



Kocianova houslová soutěž

60. ročník
8. – 12. května 2018
Ústí nad Orlicí



[ou]

Město Ústí nad Orlicí



Ústí nad Orlicí, Česká republika

8. – 12. května 2018

Usti nad Orlici, Czech republic

May 8th – 12th 2018

Soutěž, která překračuje hranice.

Competition that goes beyond limits.



Vyhlašovatel a titulární sponzor soutěže
Promoter and main sponsor of the Competition

Město Ústí nad Orlicí

Spoluvyhlašovatel / Promoter
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Pořadatel / Organiser
Klubcentrum v Ústí nad Orlicí
Základní umělecká škola Jaroslava Kociana
s podporou Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana

Záštitu převzali / Under the auspices of
hejtman Pardubického kraje Martin Netolický
starosta města Ústí nad Orlicí Petr Hájek

Patron soutěže - **Pavel Šporcl**



PARDUBICKÝ
KRAJ



MĚSTO
ÚSTÍ NAD ORLICÍ



NADAČNÍ FOND
MISTRA
JAROSLAVA KOCIANA



KLUBCENTRUM
V ÚSTÍ NAD ORLICÍ



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
JAROSLAVA KOCIANA



PAVEL
ŠPORCL



Rieter CZ s.r.o.

Generální sponzor

Rieter CZ s.r.o., Ústí nad Orlicí je součástí švýcarského koncernu Rieter, který je předním světovým výrobcem strojních zařízení a ucelených systémových řešení pro textilní průmysl. Koncern Rieter celosvětově zaměstnává přes 5000 pracovníků a z tohoto počtu více než 600 zaměstnanců pracuje v Rieter CZ s.r.o.

www.rieter.cz

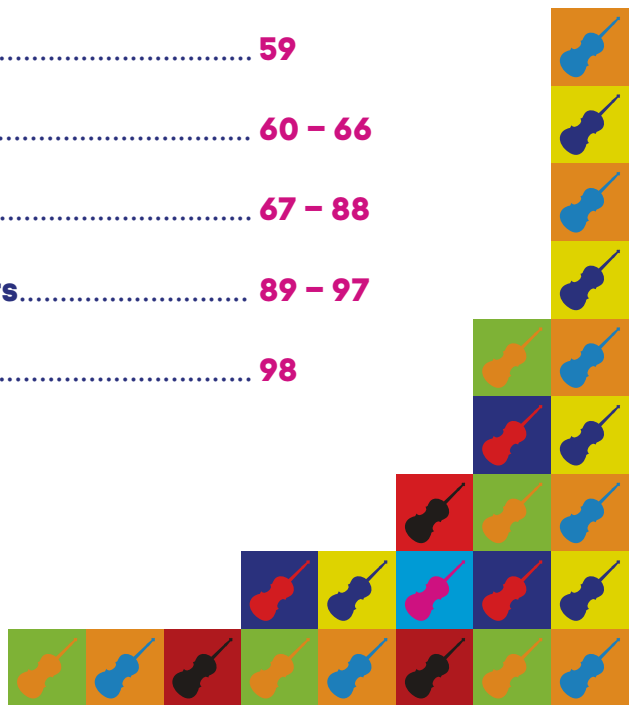
RIETER



jaroslav

Obsah / Contents:

Úvod / Opening speech.....	8 – 11
Jaroslav Kocian.....	12 – 13
Porota / Jury.....	14 – 23
Patron soutěže / Patron of the competition.....	24 – 27
Soutěž / Competition.....	28 – 33
Soutěžící / Competitors.....	34 – 56
KHS 2017.....	57 – 58
Listina vítězů / List of winners.....	59
Pozvánka / Invitation.....	60 – 66
Almanach.....	67 – 88
Partneři a sponzoři / Partners and sponsors.....	89 – 97
Czech Press Photo 2017.....	98





Milí soutěžící, vážení pedagogové, milí návštěvníci, vítejte na oslavě narozenin! Hlavním oslavencem je Kocianka – naše soutěž - a je jí už pěkná řádka let. Pro mě je to nejen vysoce postavená urozená dáma, která má v české kultuře své pevné místo, ale i laskavá babička, která se s šikovnými houslisty vždy po roce ráda setkává. Sleduje, jak její malé ratolesti za rok vyrostly, mapuje, z jakého koutu světa za ní kdo přijel, raduje se se všemi z úspěchů a věří, že ji velmi mrzí, když někdy malý muzikant nemá dostatek štěstí a setkání se soutěží nedopadne podle vysněných představ. Mnohem častěji však Kocianka vyvolává úsměv na tváři, vzbuzuje chuť hrát krásnou hudbu a jít tak za svým cílem, má podíl na uměleckém růstu, upevňuje vztah k houslím a snad i pomáhá vybrat si v budoucnu povolání.

