

zpravodaj kocianovy houslové soutěže



Pátek 11. května 2007

49. ročník KHS

Číslo 3

Soutěž v plném proudu

Soutěž žije už druhý den svým životem, o kterém by nejlépe vypovídali sami soutěžící nebo z druhé strany porota, z další strany by byl pohled pedagogů, své problémy vidí organizátoři a přes svoji optiku hodnotí průběh KHS každý z nás. Každopádně tradice soutěže, kdy každé období KHS vznikalo za různých společenských (řekněme přímo finančních) podmínek, vypovídá o tom, že soutěž tu „byla před námi a bude i po nás“. Určitě bylo nelehké najít finance koncem padesátých let, právě tak bylo nelehké soutěž zpropagovat... Dalo by se na toto téma dlouze pokračovat.

Dnes je dnes a před námi je možnost, díky tomuto Zpravodaji, uchovat střípky dění na KHS pro budoucnost. A teď se dostávám k jádru sdělení: Dostávám od Vás do redakce řadu podnětů, co napsat. A na řadu z nich prostě nereaguji, byť se pro danou chvíli zdají zajímavé.

Důvod je jednoduchý a prostý. Vzhledem k omezenému rozsahu Zpravodaje nechci, aby z toho nádherného hudebního svátku, který KHS představuje, byly zachyceny pro budoucnost nepodstatné momenty typu: kdo co ztratil, kde se přetrhla struna apod.

Z množství podnětů, o čem napsat, vybírám fejeton Hra o život Ludvíka Vaculíka z Lidových novin 17.4. tohoto roku, který mi do redakce KHS přinesla jedna návštěvnice soutěže: Zdánlivě nesouvisí se soutěží, ale je velmi poetický, věnovaný koncertu mladých interpretů a dočítám se v něm o Anně Skálové, která na KHS v minulých letech zanechala také výraznou stopu. Článek snadno najdete na internetu. Představu je pozitivní formou informace, která je právě v dnešní době tolik potřebná.

S doporučením, ať toho hezkého vidíte kolem sebe co nejvíce, a ať to hezké i aktivně vyhledáváte, Vám přeji příjemný pobyt na KHS a především co nejvíc mimořádných hudebních zážitků!

P.S. Jak je svět malý! Ve chvílích, kdy dopisuji tento úvodník, do redakce přichází Anička Skálová osobně (to je snad telepatie!), takže se dozvídám, že se ve fejetonu jedná o koncert v Sukově síni pražského Rudolfiny...

- Mirek Němec -



foto: Bedřich Petr

V publiku byly i pamětnice prvních ročníků KHS sestry Stránské. Ludmila Stránská pracovala tehdy i v porotě soutěže, může tedy dobře porovnat úroveň soutěžících před téměř padesáti lety a dnes



Program dnes

Pátek 11. května 2007

9.00 2. kolo III. kategorie

vyhlášení výsledků III. kategorie 30 minut

po ukončení 2. kola

14.00 2. kolo IV. kategorie

vyhlášení výsledků IV. kategorie 30 minut

po ukončení 2. kola

**19.30 4. festivalový koncert: Galavečer
evropských houslí**



foto: Bedřich Petr

Na soutěži je mezi publikem i mnoho známých houslových pedagogů – Stephen Shipp (USA) v minulosti přivedl na KHS jak laureáta soutěže, tak rovněž některé roky pracoval jako člen poroty

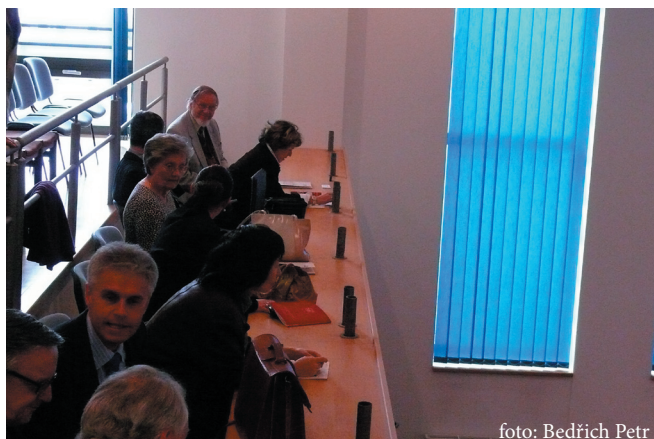


foto: Bedřich Petr

Z ochozu galerie sálu ZUŠ porota sledovala během 49. ročníku KHS výkony soutěžících



foto: Bedřich Petr

Jiří Bárta při sólové interpretaci Bachovy Suity na pódiu Roškotova divadla na festivalovém koncertu „Slavnosti strun“



foto: Bedřich Petr

Vyhlášení postupů II. kategorie z 1.do 2. kola KHS

Program zítra

Sobota 12. května 2007

**10.00 Přijetí vítězů a zahraničních účastníků
starostou města (obřadní síň MěÚ)**

**11.00 seminář k průběhu soutěže s předsedou
poroty**

**14.30 Závěrečný koncert vítězů KHS 2007
Roškotovo divadlo**

Novinka pro učitele houslí

Před měsícem vyšla dlouho očekávaná kniha doc.Jindřicha Pazdery „Vybrané kapitoly z metodiky“. Autor ji vytvořil na základě svých zkušeností z koncertní praxe a vlastní výuky, které se věnuje od svého absolutoria moskevské konzervatoře. Posluchač prof. Milo Urbana na žilinské konzervatoři se stal také laureátem Kocianovy houslové soutěže. Nespokojen se svou houslovou výbavou se rozhodl usilovat o studium na moskevské konzervatoři, kam byl zařazen do třídy Leonida Kogana. U takových hvězd ale většinu práce vykonávali jejich asistenti. Pazderovi se poštěstilo spolupracovat s Broninem, který vedl ty nejlepší Koganovy studenty a navíc, jako koncertně nečinný pedagog, měl dostatek času, aby posouval kupředu sovětskou metodiku. Spolu s náslouchy v mnoha dalších třídách moskevských pedagogů a četbou metodických příruček to byl důležitý pramen Pazderových zkušeností, které si ověřoval a doplňoval už vlastní pedagogickou praxí v bratislavské hudební škole, na konzervatoři a později na AMU a konzervatoři pražské, kde také metodiku přednáší.

