou vrchovatou - rychlá tempa, kterými houslistka přivedla jednotlivé škály tónů na intonačně čistý vrchol, brilantní technické prvky... Vše uchvacovalo. Pro odborníky byla jistě lahůdkou pomalá věta koncertu. Hudba si jako nejlehčí prachová peřina sedla do sálu, laskala uši posluchačů a promluvala vnitřním obsahem. Nutno dodat, že Komorní filharmonie pod skvělým vedením Jaroslava Brycha v Beethovenovi spoluvytvářela se sólistkou kompaktní celek. Věřím tomu, že vnímaví posluchači si odnášeli s sebou z koncertu útržky melodií a náladu, která svým dotykem rezonovala s duší každého. Otisk koncertu v nitru člověka dlouho nevybledne, na takový zážitek se jen tak nezapomíná. Zbývá ještě pochválit pořadatele koncertu za nápad přivést na pódium Roškotova divadla loňskou laureátku. Pro ty, co sledují význam Kocianovy houslové soutěže, její vklad pro mladé houslisty a zejména jsou zvědaví na jejich další vývoj, byl

tento koncert výmluvnou odpovědí na otázku ohledně dalšího směřování soutěžících houslistů, kteří opouštějí po dosažení věkové hranice soutěžní pódium. Samozřejmě všichni nemohou být tak výteční jako Eldbjörg Hemsing, před kterou leží nepochybně skvělá kariéra, ale na druhou stranu je báječné, že ti nejlepší jsou opravdu nejlepší!!! A je hezké, že na cestě jejich hudebního vývoje KHS představuje milník mnohdy velmi významný a pro řadu soutěžících nezapomenutelný - Eldbjörg Hemsing v Ústí nad Orlicí pobývala hned na několika ročnících, i se sestrou Ragnhild. - Námatkou některé výsledky Eldbjörg Hemsing - v roce 1999 v Ústí soutěžila poprvé, bez výsledku, ve Zpravodaji KHS z toho roku je ale krásný obrázek, který ji zachycuje jako půvabné děvčátko při soutěžním výkonu. V roce 2000 Čestné uznání v I. kategorii, v roce 2001 byla druhá ve II. kategorii... Proč zveřejňujeme právě tyto výsledky? Aby i ti soutěžící, kteří zdaleka nejsou první, viděli, jak se dá od prvních kroků na pódium KHS vypracovat. Jedna prohra na soutěži nic neznamená. Kdo by před lety tehdy hrajícímu si děvčátku na schodech Roškotova divadla předvídal takovou uměleckou cestu? A včera publikum při některých místech koncertu téměř zapomnělo dýchat.

Mirek Němec

- Fotografie z koncertu naleznete uprostřed čísla. -

Program dnes

Pátek 5. května 2006

- 9.00 2. kolo III. kategorie
vyhlášení výsledků III. kategorie 30 minut
po ukončení 2. kola
- 14.00 2. kolo IV. kategorie
vyhlášení výsledků IV. kategorie 30 minut
po ukončení 2. kola
- 16.00 „Slavné české housle v Evropě“ – beseda s
Mistrem houslařem Ivanem
Švýcarským, Galerie pod radnicí
- 19.30 3. festivalový koncert : Jaroslav Svěcený
„Slavné české housle v Evropě“



Publikum v koncertním sále při sledování výkonů.



O internet v 1. patře byl mezi dětmi mimořádný zájem.



Tváře soutěžících vyjadřují maximální soustředění.

Program zítra

Sobota 6. května 2006

- 10.00 přijetí vítězů a zahraničních účastníků
starostou města (obřadní síň ÚO)
- 11.00 seminář k průběhu soutěže s předsedou
poroty
- 14.30 Závěrečný koncert vítězů KHS 2006
Roškotovo divadlo
- 19.00 Koncert držitelů cen KHS
Brandýs nad Orlicí



Vyhlášení výsledků II. kategorie.

Od pramene

O bezprostřední dojmy po skončení soutěže ve II. kategorii jsme požádali předsedu poroty Profesora Ivana Štrause:

Ivan Štraus: „I druhá kategorie nás velice potěšila, protože tam byly překrásné výkony. Dokonce jsme měli velký problém, abychom neudělili několik prvních cen. Nakonec to vyšlo tak, že první cena bude samozřejmě jen jedna, protože polský soutěžící Aleksander Daszkiewicz je opravdu výborný. Ale naši si vedli velice zdatně, koneckonců to uvidíte z pořadí výsledků.“

- mm -

Výsledková listina - I. kategorie - 2006

1.cena: Nádvořníková Markéta, ZUŠ Police na Metuji

2.cena: Novotný Jindřich, ZUŠ Letohrad
Rabchevska Eva, Ukrajina

3.cena: Csikos Vilmos, Belgie
Kludová Ellen, ZUŠ Havířov

ČT I.: Temporin Francesca, Itálie
Ikanovic Theodor, Bosna a Hercegovina

ČU II.: Bayartsogt Bilguun, Mongolsko

Výsledková listina - II. kategorie - 2006

1.cena: Daszkiewicz Aleksander, Polsko

2.cena: Hagen Guro Kleven, Norsko
Drda Leoš, Havířov

3.cena: Svěcená Julie, Praha
Belousova Margarita, Rusko
Dominikusová Markéta, Letohrad

ČT I.: Kwasnikowska Roksana, Polsko
Stejskalová Hana, Police nad Metuji

ČU II.: Pelceva Veronika, Německo

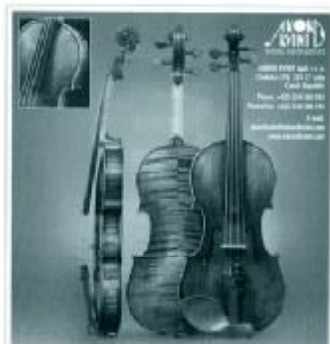
ČU III.: Mojzeš Petr, Praha
Soumarová Kateřina, Police nad Metuji



Soutěžící II. kategorie při vyhlášení výsledků.



Soutěžící I. kategorie při vyhlášení výsledků.