Při oslavě se ústřední postavě blahopřeje, předávají se dárky, krájí se narozeninový dort, někdy se hraje a zpívá. Vaším dárkem předaným soutěži je Vaše umění. Na vystoupení Vás všech se moc těším, a to nejen při soutěžním klání, ale pevně doufám, že se vás co nejvíce sejde v soutěžním orchestru a oslavenkyni Kociance tak zahrajete v sobotu na závěrečném koncertu Vivaldiho koncert. O dárky pro Vás už se postaráme my a snad se setkáme u toho narozeninového dortu. Milá Kocianko, Tobě přeji vše nejlepší, hodně radosti a hlavně dobrou kondici do dalších let.

Přeji Vám všem krásné zážitky nejen hudební.

S úctou

Lenka Lipenská

ředitelka Kocianovy houslové soutěže



Vážený a milí mladí houslisté, vítám vás v rodišti Mistra Jaroslava Kociana na jubilejním 60. ročníku Kocianovy houslové soutěže.

Velmi mě těší, že letošní výročí této prestižní mezinárodní soutěže oslavíme ve společnosti tolika soutěžících z devatenácti zemí světa.

Program, který jste si pečlivě připravovali celý rok, zahrajete před porotci, kteří stejně jako vy byli kdysi soutěžícími na Kocianově houslové soutěži a měli to štěstí, že uspěli a stali se z nich velmi úspěšní profesionální houslisté.

Z celého srdce přeji takový úspěch každému z vás. Ne každý však může být vítězem. Ale samotný fakt, že jste se dokázali připravit na tak výjimečnou soutěž a nacvičit povinné skladby, svědčí o tom, že se s pečlivostí a láskou věnujete hře na housle,

a to je to nejdůležitější. Zahrajte si v Ústí nad Orlicí pro radost vašim rodičům, učitelům, přátelům, porotcům i posluchačům a užijte si svůj výkon i zasloužený potlesk.

Hodně štěstí

Pavel Šporcl

patron Kocianovy houslové soutěže a laureát z roku 1986

Dear competitors, tutors and visitors,

Welcome to a birthday party! The honoured person is Kocianka, our competition, and it is pretty old. For me, it is not only a highly noble lady, who is strongly settled in Czech culture, but even a kind grandma who always likes meeting skilful violinists every year.

She watches her offsprings to have grown up in a year, monitors which piece of the world they came from, shares their achievements and believe or not she is really sorry to see a little musician who is not lucky enough to reach his or her aims and dreams. However, Kocianka makes you smile much more often, evokes emotion to play beautiful music and follow your goal. It plays a role in an artistic growth, strengthens a violin relation and might help choose a profession in future.

While celebrating the honored person's hands are shaken, gifts are being given, a birthday cake is being cut, sometimes a song is played and sung. Your present as an added competition value is your music art.

I am really looking forward to all of you performing on the competition stage. Moreover, I hope most of you will join the competition orchestra and play the Vivaldi concert to our jubilee Kocianka on the Saturday final concert. What we do get are presents for you and we might meet you around the birthday cake.

Dear Kocianka, I wish you all the best, a lot of pleasure and strong fitness in following years.

I wish all of you unforgettable experiences, not only in a musical field.

Yours sincerely

Lenka Lipenská

Director of the Kocian Violin Competition

Dear young violinists,

Let me welcome you at the birthplace of master Jaroslav Kocian on the occasion of jubilee-the 60th Kocian Violin Competition.

I am really pleased to be celebrating the prestigious international competition with so many competitors from 19 countries worldwide.

Your performance, which you had been training for the whole year, will be evaluated by a jury, who were the competitors at the Kocian Violin Competition in the past and were lucky to succeed and become successful professional violinists.

I wish from bottom of my heart such success each of you. Not everyone, however, can be a winner. But the fact you managed to be prepared for such an extraordinary competition and master the set music pieces is the proof how deeply dedicated you are in playing the violin, which is the most important. Play in Ústí nad Orlicí for pleasure of your parents, tutors, friends, jury and listeners as well and enjoy both your performance and deserved applause.

