



Jaroslav Svěcený, umělecký ředitel festivalu Kocianovo Ústí, vzkazuje: Těším se na početné, nadšené a přátelsky naladěné publikum!

Ústí n. O. - První tóny jubilejního X. ročníku festivalu Kocianovo Ústí zazněly už během pondělního večera v Hernychově vile. Náplň týdenního hudebního svátku má opět na starost virtuos Jaroslav Svěcený, který koncerty představil v následujícím rozhovoru.

Festival se dožil deseti let. Je to důvod k oslavám?

Pokud myslíte oslavy formou trpělivé práce, tak určitě ano... Deset let festivalu je přesvědčivým důkazem o jeho smyslnosti. Tehdy vznikl jako pomocná ruka Kocianově houslové soutěži a postupem let si mezi stále přibývajících posluchačů získává na oblibě. Programovou dramaturgii volíme tak, aby uspokojil nejen menšinovou obec konzervativních vyznavačů klasické hudby, ale také širší veřejnost. Jedním z hlavních cílů festivalu je kulturní a společenská forma zviditelnění či prezentace města Ústí nad Orlicí.

Lišily se přípravy jubilejního ročníku nějak od těch předšlých? Jede vše v zaběhnutých kolejích, nebo občas dojde k nějaké „výhybce“?

„Výhybky“ vidíte každodenně v celé společnosti, a tak se logicky projevují i v přípravách jubilejního ročníku. Jeden z letošních slavnostních koncertů je například věnován 70. výročí ukončení II. světové války, tudíž se jeho obsah vymyká jak po stránce obsahové, tak organizační. A vůbec, je potřeba si pomáhat, a tak jsem byl letos ředitelem Kocianovy houslové soutěže a mému dlouholetému příteli Jirkovi Tomáškoví nápomocen s věcnými cenami pro nositele cen soutěže, která je samozřejmě plně v jeho kompetenci. Jirka mi to mírou vrchovatou „oplatil“ při organizaci festivalu. Je to vše o vzájemné důvěře, jako v jiných druzích lidské činnosti.

Stejně jako loni patřil 1. festivalový koncert mládí, tentokrát ale ústeckému mládí. Z jakého důvodu?

Právě proto, že jde o jubilejní festivalový ročník a Ústí nad Orli-

cí se může pochlubit výbornými mladými hudebníky. Zazněly housle Haničky Jasanské, kytara Hedviky Švendové a violoncello Matyáše Kellera, z čehož mám velkou radost!

Vaše první představení bylo pro letošek naplánováno na úterý do Roškotova divadla. Cigánski diabli už jednou v Ústí vystupovali, jak vznikla Vaše spolupráce s nimi?

Já se na pódiu letošního ročníku festivalu objevuji minimálně, protože organizačních věcí na mne čeká více než dost. Spolupracuji s mými přáteli z Bratislavy jsem si nemohl nechat ujít.

Nejste prvním českým interpretem, který si přizval ke spolupráci romské hudebníky. Čím jsou zajímaví pro vás, čím naopak mohou být pro posluchače?

Před několika lety mě Cigánski diabli oslovili, jestli bych s nimi nechtěl spolupracovat, a tak jsem začal realizovat tento česko-slovenský projekt. Všichni členové jsou vystudovaní klasičtí hudebníci a každý z nich je osobnost. Jejich primáš je například absolventem excelentního profesora a houslisty Jozefa Kopelmana na bratislavské konzervatoři, cimbálista Ernest Sarközi patří ve svém oboru k naprosté světové špičce. Lepší hudební těleso tohoto druhu opravdu neznám, a tak naše spolupráce není ve stylu „one man show“, ale funguje především formou vzájemné vyváženosti, která je nabitá neskutečnou energií a radostí z muziky!

V ústeckém kostele se poprvé bude koncertovat ve čtvrtek 7. května, představte, prosím, blíže koncert k 70. výročí od ukončení II. světové války.