Auto Janák

www.auto-janak.cz

Ústí nad Orlicí, Kralovohradecká 507, tel.: 465 521 015
Česká Třebová, Lhotka 209, tel.: 465 531 660
Česká Třebová, Podbranská 971, tel.: 465 531 008



NABÍZÍME

- prodej nových vozů
- prodej nových i referenčních vozů
- leasingy, úvěry, pojistění, nabytky...
- záruční a pozruční servis
- kompletní mechanické, klempířské, elektro a lakýrní práce
- pronájem, údržba
- prodej náhradních dílů a příslušenství
- čerpací stanice s ulevou odběru
- autopůjčovní
- odkazová služba HONSTOP - tel.: 602 560 133
- STK + měření emisí



editio
Bärenreiter Praha



Firma Artdecor interiéry již od roku 1995 úspěšně kompletně vybavuje kancelářské a jiné bytové i nebytové prostory.



Inženýrská činnost
Investorská činnost
Projektování kancelář

Jiří Hudeček

Husova 888
562 01 Ústí nad Orlicí
tel./fax: 465 52 12 98-81
mobil: 601 24 43 48
e-mail: hudecek@uo.faimet.cz

MINILAB KONICA FOTO IRENA

BLESKOVÉ
ZPRACOVÁNÍ BAREVNÝCH
AMATÉRSKÝCH FILMŮ

TECHNICKÉ, ATELIERNÍ,
REKLAMNÍ
A SPOLEČENSKÉ

FOTO PRO VÁS

Irena Pařízková
Spindlerova 157
Ústí nad Orlicí 465 526 295



FLORIDA spol. s r. o.
T. G. Masaryka 93,
562 00 Ústí nad Orlicí
tel.: 465 52 10 23-4
fax: 465 52 10 22

HOTEL • STRÁNKA • SNACK BAR • SAUNA
• ZÁHRADNÍ RESTAURACE •



OBCHODNÍ DRUŽSTVO V ÚSTÍ NAD ORLICÍ

značková okna a dveře
STAVONA
kvalita navždy

**HRAČKY
DÁRKOVÉ ZBOŽÍ
BIŽUTERIE**

Renata Vaňová
Mírové nám. 6
Ústí nad Orlicí



JUDr. Jiří Lukáš – Mgr. Ivo Ďopan
advokáti v Ústí nad Orlicí
Komenského 160
tel.: 465 525 561, fax 465 523 116



spol. s r. o.
Jilemnického 233
562 01 Ústí nad Orlicí

spol. s r. o.

Jilemnického 233
562 01 Ústí nad Orlicí



KVĚTINÁŘSTVÍ
A KOŽENÁ GALANTERIE
U MEDARDA

Ing. Simona MALÁ

Mírové náměstí 132
562 01 Ústí nad Orlicí
Tel.: 465 525 254

Jilemnického 73
562 01 Ústí nad Orlicí
Tel.: 465 523 491

A-COMP

- PRODEJ
- SERVIS
- PORADENSTVÍ

465 520 067 / 774 707 880



JUDr. JAN KÓČEK, notář
se sídlem v Poličce
Riegrova 28
tel.: 461 724 585

**ČESKÝ ROZHLAS
PARDUBICE**

Rádío vašeho kraje

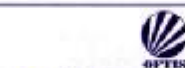
Orlické noviny



SYLVA 94 s.r.o.
provozovna RUISTE 54
562 01 ÚSTÍ NAD ORLICÍ

pokojevé květiny
rezané květiny
svatební kytice
zahradní tuje
skalníčky

otevírá:
pondělí-pátek 8.00-18.00
sobota 8.00-13.00
telefon, fax: 465 589 153



TISKÁRNA A VYDAVATELSTVÍ

J. Hygryna 336, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 465 52 10 52
fax: 465 52 23 26
e-mail: ofis@ofis.cz
www.ofis.cz

Hudba a knížka patří k sobě...



tiskárny ► kopírky ► příslušenství
► tisková řešení ► podpora

Web: www.janus.cz, www.kyocera.cz



Advokátní kancelář,
Mývalova 1117
562 01 Ústí nad Orlicí
Telefon/Fax 465 524 576

JUDr. Jaroslav Mazanec
advokát



NADAČNÍ
FOND
MĚSTA
JAROSLAVA
KOCIANA



NADACE
ŽIVOT
UMĚLCE



Strana 2
Časopis pro
umělecké a kulturní životy
L'USU



Distributor



Pardubický kraj



Město Ústí nad Orlicí

ZLATNICTVÍ
Tul. Plaménka 122
Ústí nad Orlicí
mobil 777 003 040

Tomáš Jurco



REID



Spindlerova 706, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel, fax: 465 526 173



MECAWEL s. r. o.
Komenského 156
562 01 Ústí nad Orlicí
Tel.: 465 523 119
Fax: 465 523 123



Nabízíme ubytování ve 2, 3 a 4
lůžkových pokojích
Městské sportovní haly (50 míst)
a kongresového centra (100 míst)
Centrum má dále sportovní
návěs a kabinu
Pracovní síť hotelu a restaurace
přes RE AKTIVA s.r.o.
Restaurace otevřena
Po: 14.00-25.00 So: 12.00-25.00
Ne: 19.00-25.00



Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

MUDr. Jiří Ehl Ústí nad Orlicí

MUDr. Miriam Toppischová Ústí nad Orlicí

Ing. Bedřich Petr, odborný poradce a moderátor Ústí nad Orlicí

JUDr. Marie Filipová, notářka Ústí nad Orlicí

JUDr. Josef Filip, advokát Ústí nad Orlicí

Mgr. Ondřej Filip, advokát Ústí nad Orlicí

MUDr. Miroslav Blanař Ústí nad Orlicí

Lékárna Na Kociance s.r.o. Ústí nad Orlicí

Stylový nábytek Asto a.s. Praha

Květiny Rosa Ústí nad Orlicí

Vladimíra Janečková

OČNÍ OPTIK
OPTOMETRISTA

T. G. Masarík 415
Ústí nad Orlicí tel.: 465 525 288

MEJDR.CZ a.s.
Ústí nad Orlicí

Zpravodaj Kocianovy houslové soutěže - informační bulletin 48. ročníku KHS, vychází denně mezi 3. - 6. květnem 2006.

Vydává tiskové středisko KHS.

Šéfredaktor: Miroslav Němec

Redaktor: David Fisch

Sazba: Michal Hotmar, Veronika Študlová, A-COMP Popradská 1185 Ústí nad Orlicí.