Good luck!

Pavel Sporcl

the patron of the Kocian Violin Competition and the laureate of the year 1986



Vážení hudební přátelé,

za 60 let své existence, kterou si v letošním roce připomínáme, prošla Kocianovou houslovou soutěží řada mladých talentů, kteří potvrzují, že náš Pardubický kraj je rodištěm mnoha skvělých hudebníků, což mimo jiné připomíná také černá lyra v krajském znaku. Orlickoústecký rodák Jaroslav Kocian, podle kterého je soutěž pojmenována, zcela jistě mezi tyto mistry hudby patřil. Celá soutěž je právem zařazena mezi nejvýznamnější kulturní, sportovní a společenské akce v našem regionu, které jsou součástí dokumentu s názvem Tvář kraje.

Letošní ročník je zcela mimořádný, a to především díky zmíněnému významnému jubileu, které tato soutěž v Ústí nad Orlicí slaví. Jsem pevně přesvědčený, že i do budoucna si soutěž zachová svoji úroveň a prestiž, která zdaleka přesahuje hranice

našeho regionu.

Všem mladým houslistům přeji jistou ruku a vnímavé publikum. Ať máte radost z hudby, kterou zprostředkováváte posluchačům. A pokud se vám hudba stane v budoucnu životní a pracovní náplní, nezapomeňte, že jedním z odrazových můstků bylo právě Ústí nad Orlicí a Pardubický kraj.

Martin Netolický

hejtman Pardubického kraje



Vážené dámy, vážení pánové,

dovolte mi, abych vás jako generální partner 13. hudebního festivalu Kocianovo Ústí a 60. ročníku Kocianovy houslové soutěže přivítal na nejvýznamnější kulturní akci města Ústí nad Orlicí.

V duchu našich firemních hodnot jsme započali letošní rok předáním daru Orlickoústecké nemocnici a již nyní se těšíme na tuto prestižní kulturní akci, jehož letošní ročník je navíc ozdoben kulatým, již 60. ročníkem Kocianovy houslové soutěže.

Přeji proto všem mladým houslistům, aby měli pro jubilejní ročník správně naladěnou formu, děkuji všem organizátorům za přípravu a realizaci akce a nám všem krásné kulturní zážitky.

Jan Lustyk

generální ředitel RIETER CZ s. r. o.

Dear music friends,

60th anniversary remind us an array of young talented violinists who has gone through the Kocian Violin Competition and confirmed that Pardubice region is the birthplace of many great musicians, which is reminded by the black lyre in the regional emblem.

Usti native Jaroslav Kocian, whose name the competition promotes, undoubtedly belonged to masters of music. The whole competition is listed as one of the most significant events in our region and included in the document with the title "The face of Pardubice region".

This year is definitely remarkable thanks to the jubilee mentioned above in the town Ústí nad Orlicí. I strongly believe the competition will keep its level and prestige which far go beyond the borders of our region.

I wish all young violinists to have an unfailing hand and receptive audience. Enjoy the music which you mediate to the listeners. And if the music becomes your life and work in the future, remember Pardubice region and Usti nad Orlicí, which holds the name of the great violinist Jaroslav Kocian, as your stepping-stone.

Martin Netolický

Marshall of Pardubice region

Dear ladies and gentlemen,

being the general sponsor of the 13th music festival Kocian Ustí and the 60th Kocian Violin Competition, let me welcome you here to the most significant cultural event in Ústí nad Orlicí.

Under the terms of our company values the year 2018 was started by funding hospital in Ústí nad Orlicí and we are looking forward to the prestigious cultural event. Furthermore, we are going to celebrate a round 60th anniversary of the Kocian Violin Competition.

I wish all young violinists to be properly tuned in for the jubilee and let me give my thanks to all organisers for responsible preparation and event implementation.

I wish all visitors deep artistic experiences.