Poprvé na festivalu vystoupí špičková tělesa: Škampovo kvarteto a legendární dětský pěvecký sbor z Liberce – Severáček! Pestrý program podtrhne nejen závažnost tohoto výročí, ale ukáže i nádhernou, spontánní a radostnou muzikalitu nastupující generace. Severáček bude zpívat pod vedením své výborné sbormistryně Silvie Pálkové. Slavnostní koncert, který určitě nadchne posluchače všech generací!

Jaroslav Svěcený: Těším se na početné, nadšené a přátelsky naladěné publikum!

dokončení ze strany 3

A na závěr k pátečnímu koncertu v kostele Nanebevzetí Panny Marie. Romana Janála jsem slyšel loni na Smetanově Litomyšli v Händelově Mesiáši, jeho jméno je určitě pro ústeckého posluchače velkým lákadlem. S jakým programem se v Ústí představí?

Roman je určitě jednou z největších hvězd festivalu, bude zpívat za doprovodu ústeckoorlických varhan, které bude rozeznávat osoba nejpovolanější, tedy Václav Uhlíř. Zazní hudba G. F. Händela, W. A. Mozarta, A. Dvořáka a řady dalších autorů.

Barbora Perná je naopak talent mladé generace, spolupracujete spolu, pokud vím, už nějaký čas.

Bára patří již nyní mezi pěvkyně těch nejvyšších kvalit! Zpívá titulní role všech známých českých i světových oper na prestižních pódiiích. Je vítězka několika mezinárodních pěveckých soutěží a její hlas je opravdu výjimečný! Jsem moc rád, že ozdobí Kocianovo Ústí!

Představovat vynikajícího královéhradeckého varhaníka a pedagoga Václava Uhlíře by bylo bezmála nošením dříví do lesa, vidíte...

Diecézní organolog a všestranný hudebník je publiku velmi dobře znám. Představí se nejen v roli doprovázejícího varhaníka, ale také zahraje sólově. Moje muzikantská role na tomto koncertě bude ryze doplňková, krátce zahraji ve chvílích, kdy si pěvci budou potřebovat trochu odpočinout. V případě těchto skvělých interpretů to však udělám s radostí, oni jsou dalším z vrcholů letošního festivalu. Těším se na početné, nadšené a přátelsky naladěné publikum a také na setkávání s milými lidmi v Ústí nad Orlicí!

Nosíte v hlavě jméno alespoň jednoho účinkujícího v rámci XI. festivalu v roce 2016?

Je jich hned několik, ve správný čas se vše dozvíte.

Jan Pokorný



Nenechte si ujít koncert laureátky

Ve středu večer bude Roškotovo divadlo již tradičně patřit **Zahajovacímu koncertu Kocianovy houslové soutěže 2015**. Zatímco loni vystupovala s Komorní filharmonií Pardubice laureátka KHS 2013 **Alexandru Cooreman**, vítězka první kategorie, označovaná za „zázrak z Belgie“ (na snímku nahoře), dnes se stejným tělesem představí laureátka KHS 2014 **Meng Jia Lin** - vítězka čtvrté kategorie - z Kanady (na snímku dole).

Program:

Bedřich Smetana: Tajemství - předehra k opeře

Camille Saint-Saëns: Koncert pro housle a orchestr č. 3 h moll op. 61

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 3 a moll op. 56 Skotská



Houslařská dílna opět přímo v ZUŠ

Při loňské soutěži byla laické veřejnosti přímo v budově školy přiblížena **práce houslaře** a tento workshop byl pro obě strany příjemným zpestřením.

Ani letos by tato „dílna“ neměla při „Kociance“ chybět. V ZUŠ J. Kociana bude řemeslo houslaře po celý čtvrtek předvádět opět **Pavel Hušek z Ateliéru houslařů Pilařů** - mistr houslař a člen Kruhu Umělců Houslařů. Není bez zajímavosti, že dnes večer by na „dračí“ housle postavené v Ateliéru Pilařů měla hrát při Zahajovacím koncertu KHS **loňská laureátka Meng Jia Lin** (Kanada).