Mobil: 774 707 880, tel.: 465 520 067, e-mail: info@a-comp.cz Web: www.a-comp.cz

Tisk: ZUŠ Ústí nad Orlicí

Kyocera FS-C5020N

Z deníku šíleného klavíristy 3. díl

10. 4. Múzy přejí připraveným

Vstávám po sedmihodinovém cvičení od klavíru a přemýšlím: To se **nadělá** cavyků s hudebností. Že se prý **dnes** klavíristi vedou hlavně **k** muzikalitě. Mé zkušenosti? Nejlepší cesta k muzikalitě je kniha **klavírních** technických cvičení Josefa Jiránka a dalších **podobných** autorů. **A** hodiny dřiny! **Hrdý** nápis na Jirákových cvičených, vydaných v roce 1908 „Zavedeno na prožské konzervatoři“, mě **přesvědčuje**, že je to pro mě **nejlepší** notová sbírka, kterou jsem mohl získat. Kde byli nejlepší klavíristé? No přece na pražské konzervatoři! Kdo byl Josef Jiránek? No přece nejlepší žák vynikajícího klavíristy Bedřicha Smetany! Takže **radý** - cvičení přímo od zdroje!

Cítím, že stovky hodin **nad** prstovými cvičeními přináší ovoce: Mé prsty **při** hře mi připomínají třepetání kolibříka, hbitostí ho snad ještě předčí. Čím **rychleji** poslední měsíce hraji, tím **paradoxněji** mám uprostřed skladem víc času na všechno, prsty si vyhrají s každíčkou změnou. Přestože mezi jednotlivými tóny jsou snad jen desetiny vteřiny, vytrénované prsty dokáží zastavit čas a ještě mezi tóny korigovat, co je potřeba. S dynamikou si jenom **hrají**. Hru tvořím, jak si **zamanu**...

Jde to samo, notový zápis ožívá různými výrazovými **možnostmi** postupně, tak jak se mi zlepšovala technika

Hledat múzy **bez** stovek hodin prstových cvičení není možné. Když prsty neposlouchají, nedá se **hledat** obsah hudby. Když jakž takž poslouchají, čím víc, tím **líp**, dá se najít hudební obsah.

A můj poznatek? Když jsou prsty rychlejší než myšlenka, hudební obsah tvoří **samy**!!! Citlivost prstů uteče každé hudební vulgaritě, jejich lehkost otevře brány **nebe**.

Včera pod okny omdlela sousedka při mé hře. Tak vroucí se jí zdála. Babička, která ji křísila, mě sice tvrdila, že sousedka měla horečku, ale já vím své. Jsem uchvácen svou hudbou. Miluju ji. Miluju technické cvičení - každé je schůdkem do hudebního ráje.

-mn-

Sledujte dění KHS ON-LINE

KOCIANOVA HOUSLOVÁ SOUTĚŽ

Právě hraje - Just plays :
Vyhlášení



ON-LINE přenos z koncertního sálu

WWW.KHS.CZ



DVD Kocianova Houslová Soutěž 2005
a Heranova Violoncellová Soutěž 2005
lze zakoupit v tiskovém středisku.

Cena: 350 Kč

13 €

Fotografie ze Zahajovacího koncertu 48. ročníku



Eldbjörk Hlemsing, dirigent Jaroslav Brych
a Komorní filharmonie Pardubice



Fotografie pro Zpravodaj KHS poskytl Petr Wagenknecht - ORLICKÉ NOVINY

Recept na houslistu pro Zpravodaj

Když se někde, v nějakém místě, „objeví“ houslista, soutěžící na KHS, je to možná vývoj ojedinělého talentu a souhra příznivých okolností. Když se ovšem z toho samého místa objeví další soutěžící, dá se už v každém případě mluvit v jistém kontextu o „určité škole“, o systematické práci pedagoga a náhoda přestává být náhodou. Zkrátka už jsou ve hře jiné okolnosti, okolnosti cílené, záměrné, okolnosti, které lze zevšeobecnit i pro jiné jako vodítko.

Proč tak dlouhý úvod k následujícímu rozhovoru? Když se poprvé a podruhé objevila na KHS soutěžící z Letohradu z houslové třídy Pavlína Balcarové - Pecháčkové, mohla to být náhoda. Když ale letos na KHS v první kategorii získal její žák Jindřich Novotný z nedalekých Mistrovic 2. místo, už se o náhodu nemůže jednat. Jde v každém případě o výsledek systematické práce a přípravy.

Výprava z Letohradu (a Mistrovic) nám odpověděla na několik otázek:

- Čím to je, že se v Letohradu a okolí začínají rodit děti na KHS?

Pavlína Balcarová (kantorka a zároveň ředitelka ZUŠ): „Děti cvičí!“

- Kolik věnuješ houslím času?

Jindřich Novotný: „Dvě, tři hodiny denně.“

- Jaké je pro klavíristku hrát na KHS?

Olga Dominikusová: „Je to náročné, ale s takovými dětmi se hraje velice dobře, protože jsou to děti muzikální a pokud se nejedná právě o mé vlastní dítě, tak se mi s ním hraje velmi dobře.“

- Takové doprovody určitě nejsou snadné. Znamenají hodiny cvičení.

Olga Dominikusová: „Samozřejmě, že se musím připravovat na vystoupení...“

- Jak vidí výsledek svého syna maminka?

Hana Novotná: „Já si myslím, že výsledek je hlavně díky paní ředitelce a učitelce Pavlíně Balcarové a i díky paní učitelce, která doprovází na klavír. Je to jejich nezměrná práce. Práce navíc.“

- Věnujete synovi jistě i Vy zvýšenou péči?

Hana Novotná: „Podporu má, někdy se musí přizpůsobit celá rodina. Jde i o to, že dojíždíme z Mistrovic do Letohradu. Chtěla bych ještě říci, že vlastně hudebnost a klima, které pociťuje můj syn, má kořeny pramenící už někdy před léty v mé docházce do pěveckého sboru Čtyřlístek, který vedli manželé Novotní z Ústí nad Orlicí. Opravdu pěkně se nám věnovali a na léta s nimi strávená ráda vzpomínám. Je to řada opravdu hezkých vzpomínek, které na ně, na sbor a hudbu vůbec mám. No a tam vznikl můj vztah k hudbě, který nese vyústění v tom, že se věnuji synovi a podporuji ho v jeho krásné zálibě - hře na housle.“

- Je to jeho zatím jediná soutěž?

Pavlína Balcarová: „Ne, byli jsme na soutěži v Nové Pace, jezdíme do Starého Plzeňce. V příštím roce se budeme chystat na Slovensko do Dolného Kubína. ... A Jindra byl druhý na celostátní soutěži ZUŠ v Liberci.“

- Jaký je recept na dobrého houslistu?