Jan Lustyk

CEO of Rieter CZ, Ltd



Jaroslav Kocian



Na ousteckém náměstí

Jaroslav Kocian 1883 – 1950

Narodil se 22. února před 133 lety do rodiny ústeckého učitele Julia Kociana v patrovém domě Korábových na rohu Rychnovské ulice a Kostelní uličky, na jehož průčelí je dnes umístěna bronzová pamětní deska. Na svět přišel jako třetí dítě po dvou sestrách. Již od útlého mládí bylo jasné, že v něm dřímá veliký hudební talent. Ve čtyřech letech poprvé vystoupil s housličkami na výroční schůzi Cecilské hudební jednoty za doprovodu kytary svého otce. V deseti letech se poprvé uchází o přijetí na Pražskou konzervatoř, ale tehdejší ředitel Bennewitz jeho přijetí nedoporučil, pro jeho zdravotní stav. Když po třech letech předstoupil před zkušební komisi a začal hrát Beriotův koncert, již po několika taktech prof. Otakar Ševčík zvolal „ten je můj“. Okamžitě vycítil obrovský Kocianův talent a to ještě netušil, že je to syn jeho dávného přítele z mládí od vokalistů, Julia Kociana. Mezi Ševčíkem a Kocianem se vytvořil nebyvalý vztah učitel - žák. Na jedné straně přísnost uznávaného věhlasného pedagoga, na druhé straně bezmezná úcta a pokora nebyvale talentovaného žáka. Prof. Ševčík vzhledem k jeho pokrokům, zařazoval Kociana mezi své nejlepší žáky vyšších ročníků. Konzervatoř absolvoval v březnu 1901 těžkým dlouhým Joachimovým koncertem pro housle a orchestr. Nastal Kocianův rozlet do světa. Předpoklady k úspěchu měl ve své obrovské muzikálnosti a neomylně vrcholné technice. Vycházel však jen tři roky po Janu Kubelíkovi, rovněž žákovi prof. Ševčíka. Prosadit se vedle takové hvězdy nebylo lehké. Kubelík již oslňoval svět a Kocian neměl vynikající italské housle ani štěstí na poctivého a schopného impresária. Netoužil po slávě a poctách, chtěl proniknout a vítězit jen svým uměním. A to se mu přes všechny překážky podařilo. Se svým vynikajícím pianistou a přítelem Františkem Špindlerem, rovněž ústeckým rodákem, sjezdil půlku světa. Hrál s mnoha slavnými orchestry. Jeho úspěšná dráha sólového hráče byla však náhle ukončena v roce 1930. Kocian si již nebyl jistý svým sluchem, a tak než aby dopustil, že by nedokázal hrát absolutně čistě, svoji kariéru rázně ukončil. Vstupuje plně na pedagogickou dráhu, i když byl již od poloviny dvacátých let profesorem mistrovské školy při Pražské konzervatoři. Vedle toho se věnoval dirigování a komponování. V těžkém válečném roce byl dokonce jedno období i rektorem konzervatoře. Dnešní mladé generaci již jméno Jaroslav Kocian mnoho neříká. Zná jej pouze většina z encyklopedií a z internetu. Po Kocianovi nezůstaly téměř žádné zvukové nahrávky, snad jen část Mendelssohnova koncertu z předválečného filmu „Když struny lkají“. O jeho čistotě a precizním technickém provedení těch nejobtížnějších světových skladeb svědčí pouze zachované nadšené kritiky. Jeho jméno proslavilo i několik vynikajících žáků, jakými byli Václav Snítal, Josef Suk, Jiří Straka a další.

Ke svému rodnému městu cítil po celý svůj život vroucí vztah. Vždyť na ústeckém hřbitově jsou pochováni všichni jeho nejdražší blízcí. Stáří chtěl prožít právě v Ústí, a proto si nechal postavit krásnou vilu v nedalekém Hutvaldě. Jenže vilu si moc neužil. Za války zůstala těsně za hranicemi protektorátu a po válce mu již přestávalo sloužit zdraví. Město však na svého čestného občana nezapomnělo. Hudební škola nese již přes sedmdesát let jeho jméno, před ústeckým divadlem stojí bronzová busta, ulice vedoucí od náměstí kolem jeho rodného domu nese jeho jméno. Ovšem pomníkem největším je houslová soutěž, která již 58 let láká do Kocianova rodného města ty nejlepší mladé začínající houslisty z celého světa. Jaroslav Kocian zemřel v březnu 1950 v Praze. Jeho tělesné pozůstatky byly převezeny do Ústí nad Orlicí, kde byly po slavném pohřbu uloženy do rodinné hrobky. Po několika letech byly však vyzvednuty a uloženy do Slavína na výšehradském hřbitově.