Předchozí metodika Mařákova vycházela z fyziologických poznatků 19. stol., se známou knihou v podpaždí. Přesto vytvořila několik hvězd, Vášu Příhodu, Marii Hlouňovou a další hráče. Hra na housle Dr. Josefa Micky už byla založena na důležité fyziologické reflexi a vědeckém poznání 20. století. Jeho škola, kterou do konečné podoby dotvořila dcera Magdalena, pak byla dlouho jedinou písemnou metodikou, dostupnou v Československu. Micka vychoval téměř všechna slavná kvarteta a jejich houslisty, počínaje Smetanovým kvartetem. Foltýnova publikace mapuje další metodické poznatky, tentokrát už v konfrontaci se zahraničím. Nová jména – Otto Szende – i medicínské vysvětlování fyziologických procesů jsou – spolu se soupisem literatury – důležitým pramenem pro všechny učitele, chtivé vzdělání.

Pazderova publikace je zaměřena hodně prakticky a metodický materiál přehledně utřídí. Bude – li člověk se všemi jeho závěry souhlasit je jiná, ale rozhodně všechno stojí za vyzkoušení a prověrku, zda to funguje i u vašich svěřenců.

Zájemci o tuto publikaci se mohou podívat na www.amu.cz/namu, kde se jim dostane všech informací včetně možnosti objednání a ceny. Neváhejte. Stojí za to.

- Ivan Štraus -



Jiří Bárta, Jaroslav Svěcený a Marie Synková ve Triu J. Haydna ve středu večer na festivalovém koncertě



Jaroslav Svěcený uvádí Duo č. 1 Ignaze Pleyela pro housle a violoncello, které vzápětí bravurně zahraje spolu s Jiřím Bártou



Hezký pohled do jednoho z míst ze zákulisí soutěže



Losování III. kategorie proběhlo atypicky ve vestibulu ZUŠ

Výsledková listina - II. kategorie - 2007

1.cena: Nádvorníková Markéta, Police nad Metují

2.cena: Welde Sonoko Miriam, Norsko

**3.cena: Laporev Cesar Nikolai, Belgie
Dominikusová Markéta, Letohrad
Olszewska Kataryna, Polsko**

**ČU I.: Klodová Ellen, Komorní Lhotka
Kuzman Danielo, Srbsko**

**ČU II.: Soumarová Kateřina, Police nad Metují
Milakovic Tijana, Srbsko
Slater Kalli, USA**

**ČU III.: Schäferová Eva, Liberec
Kurina Viktoria, Srbsko**

UL: Bayarsaikhan Anand, Mongolsko



Soutěžící ze sousedního Letohradu - Markéta Dominikusová se svojí korepetitorkou, maminkou Olgou



Anna Skálová před výstavou, zachycující laureáty uplynulých let KHS



Houslař Pavel Beran měl letos v zákulisí soutěže práce dost



Muzikant může být také businessman

Pan prof. Prantl přijel na letošní KHS se strunami, které tady ještě nikdo nezná.

Jedná se o americké struny floridské firmy Supersensitive. Firma existuje již více než 20 let, na evropském trhu zatím není příliš známa pouze v Anglii a nyní přichází její výrobky i k nám. Jedná se o menší manufakturu, která staví na kvalitě a ruční práci. Jedná se o tradiční výrobu jako byl u nás např. pan Slavinský v Orlové, který dělal struny sám. Měl různé stroječky a ručně je vyráběl.

Firma produkuje kvalitní zboží, které se velmi dobře v USA prodává. Nejedná se jen o struny, ale i o kalafuny, podložky, čistící soupravy, dusítka aj. Ze strun vyrábí normální ocelové pro studenty hudební školy, lankové, které jsou už profesionální a perlonové, což je skoro stejné jako Dominant. V čem je ale rozdíl - díky dolaru a lepší koruně jsou nejlevnější na našem českém trhu. Jsou čeští hudebníci, kteří je odzkoušeli a už na jiné struny hrát nechtějí.

Máte-li zájem, přijďte se podívat do stánku ve 2. poschodí ZUŠ, nabízené zboží můžete prohlédnout, objednat, zakoupit a vše bez DPH a velmi levně. V kamenných obchodech se zatím neprodává.



Losování v šatně za pódiem



Mongolská výprava na KHS

Povinné skladby pro 50. ročník KHS 2008

I. KATEGORIE: J. Kocian - Melodie

II. KATEGORIE: J. Kocian - Serenáda G dur
(nutno hrát ricochet, jinak hrozí diskvalifikace)

III. KATEGORIE: J. Kocian - Intermezzo pitoresque

IV. KATEGORIE: J. Kocian - Serenáda D dur

WWW.KHS.CZ



Poslední okamžiky před soutěží