Pavlína Balcarová: „Dobrá spolupráce s maminkou, s kolegyní klavíristkou a s žákem. Jindra je velmi tvárný, takže se s ním dobře pracuje.“

Hana Novotná: „Na Jindru musím prozradit, že se učí i zpívat, dobře zpívá. Dnes ráno odzpíval celý houslový koncert. Ráno trénoval s paní učitelkou, nehrál na housle a všechno odzpíval. Má sestru, která také hraje na housle, hrají spolu pěkná dueta.“

Olga Dominikusová: Chtěla bych dodat, že paní učitelka Jindru opravdu skvěle vede. Pavlína jezdí, schází informace, zabývá se houslovou hrou. Myslím, že její děti mají „dobré ruce“, zkrátka, že vše u nich je jak má být.“

Pavlína Balcarová: „Co bychom ještě prozradily? Přijedeme určitě i příští rok...“

Za redakci Zpravodaje přeji hodně úspěchů a na shledanou!

- mm -

www.khs.cz

Existuje obrazový záznam Kociana?

Po shlédnutí výstavy fotografií v prvním patře ZUŠ jsem dostal tuto otázku už po několikáté. Těší mě důvěra hostů, kteří když mě po létech vidí stále u počítače Zpravodaje, předpokládají, že leccos vím.... Takže: Ve svém domácím archivu mám zpěvník někdy z konce třicátých let minulého století, který vyšel v edici Písničky z Prahy č. 72 edice Jana Hoffmanna, Praha 1. Na obalu je titul písně „Písnička má...“ a velká fotografie Jaroslava Kociana, hrajícího v salónu jakési dámské společnosti. Zpěvník nese velký podpis Jaroslava Kociana a další text na titulní straně zní: Jar. Kocian hraje ve zvukovém filmu „Když struny lkají“. Ve stejném filmu zpívá Magda Sonja „Koukej, ty mě houpáš...“ Filmový štáb je zastoupen těmito jmény: R. Jurist, Dr. K. Tobis, Fr. Tichý.

Stálo by za to, poptat se klasika filmových archivů pana Časlavského nebo někoho podobného na tento film. V každém případě je zpěvník i film dalším dokladem, že Jaroslav Kocian byl ve své době tím, co dnes nazýváme „mediální hvězdou“.

- mn -

Hledáte krásu a ticho?

V galerii Koráb, která je vzdálena tak tři minuty chůze od budovy ZUŠ (leží u budovy pošty, kousek od autobusového nádraží) můžete shlédnout výstavu Ireny Stanislavové a příjemně tak zrelaxovat uprostřed barev a ticha

Na bližší údaje ohledně výstavy jsme se zeptali Marie Švecové, která se na soutěži jako tlumočnice věnuje zahraničním výpravám. (Mimo jiné přivezla do Ústí nad Orlicí z Prahy houslistku Lildbjörk Hemsing a její doprovod. Péče o sólistku včerejšího koncertu je tak ze strany pořadatelů příkladná, není totiž tak úplně snadné dostat se bez zbytečného bloudění a prostoju z letiště na Hlavní nádraží... A potkat známé tváře z Ústí už v Praze určitě přispělo k pohodě hostů a dobrému jménu pořadatelů.)

Marie Švecová nám o výstavě řekla:

„Irena Stanislavová vystavuje v galerii Koráb od 3. května a výstava potrvá celý květen. Irena Stanislavová studovala mimo jiné na Vysoké škole umělecko - průmyslové v Bratislavě. U nás vystavuje oleje a monotypy. Ve své tvorbě reaguje na hudební zážitky a podněty. Někdy ztvárňuje díla vážné hudby, nám do naší galerie přivezla díla, která reagují na jazzové skladby. Vernisáže v Ústí se umělkyně nemohla zúčastnit, protože v současné době otevírá výstavu v Londýně. Další výstava, kam poputují i některá díla vystavené u nás, bude mít tato výtvarnice v Katovicích v Polsku.

Kromě obrazů Ireny Stanislavové mají návštěvníci galerie možnost shlédnout další vystavené práce. Jsou to díla z výstav, které se konaly v galerii Koráb v minulém období. Z každé výstavy si ponecháváme čtyři, pět věcí. Dále je zde vystaveno sklo a keramika.“

- mn -

Co je motivací?

Při procházení chodbami školy prodechnutými nádhernými tóny houslí, mne po chvíli poslechu napadla záludná otázka. Čím jsou mladé talenty, jejichž interpretace oblažuje naše uši, motivovány k tak intenzivnímu tréninku, který je spolu s jejich vlohami dovedl až sem, na jednu z nejprestižnějších evropských soutěží? Co je žene k dennímu mnohahodinovému tréninku? Je to pouze jejich píle a uvědomělost, nebo občas musí jejich okolí sáhnout k jiné formě motivace? Zeptal jsem se proto několika pedagogů a rodičů, jak se jim daří motivovat jejich svěřence a ratolesti k intenzivnímu tréninku. Jejich odpovědi, ač různorodě podané, hovořily v jediném duchu: „Je to láska k hudbě“. Přejme tedy, ať jim píle a láska vydrží a těmito krásnými vlastnostmi obdarovávají i všechny v širokém okolí.

- FDWF -

Fotostřípky ze soutěže



Díky značce KYOCERA dostáváte náš Zpravodaj v barvách a v podobě tak jak ho vidíte.



Pavlaína Balcarová se svým žákem Jindřichem Novotným z Letohradu - Mistrovic.



Soutěžící II. kategorie při vyhlášení výsledků.



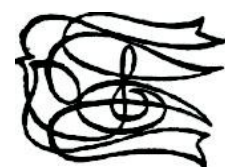
V zákulisí sálu čekají soutěžící na vyhlášení výsledků II. kat.



Aleksander Daszkiewicz (Polsko) vítěz II. kategorie.



Soutěžící I. kategorie



Jaroslav Svěcený o KHS

Zpravodaj Vám přináší další
exklusivní rozhovor.