Jaroslav Kocian



V rodinném kruhu

Busta Jaroslava Kociana
od Quido Kociana

Jaroslav Kocian was born on 22 February 133 years ago into the family of the Ústí teacher Julian Kocian. He was born in the house of Koráb's family on the corner of Rychnovská Street and Church street where a memorial bronze plaque is today. Jaroslav came to this world as a third child after his two sisters. Since his early youth, it was clear that he had a great musical talent. When he was four years old, he first performed with the violin at the annual meeting of the Cecilia musical unity with his father who played the guitar. When he was ten, he applied to the Prague Conservatoire for the first time, but the director Bennewitz did not recommend him for studies because of his health condition. After three years, when he appeared in front of the examining committee and began to play Beriot concert, after only a few bars prof. Otakar Ševčík shouted "He is mine". He immediately sensed Kocian's enormous talent and, at that time, he had no idea that he was the son of his old friend from his youth - Julian Kocian. Between Ševčík and Kocian grew an incredible teacher – pupil relationship. On the one hand the renowned strict educator, on the other, the endlessly devoted and talented pupil. Prof. Ševčík classed J. Kocian as one of his best students from higher grades. He graduated from the conservatoire in March 1901 by playing the very difficult and long Joachim Concerto for Violin and orchestra. Kocian was prepared to take on the world. His success was in his enormous musicality and unmistakable supreme technique. But he graduated just three years after Jan Kubelík, also a pupil of prof. Ševčík, so it was not easy to succeed next to such a star like him. Kubelík was already famous in the world, and Kocian did not have an excellent Italian violin, and neither a luck for honest and capable impresario. He did not desire the fame and honors, but he wanted to succeed and just win with his art. Fortunately, he managed to succeed despite all the obstacles. Kocian and his excellent pianist and friend Franz Špindler, who was also born in Ústí, travelled halfway around the world, playing with many famous orchestras. His successful career as a solo player suddenly stopped in 1930 as Kocian was no longer sure of his hearing. He did not want to allow that he would not play clearly so he abruptly ended his career. He became a fulltime teacher, even though he was a Professor at the master school of Prague Conservatoire. In addition, he devoted himself to conducting and composing. In the difficult years of the war he was even a rector of the Conservatoire for one year. The name Jaroslav Kocian does not say much to today's young generation. They know him only from encyclopedias and the Internet. Unfortunately, there are not many Kocian's recordings left, perhaps only a part of the Mendelssohn Concerto from the pre-war film "Když struny lkají". The facts about his clear and technically precise playing of the world's most difficult compositions can only be found in reviews. His name made a few of his students famous, such as Václav Snítil, Josef Suk, Jiří Straka and more.

Jaroslav Kocian loved his hometown Ústí nad Orlicí all his life. All his closest family and relatives are buried here at the cemetery. He wanted to live in Ústí when he was old, so his beautiful villa was built in nearby Hutvald. But he did not have chance to enjoy the villa much. During the war the house was just behind the border of the protectorate, and after the war he started having health problems. But the town Ústí has never forgotten its most famous resident. The Music School has been named after him for more than 70 years. There is a bronze bust in front of the theatre and the street leading from the square to his house has his name too. However, the most important monument of Kocian's hometown, is the international violin competition, which has attracted the best young novice violinists from around the world for the last 58 years. Jaroslav Kocian died in March 1950 in Prague. His mortal remains were transported to Ústí nad Orlicí, where they were placed, after a famous burial ceremony, into the family tomb. After several years, they were again collected and moved to Vyšehrad cemetery Slavín, to be amongst other famous Czechs.



Předseda poroty / Chairman:

MgA. Pavel Hůla

AMU Praha, dlouholetý primárius Kocianova kvarteta, laureát KHS 1963 a 1964
/ the former first violin of Kocian Quartet

Členové poroty / Members of jury:

Doc. Leoš Čepický

AMU Praha, laureát KHS 1981

MgA. Pavel Eret

houslový virtuos, laureát KHS 1982 a 1983

Jan Fišer

koncertní mistr PKF - Prague Philharmonia, člen Dvořákova tria, laureát KHS 1996

Mgr. Petr Maceček, Ph.D

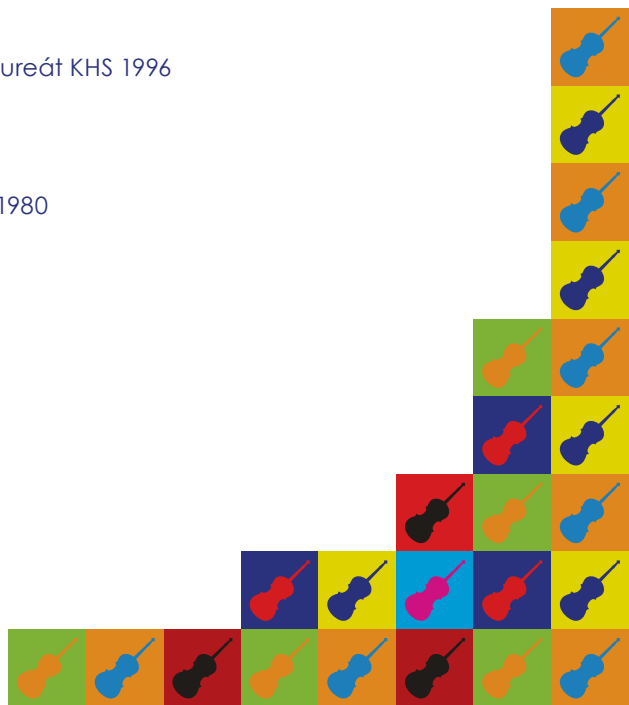
Ostravská univerzita, Mezinárodní konzervatoř Praha, laureát KHS 1980

Petr Matěják

houslový virtuos, laureát KHS 2004

Doc. Bohuslav Matoušek

AMU Praha, laureát KHS 1966





MgA. Pavel Hůla

Pavel Hůla je dvojnásobný vítěz Kocianovy houslové soutěže (1963 a 1964) a laureát mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga v oboru klavírního tria. Je absolventem Akademie múzických umění v Praze u prof. Marie Hlouňové, žačky Jaroslava Kociana. Své vzdělání si rozšířil ještě postgraduálním studiem komorní hry a na mistrovských kursech ve Weimaru. Od roku 1975 do 2010 byl primáři Kocianova kvarteta, s kterým absolvoval přes 3200 koncertů po celém světě a nahrál pět desítek CD. Kocianovo kvarteto je držitelem ceny Grand Prix du disque Charles Cross v Paříži. Jako sólista vystupuje Pavel Hůla s našimi předními orchestry, s dcerou Lucií-houslistkou jako Duo virtuoso. Sólově vystoupil v mnoha zemích Evropy a v Japonsku. Od roku 2001 je

též uměleckým vedoucím komorního souboru Praga camerata, souboru, který si rychle získal renomé především v zahraničí a který je složen převážně z komorních hráčů. V souvislosti s vedením tohoto souboru se stále více zabývá i činností dirigentskou. Od roku 2006 působí též pedagogicky na pražské AMU. Po ukončení činnosti Kocianova kvarteta v roce 2010 se stal primáři světového Pražákova kvarteta, se kterým do roku 2015 absolvoval 340 koncertů v nejprestižnějších koncertních sálech světa.



Doc. Leoš Čepický

Leoš Čepický absolvoval Konzervatoř v Pardubicích v roce 1985 ve třídě prof. Ivana Štrause. Na Akademii múzických umění v Praze studoval housle u prof. Jiřího Nováka a komorní hru ve třídě prof. Antonína Kohouta (oba členové Smetanova kvarteta). Na AMU se stal primáři Wihanova kvarteta, jehož členem je dodnes. V Kocianově houslové soutěži v Ústí nad Orlicí zvítězil v roce 1981 s titulem laureáta, na soutěži konzervatoří v Ostravě v roce 1983 získal druhou cenu. V roce 1985 obsadil páté místo na soutěži „Václav Huml“ v jugoslávském Zagrebu. V italské Gorizii v roce 1993 mu bylo uděleno čestné uznání a v roce 1994 se stal vítězem a laureátem soutěže Beethovenův Hradec v Hradci nad Moravicí. Často vystupuje jak na sólových recitálech, tak

i na koncertech s orchestrem doma i v zahraničí. V roce 2000 provedl k 250. výročí úmrtí J. S. Bacha kompletní provedení Sonát a Partit pro sólové housle na festivalu Smetanova Litomyšl. S Wihanovým kvartetem získal první cenu na Pražském jaru v roce 1988 a první místo na Mezinárodní soutěži smyčcových kvartet v Londýně v roce 1991. Zároveň s tímto oceněním získal soubor i cenu publika. Od roku 2007 vyučuje hru na housle na AMU v Praze a v září 2010 byl jmenován vedoucím strunné katedry HAMU. V roce 2008 založil se svými anglickými přáteli Gemmou Rosefield a Michaelem Dussekem klavírní trio. Hraje na housle z dílny Mistra houslaře Jana B. Špidlena, kopie Guarneri del Gesu 1741.