Již jste nepochybně zvyklí, že Vám Zpravodaj přináší rozhovory se slavnými osobnostmi intenzivně pracujícími na propagaci KHS a města. Dnes jsme exklusivně vyzpovídali velmi sympatického uměleckého ředitele hudebního festivalu „Kocianovo Ústí“, pana Jaroslava Svěceného

- Co pro vás osobně soutěž znamená ?-

„Je to místo setkání dětí, které kromě všech možných vymožeností dnešní doby, jako je internet a hraní na mobilu, jsou ochotné několik hodin denně cvičit, baví je muzika, baví je hrát na housle. Je jedno, na kterém místě se ve své kategorii umístí, to já na rozdíl od jejich rodičů nepovažuji za moc důležité, ale zásadní je snaha a píle. Každé dítě se vyvíjí jinak, některé může být s mírnou nadsázkou laureátem „dvacetkrát“, jiné nevyhraje vůbec nic, ale časem může toho laureáta dohnat. Vývoj dětí je v každém oboru různorodý a v hudbě se nedá již ve dvanácti říci, kdo bude automaticky virtuosem. Kocianova soutěž nemá v Evropě v rámci této věkové kategorie obdoby. Existují sice soutěže národní, ale mezinárodní žádná. Navíc se tento rok vedle ní začal vytvářet festival, kterým chceme umocnit význam KHS jako takové, jelikož sem nejezdí lidé jenom kvůli soutěži, ale přijedou za hudbou. Ústí již řadu let poskytuje špičkovou kulturu, uvědomme si ale, že „Kocianovo Ústí“ je kulturní svátek nejen pro město a jeho nejbližší okolí, ale pomáhá především zviditelnit město navenek. Velmi jsem se divil, že spousta milovníků dobré muziky mimo „branžič“ tuto soutěž a město vůbec neznali. Já jako rodák z Hradce Králové znám Ústí velmi dobře, jezdil jsem sem s rodinou, ale v Praze je spousta lidí, kteří se ptají opatrnou otázkou : „A jak je to Ústí nad Orlicí daleko od Prahy ?“ Já jsem si nejdříve myslel že si ze mě dělají legraci, ale teď už vím, že je to vážné téma k zamyšlení. Cítím značnou rezervu v propagaci, lidé si musí zafixovat, že Ústí nad Orlicí je krásné město v malebném kraji, které má ve svém portfoliu jedinečný hudební svátek v rámci České republiky. I já cítím morální povinnost být tomu nápomocen. Společně se musíme stále snažit prostřednictvím médií KHS zviditelnovat, dát jí úplně jinou platformu a hlavně dětem vytvořit dobrý začátek do budoucna.“

- Co říkáte technickému zázemí soutěže ? -

„Zázemí v Ústí nad Orlicí určitě je. Obrovská deviza města, ZUŠ má špičkové parametry. K dispozici je i Roškotovo divadlo, které by si sice do budoucna zasloužilo trošku lepší kabát, důležité však je, že má nádherný sál. Problém ale je v tom, že současně s KHS probíhá ve městě šachový turnaj. To je podle mého názoru velká organizační chyba a naprosté selhání komunikace. Zdejší složky by se měly navzájem informovat, kdy která akce probíhá, protože vznikají vážné problémy například s ubytováním. Mě například přijedou pozvaní hosté z Prahy, chtěli by tu přespat a je to problém téměř neřešitelný. Tyto drobnosti by se měly do budoucna doladit, ale jinak je tu zázemí na výborné úrovni.“

- Jste velký propagátor houslové hry a houslí obecně, díky Vašemu mediálnímu vystupování. Dnes vystoupíte se skupinou Jablkoň. Připravujete do budoucna nějaký zajímavý projekt, ať už s touto skupinou, nebo i někým jiným ? -

„Spolupracuji se skupinou Jablkoň již přes šestnáct let. Natočili jsme spolu již řadu desek a dvě studiová CD. Není to tedy žádná jednorázová akce, spolupráce s nimi mě velmi obohacuje, jelikož ze „skořápků“ vážné hudby mohou vyrazit relaxovat do úplně jiného stylu. Hrají s vynikajícími muzikanty. Dva příklady za všechny - kytarista Martin Servan je absolvent AMU, žák Štěpána Raka a bicista je absolvent konzervatoře, žák profesora Vlasáka. To jsou hráči, kteří ačkoli hrají multi-žánry, jsou zároveň Mistry svých nástrojů. O to



je to pro mě cennější. Pozvali jsme je proto, jelikož si přejí aby na „Kocianovu Ústí“ byla dána příležitost i jiným žánrům. Ne žádnou komerci ! Té je všude plno, lidé si zapnou televizi a „vypadává“ na ně z každého programu. Ale myslím si, že přátelé KHS by měli mít možnost zažít něco nového, netradičního. Pro většinu lidí je tahle muzika neobjeveným kontinentem. Kdo nesleduje pečlivě hudební trendy, ví o tomto projektu velmi málo. Jablkoň, jakožto spojnice různých stylů, je v zahraničí žádaný a známější než u nás. Bohužel podotýkám. Je to totiž jedna z nejzajímavějších hudebních formací. Myslím si, že přesně tyto projekty jsou tou správnou cestou, jak obohatit znalce a přilákat další publikum, které vážná hudba nezajímá. Je sice složité vybrat to nejatraktivnější, ale byl bych velmi rád, kdyby tu tato „nová tradice“ vznikla.“

- Jak zatím hodnotíte průběh soutěže ze širšího pohledu? -

„Zatím si to ještě „osaháváme“, je tu spousta nových prvků jako například již zmiňované „Kocianovo Ústí“. Je toho hodně, letos jsou tu lidé ze sedmnácti zemí, včetně například pro nás exotického Mongolska. Je vidět, že má soutěž ve světě jméno. Tradice je obrovská, předchozích osmačtyřicet let položilo stabilní základní kámen a ačkoli soutěž probíhala v mediálně omezenějším světle, byl na ní odveden pořádný kus práce a my nyní máme na čem stavět. Do dvou, tří let má KHS potenciál být celosvětově věhlasná. Přejeme si především, aby se tu objevovala věhlasná zahraniční interpretační jména. Musíme pro to udělat maximum. Na závěr bych rád poděkoval, mile mě překvapil přístup aktrérů KHS, jelikož včera na vernisáži v muzeu Pod radnicí byli vidět nejenom běžní návštěvníci, ale i porota a soutěžící. To je přesně to, o co mi jde - setkávání na té co nejširší bázi.“

- Děkujeme za rozhovor -

-FDWF-



Skupinové foto soutěžících 2. kola II. kategorie před vyhlášením výsledků.

zpravodaj Kocianovy houslové soutěže 2006



Středa 3. května 2006

48. ročník KHS

Číslo 1

Vítáme Vás!

Soutěž, která nese na svém štítě jméno houslového virtuóza Jaroslava Kociana, je po roce opět tady. Kaskády houslových tónů na několik dní rozezní budovu ZUŠ, tradičně zní mnohdy po celý den housle i z míst, kde jsou soutěžící ubytováni. Stranou nejdálane ani Roškotovo divadlo, kde proběhne několik koncertů v rámci soutěže a kde v sobotu vystoupí vítězové jednotlivých kategorií. Housle zazní i v Galerii pod radnicí, kde bude možné shlédnout ojedinělou kolekci hudebních nástrojů na výstavě Slavné české housle 18. – 21. století. Ta bude zahájena vernisáží dnes v 17. 00. Výstava houslí je rámována kolekcí „Hudební motivy v grafickém díle známých autorů“. Věříme, že z krásných obrázků našich špičkových výtvarníků (Born, Sliva, Čančíková, Ilavský, Zeman, ad.) na Vás dýchne Múza a na chvíli pocítíte uprostřed shonu KHS dotek barevného ticha a poezie.

Všichni z domácího kolektivu pořadatelů Vám soutěžícím přejeme, aby se Vám podařilo naplnit Vaše představy a zahrát, jak nejlépe dovedete. Přejeme Vám, aby Vás nesvazovala ani tréma, ani nezvyk z nového prostředí, přejeme, aby Vám nástroj krásně zněl... zkrátka, aby se vše dařilo tak, jak chcete.

Vítáme samozřejmě i Vás, kteří tvoříte doprovod soutěžících – pedagogy, korepetitory, rodiče, vítáme samozřejmě i další hosty na KHS.

Ve výčtu přivítání nemůže chybět především ani porota. Té přejeme hodně sil a trpělivosti a hlavně radosti z krásných výkonů, především z takových, které udržují laťku Kocianovy houslové soutěže už několik desítek let na výtečné úrovni, která je skutečně určena jen těm nejlepším z nejlepších.

Letošní složení poroty přináší novinku v početnějším zastoupení žen – tři umělkyně, pokud mě paměť neklame, ještě zároveň nikdy v porotě nepracovaly.

Soutěžícím i ostatním hostům přejeme kromě naplnění soutěžních očekávání i hezké chvíle strávené v našem městě. Při procházce ústeckým náměstím a na dalších a dalších místech si můžete být jisti, že tudy několik desítek let před Vámi procházel houslový virtuóz Jaroslav Kocian. Ve městě stále ještě žijí pamětníci, kteří Kociana poznali osobně.

Ať se Vám v Ústí nad Orlicí líbí a ať si odsud jako suvenýr odvezete to nejcennější – dobré hudební i životní zkušenosti a hezké vzpomínky na 48. ročník KHS, soutěže, jejíž atmosféru spoluvytváříte právě teď i Vy.

Mirek Němec



**ON - LINE KAMERA
WWW.KHS.CZ**

Představujeme porotu



KHS je místem mnoha zajímavých setkání

Program dnes

Středa 3. května 2006

- 9.00 zahájení soutěže před budovou ZUŠ
J. Kociana
- 9.30 losování 1. kola I. kategorie
- 10.00 1. kolo I. kategorie
vyhlášení postupujících I. kategorie do
2. kola a losování 2. kola I. kategorie 30
minut po ukončení 1. kola
- 12.30 losování 1. kola II. kategorie
- 13.00 1. kolo II. kategorie
vyhlášení postupujících II. kategorie do 2.
kola a losování 2. kola II. kategorie 30
minut po ukončení 1. kola
- 17.00 Vernisáž výstavy „Slavné české housle 18.-
21. století“ – Galerie pod radnicí
- 19.30 Zahajovací koncert „Kocianova Ústí 2006“
– Roškotovo divadlo
Komorní filharmonie Pardubice
Eldbjörg Hemsing – housle



Porota

Jury

48. ročníku Kocianovy houslové soutěže

předseda poroty

chairman

Professor Ivan Štraus

AMU Praha

členové poroty

jurors

Professor Peter Michalica

VŠMU a konzervatoř Bratislava, Slovensko

profesorka Donella Terenzio

Konzervatoř Janov, Itálie

profesorka Dana Vlachová

Konzervatoř Praha

profesorka Jindřiška Holotová

Konzervatoř Plzeň

Pavel Hůla

primáři Kocianova kvarteta, Praha

Doc. MgA. František Novotný

JAMU Brno, houslový virtuos

Program zítra

Čtvrtek 4. května 2006

- 9.00 2. kolo I. kategorie
vyhlášení výsledků I. kategorie 30 minut po
ukončení 2. kola
- 11.00 2. kolo II. kategorie
vyhlášení výsledků II. kategorie 30 minut
po ukončení 2. kola
- 14.30 losování 1. kola III. kategorie
- 15.00 1. kolo III. kategorie
vyhlášení postupujících III. kategorie do 2.
kola a losování 2. kola III. kategorie 30
minut po ukončení 1. kola
- 18.00 losování 1. kola IV. kategorie
- 18.30 1. kolo IV. kategorie
vyhlášení postupujících IV. kategorie do 2.
kola a losování 2. kola IV. kategorie 30
minut po ukončení 1. kola
- 19.30 2. festivalový koncert Jablkoň & Svěcený

Škola má svého „Rolls-Royce“

V pátek 28. dubna 2006 byla až z dalekého Hamburku přivezena nová ozdoba školy, špičkový klavír Steinway & Sons. Tento unikátní kus ze světoznámé dílny Steinway & Sons se bez nadsázky dá označit za Rolls-Royce mezi klavíry, jelikož u znalců vyvolává stejné nadšení, jako vozidlo této značky mezi motoristy. Jeho zakoupením za částku přesahující dva miliony korun získala škola jeden z nejlepších nástrojů v republice, který v koncertním sále školy nahradí vysloužilou Bohemii a svého slavnostního „křestu“ se dočká již dnes, v prvním dnu soutěže. Nezbývá než popřát soutěžícím, aby se jim hra za zvuků tohoto mistrovského nástroje dařila a klavíru samotnému pořádný tón, dlouhý život a co nejvíce Mistrů za klaviaturou.

-FDWL-

První hosté na KHS

Jako zvědaví pořadatelé každý rok vyhlížíme první soutěžící, kteří využijí možnosti rozehrávání v budově ZUŠ, která nese, jak jinak, jméno Jaroslava Kociana. Tradičně to jsou soutěžící z těch nejvzdálenějších končin. Letos byla tato tradice po letech porušena. Jako první se v budově ZUŠ objevila Markéta Dominikusová z nedalekého Letohradu. Markéta využila relativního klidu 1. května a spolu se svojí maminkou Olgou, která ji doprovází na klavír, si v pohodě procvičila soutěžní repertoár. Protože je téměř domácí (Letohrad je vzdálený cca 10 km) a všichni ji dobře známe, držíme samozřejmě palce!