Pavel Hůla, won two editions of the Kocian violin competition (1963,1964) and became laureate of Czech Radio's Concertino Praga International competition in the piano trio category. He did his studies in the class of professor Hlounova, pupil of Jaroslav Kocian at the Prague Academy of Music. Pavel Hula is a versatile violinist, successfully combining the twin careers of soloist and chamber player. He has worked with the Czech leading orchestras, including the Czech Philharmonic under Vaclav Neumann. He has made solo appearances in a number of European countries and Japan and has made several radio recordings. His recording of Duo by Z. Kodály and E. Schulhoff (together with cellist M. Kanka) was awarded Diapason d'Or prize. From 1975 to 2010 Pavel Hula has been the leader of the Kocian Quartet, with which he has appeared in over 3200 concerts in 32 countries and recorded five dozen CDs. The Kocian quartet was awarded the Grand Prix Charles Cross in Paris for the complete recording of Paul Hindemith's String Quartets. Since 2001 Pavel Hula is an artistic director of Praga camerata chamber orchestra and is now beginning to devote himself also to conducting. Since 2006 he is also professor at the Academy of Music in Prague. He is also member of different competitions for young musicians. From 2010 to 2015 he was a leader of the Pražák quartet and performed in 340 concerts in the great concert halls throughout the world.

Leoš Čepický graduated from the East-Bohemian Conservatoire in Pardubice in 1985 under Professor Ivan Štraus. At the Prague Academy of Performing Arts, he studied violin with Jiří Novák and Chamber Music with Antonín Kohout – both of these musicians were members of the world-renowned Smetana Quartet. He started his promising career in his early teens, when he won the first prize and Laureate title at the Jaroslav Kocian International Violin Competition. Other prizes followed at the Gorizia Competition and the Václav Hummel Competition in Zagreb. In 1994 he was the outright winner of the Ludwig van Beethoven International Violin Competition in Hradec nad Moravicí. Since that time he has given many recitals as well as solo concerto performances with various orchestras. In J.S.Bach's 250th Jubilee Year in 2000, he performed in concert Bach's complete Sonatas and Partitas for solo violin and two years later he released the whole cycle on CD. In 1985 the Wihan Quartet was formed at the Prague Academy of Performing Arts. In 1988 the Quartet won the first prize at the prestigious Prague Spring Competition and three years later they won the London International String Quartet Competition, whose chairman was Yehudi Menuhin. Leoš Čepický was appointed Head of Strings at the Prague Academy of Performing Arts in 2010, having taught violin there for several years. He plays on a copy of Guarneri del Gesu 1741, 'Vieuxtemps', made in 1990 by Jan Baptista Spidlen.



MgA. Pavel Eret

Pavel Eret je vnímán a přijímán koncertním publikem i odbornou kritikou jako významný představitel české houslové interpretace. Po studiích na Pražské konzervatoři a AMU v Praze se stal stipendistou na Hochschule für Musik und darstellende Kunst ve Vídni u prof. Michaela Frischenschlagersa a absolvoval mistrovské kurzy a stáže u proslulých zahraničních pedagogů v USA, Francii a Švýcarsku. V letech 1982-1983 na sebe výrazně upozornil, když se stal dosud jediným dvojnásobným absolutním vítězem mezinárodní Kocianovy houslové soutěže a dále laureátem rozhlasové soutěže Concertino Praga v oboru housle sólo. V roce 1993 se na světové Paganiniho soutěži v italském Janově probojoval mezi 10 nejlepších soutěžících. Jako sólista vystupoval

na koncertech v USA, Mexiku, Guatemale, Japonsku a v mnoha státech Evropy. V letech 1998-2001 působil jako sólista a koncertní mistr Nagojské filharmonie (Nagoja, Japonsko). Od té doby se jako sólista a houslový pedagog do Japonska každoročně rád vrací. Natáčí pro rozhlas a televizi doma i v zahraničí, pravidelně vydává sólová CD. Od podzimu 2016 se intenzivněji věnuje koncertům pro sólové housle bez doprovodu, což se pro něj zároveň stalo inspirací k systematické práci na téma houslové virtuozity v rámci interpretačního doktorského studia na JAMU v Brně. Kromě mateřské češtiny P. Eret hovoří anglicky, japonsky, německy, francouzsky, italsky a rusky.