-mn-



Na fotografii z loňského ročníku KHS stojí Markéta Dominikusová čtvrtá zprava. Svoji kategorii vyhrála.



Auto Janák
www.auto-janak.cz

Ústí nad Orlicí, Královéhradecká 507, tel.: 465 521 015
Česká Třebová, Lhotka 209, tel.: 465 531 660
Česká Třebová, Podbranská 971, tel.: 465 531 008



NABÍZÍME

- prodej nových vozů
- prodej ojetých i referenčních vozů
- leasingy, úvěry, pojistění, nádrky...
- záruční a pozáruční servis
- kompletní mechanická, klempířská, elektro a lakýrníká práce
- pronájem
- prodej náhradních dílů a příslušenství
- čerpací stanice s venkovní obsluhou
- autopůjčovna
- odlehová služba NONSTOP - tel.: 601245927
- STK - měření emisí



editio
Bärenreiter Praha



HOUSLAŘ

Pavel Beran
tel.: 603 414 356


Havlíčкова 8
301 00 Píseň

KONZUM
OBCHODNÍ DRUŽSTVO V ÚSTÍ NAD ORLICÍ

JUDr. Jiří Lukáš, advokát
Ústí nad Orlicí, Komenského 160
tel. 465 525 561, fax 465 523 116


Inženýrská činnost
Investiční činnost
Projektování kancelář

Jiří Hudeček

Husova 888
562 01 Ústí nad Orlicí
tel./fax 465 52 12 79-81
mobil: 601 24 43 48
e-mail: hudecek@vo.fairnet.cz


FLORIDA spol. s r. o.
T. G. Masaryka 93,
562 00 Ústí nad Orlicí
tel.: 465 52 10 23-4
fax: 465 52 10 22

HOTEL • SMĚNARNA • SNACK BAR • SAUNA
• KUCHYŇSKÝ RESTAURACE •

JUDr. JAN KÖCK, notář
se sídlem v Poličce
Riegrova 28
tel.: 461 724 585

**HRAČKY
DÁRKOVÉ ZBOŽÍ
BIŽUTERIE**

Renata Vaňová
Mírové nám. 6
Ústí nad Orlicí

**ELEKTRO
FRANC**


SEČKA S. R. O.
Jilemnického 233
562 01 Ústí nad Orlicí

spol. s r. o.

Jilemnického 233
562 01 Ústí nad Orlicí


**ČESKÝ ROZHLAS
PARDUBICE**
Rádio vašeho kraje

haiteco cz
S. r. o.

ART DECOR
interiéry

Firma Artdecor Interiéry již od roku 1999
úspěšně kompletně vybavuje kanceláře
a jiné bytové i nebytové prostory


**KVĚTINÁŘSTVÍ
A KOŽENÁ GALANTERIE
U MEDARDA**

Ing. Simona MALÁ

Drnové náměstí 132
562 01 Ústí nad Orlicí
Tel.: 465 525 354

Jilemnického 73
562 01 Ústí nad Orlicí
Tel.: 465 521 091

A-COMP

- PRODEJ
- SERVIS
- PORADENSTVÍ

465 520 067 / 603 858 863



značková okna a dveře

STAVONA
kvalita navždy

SYLVA VEKROBOHOV KVIETIN
Ing. Karel Francok
Přátel 25, 562 01 Ústí nad Orlicí

pokojoyé květiny
řezané květiny
svatební kytice
zahradní túje
skalníčky

otevřeno:
pondělí-pátek 8.00-18.00
sobota 8.00-13.00
telefon, fax: 465 588 353

TISKÁRNA A VYDAVATELSTVÍ
I. Nýgrina 336, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 465 52 10 52
fax: 465 52 23 26
e-mail: ofis@ofis.cz
www.ofis.cz

Hudba a knížka patří k sobě...



RIETER Kvetinářská firma
Kvetinářská firma
COMFORT
THANKS
TO RIETER



MEJDR.CZ a.s.
Ústí nad Orlicí



REKLAMNÍ
ti po
TISKÁRNA
Špindlerova 706, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel., fax: 465 526 173



Pardubický kraj



Město Ústí nad Orlicí

ZLATNICTVÍ
Tul. Ptáček 122
Ústí nad Orlicí
směr 773 003 040
Tomáš Jurco



REID

MECAWEL
MECAWEL s. r. o.
Komenského 156
562 01 Ústí nad Orlicí
Tel.: 465 523 119
Fax: 465 523 123

Hotel WNO
Kongresové centrum
Tul. Ptáček 122
Ústí nad Orlicí
Tel.: 465 523 119 Fax: 465 523 123
E-mail: hotel.wno@hotel.wno, www.hotel.wno

Nabízíme ubytování ve 2, 3 a 4
lůžkových pokojích

Možnost využít saunu (30 míst)
a přednáškového sálu (80 míst)

Restauranční služby, zajišťování
routů a banket

Golfový simulátor
Třídníkové golfové hřiště
a driving range Hrástnice
www.wno.cz

Restaurace otevřena
Po - Pa 10.30 - 23.00 So 12.00 - 23.00
Ne 12.00 - 21.00

Vladimíra Janečková
OČNÍ OPTIK
OPTOMETRISTA
T. G. Masaryka 415
Ústí nad Orlicí tel.: 465 526 286

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Lékárna Na Kociánce s.r.o. Ústí nad Orlicí

MUDr. Jiří Ehl Ústí nad Orlicí

MUDr. Miriam Toppischová Ústí nad Orlicí

Ing. Bedřich Petr, odborný poradce a moderátor Ústí nad Orlicí

JUDr. Marie Filipová, notářka Ústí nad Orlicí

JUDr. Josef Filip, advokát Ústí nad Orlicí

Mgr. Ondřej Filip, advokát Ústí nad Orlicí

MUDr. Miroslav Blanař Ústí nad Orlicí

JUDr. Jaroslav Mazanec, advokát Ústí nad Orlicí

MUDr. Jaroslav Blanař Ústí nad Orlicí

MUDr. Miriam Toppischová Ústí nad Orlicí

Foto Irena Ústí nad Orlicí

Lékárna Na Kociánce s.r.o. Ústí nad Orlicí

Stylový nábytek Asto a.s. Praha

Květiny Rosa Ústí nad Orlicí

Zpravodaj Kociánovy houslové soutěže - informační bulletin 48. ročníku KHS, vychází denně mezi 3. - 6. květnem 2006.

Vydává tiskové středisko KHS.

Šéfredaktor: Miroslav Němec

Redaktor: David Fisch

Sazba: Michal Hotmar, Veronika Študlová, A-COMP Popradská 1185 Ústí nad Orlicí.

Mobil: 774 707 880, tel.: 465 520 067, e-mail: info@a-comp.cz Web: www.a-comp.cz

Tisk: ZUŠ Ústí nad Orlicí

Kyocera FS-C5020N

Seriál na KHS

Do rukou se mi deník klavíristy (viz o několik řádků níž) dostal čistě náhodou. Jako dárek, který by mě mohl zajímat, mi ho přinesl jeden známý. Objevil ho v pozůstalosti své tety. Deník byl ohmataný, na deníku, ani v deníku není jediné vodítko, které by poskytlo informace o jeho majiteli.

Zaujala mě poslední věta deníku: Nálezci deníku dovoluji při plném vědomí, pokud v něm kromě hudby ještě něco zbylo, publikovat kteroukoliv část z deníku pro hudební osvětu. Podpis nečitelný.

Některé výňatky z deníku opublikujeme ve Zpravodaji během letošní KHS. Přestože „Deník“ psal klavírista, obsahuje řadu myšlenek přenosných i do světa houslí. A v neposlední řadě Vám ukrátí volné chvíle na KHS a možná i podníti k diskusi.

A kromě jiného klavíristé – korepetitoři tvoří na KHS docela početnou rodinu. Tak příjemnou četbu!

Z deníku šíleného klavíristy 1. díl

8.2. Neupadnout do průměru

Hrůza! Když si uvědomím, že v tuto chvíli cvičí v tomto státě několik tisíc lidí na klavír! Zkusil jsem si to spočítat a vynořovaly se mi další a další skupiny instrumentalistů pianistů.

V noci se mi zdálo o nekonečném Jesu klavírů a u každého jeden hrající....

Počítám... Stovka studentů konzervatoří a akademií, do toho několik desítek velmi dobrých klavíristů z dalších škol (druhý stupeň hudebních škol, pedagogické vysoké školy, nadšení amatéři) a samozřejmě nemohu přehlédnout úplně špičky, ať už jsou z orchestrů zábavních (orchestr R. A. Dvorského a další) nebo přímo sólisté ať již z hudby zábavné nebo vážné. Další skupinku tvoří tzv. zázračné děti. Aj, zapomněl jsem na korepetitory baletů, klavíristy u opery, pěveckých sborů...

Dopočítáno. Za chvíli mě poškrábala v zátylku myšlenka, kterou podezřívám, že se nechala škodolibě zapomenout, aby si později vychutnala svůj vstup na scénu: Ano zapomněl jsem na pedagogy všech typů hudebních i jiných škol, zejména na ty umělecky činné.

V tu chvíli mi připadají mé dvě, tři hodiny téměř směšnou činností beze smyslu. Nošení dříví do lesa.

Nad šálkem kávy docházím k zásadnímu rozhodnutí ohledně své další hudební budoucnosti: Je lepší necvičit vůbec a smysluplně strávit čas osetím zahrádky. Naučit se francouzsky. Nasypat tchyni písek do pepřenky.

A druhá varianta mající smysl? Cvičit denně šest, sedm, případně když to vyjde i víc hodin denně.

Hraji si s touto myšlenkou a vidím, že v tom případě řady konkurence nejen že prořídly... Les klavíristů zmizel. Zbylo jich jen pár.

S těmi už se mohu podělit o hudbu, té je pro nás dost, slávy je málo, ale taky na mě vyjde.

„Buďto necvičit vůbec nebo šest a víc hodin a o hudební budoucnost je postaráno,“ říkám babičce.

„Chlapče, chlapče. Zase fantazíruješ. Vznála se ti v hlavě fantas? Zchromíš si ruce hraním,“ varuje babička.

„No tak to vyjde na stejno, jako kdybych nehrál vůbec nebo byl průměrný. Ale aspoň to zkusím, třeba to vyjde...“ s těmito slovy usedám ke klavíru.

Dnes sedm hodin... Hned se mi hraje líp než včera, když vím, že nás takhle cvičí pár v republice.

-mn-

Zpravodaj je pro Vás

Připomínáme Vám, že Zpravodaj, který držíte v ruce, vychází denně během soutěže až do soboty včetně.

Jeho tvář tvoří dva redaktoři – jeden klavírista a druhý počítačový odborník. Proto Zpravodaj zdaleka nepostihne všechny náměty, které by se do jeho vydání mohly vejít. Je tedy i na Vás, kteří máte chuť napsat nějaký postřeh nebo i rozsáhlejší příspěvek, abyste tak učinili. Vaše příspěvky rádi otiskneme.

-mn-

Vyzvání Vám nápaditě?

Vážení přátelé, všichni víme, jak je technika úžasná, ba přímo bravurní věc. Bez svého počítače bych si nedokázal představit svou práci, bez svého notebooku dlouhé hodiny cest z jednoho konce republiky na druhý, bez mobilu zase komunikaci s přáteli a obchodními partnery. Ale ačkoli nám tyto pomocníci velmi usnadňují život v této uspěchané době, jedná se o zařízení do jisté míry riziková. Pravda, škodlivý vliv na lidský organismus zatím nebyl žádnou vědeckou studií prokázán, avšak škodlivý vliv na lidskou psychiku vidíme všichni denodenně. Přišel mu ten mail ? Kdypak mi zavolá ? Proč alespoň nepošle SMS ? Takto a podobně se dnes ptá denně většina populace a já mohu jen lakoničky konstatovat, že není nad to, jednou za čas tomu ukřižnému mobilu zaopat „ústa“ a lidově řečeno si „orazit“. A nyní k tomu všichni máme naprosto vyjimečnou příležitost, příležitost k relaxaci bez různého odporného, na nervy lezoucího tůtání, cinkání, pipání a vrnění, ale zato se v těchto dnech můžeme zaposlouchat do krásných, nesyntetických tónů houslí. Proto vás prosím, než vejdete do koncertního sálu, zkontrolujte si své telefony, aby jejich sebedůležitější sdělení nenarušovala posvátnou atmosféru naší soutěže. Děkuji.

-FDWF-

Loňská laureátka Eldbjörg Hemsing vystoupí dnes večer v Roškotově divadle na zahajovacím koncertu Kocianova Ústí 2006.



Profesor Václav Snitil, dlouholetý předseda poroty KHS, žák Jaroslava Kociana, uprostřed soutěžního dění na loňské KHS.