Jan Fišer

Jan Fišer je koncertní mistr PKF - Prague Philharmonia, patří mezi přední mladé české houslisty. Vítězně prošel mnoha soutěžemi - Kocianova houslová soutěž, Concertino Praga, Tribuna mladých hudebníků UNESCO, Soutěž B. Martinů či Beethovenův Hradec. Své první houslové kroky začínal pod vedením H. Metelkové a později studoval na Pražské konzervatoři u prof. Jaroslava Foltýna. V roce 2003 absolvoval ve třídě koncertního mistra Pittsburgh Symphony Orchestra, Andrése J. Cárdenese, na Carnegie Mellon University – School of Music, USA. Intenzivně se věnuje komorní hře. Spolu s klavíristou Ivo Kahánkem a violoncellistou Tomášem Jamníkem tvoří Dvořákovu trio, které se řadí mezi nejlepší české komorní soubory. Dvořákovu trio získalo úspěchy jak na

soutěžích (Beethovenův Hradec, soutěž B. Martinů), tak především na koncertních pódii a to jak doma v České republice, tak i v zahraničí. Vedle činnosti koncertního mistra Jan Fišer spolupracuje s řadou orchestrů jako sólový hráč. Jako jeden z pěti laureátů se také podílel na CD Pocta Jaroslavu Kocianovi k výročí 40. ročníku Kocianovy houslové soutěže. V posledních letech vede často orchestr PKF - Prague Philharmonia jako umělecký vedoucí a občas také jako dirigent.

Pavel Eret is now being perceived and accepted by both the music audiences and the specialised music critics as a representative of the Czech violin performances. Having finished his studies at the Prague State Conservatory and Academy of Performing Arts in Prague, he won the scholarship of the Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien, studying there, along with others, under professor Michael Frischenschlager. He graduated from mastership courses and educational stays held under the famous foreign teachers in the USA, France and Switzerland. In 1982-1983, he attracted much public attention by becoming the to-date sole absolute double winner in the international Kocian Violin Contest and the winner of the radio broadcasting contest, called Concertino Praga, among the violin soloists. In 1993, he fought his way to the semifinals among the best ten contestants worldwide at the Niccoló Paganini Contest in Genova. As a soloist he has performed at the concerts in the USA, Mexico, Guatemala, Japan and many European countries. In 1998-2001 he acted as a soloist and principal concertmaster of the Nagoya Philharmonic Orchestra in Japan. Since then he has liked revisiting Japan every year as a soloist and violin tutor. He has been recording for the radio and TV both in our country and abroad, he regularly releases his soloist Cds. Since autumn 2016 he has been deeply involved in the concerts for solo violin without accompany, which has also inspired him to deal with the topic violin virtuosity under the Interpretation PhD study at the Janacek Academy of Performing Arts in Brno. Besides his mother tongue Czech, he can speak English, Japanese, German, French, Italian and Russian, too.

Jan Fišer is a concertmaster of PKF - Prague Philharmonia and belongs to foremost young Czech violinists. He has won many competitions such as the Kocian Violin Competition, Concertino Praga, Young Musicians Tribune UNESCO, B. Martinů Competition and the Beethoven Hradec. His first violin steps were led by H. Metelková and later he graduated at the Prague Conservatory under professor Jaroslav Foltýn. In 2003 he graduated in the class of the Pittsburgh Symphony Orchestra concertmaster Andrés J. Cárdenes at the Carnegie Mellon University - School of Music in the USA. He has been deeply involved in chamber performing. He made the Dvorak Trio together with a pianist Ivo Kahánek and a violoncellist Tomáš Jamník. They are ranked among the top Czech chamber bodies. The Dvorak Trio has reached achievements at both competitions (the Beethoven Hradec, B. Martinů Competition) and mainly concert stages in the Czech republic and abroad. Besides being a concertmaster Jan Fišer has been working with many orchestras as a soloist. As one of five laureates he jointly recorded CD called Tribute to Jaroslav Kocian with 40th anniversary of the Kocian Violin Competition. Recently he has been leading the orchestra PKF - Prague Philharmonia as an artistic leader and occasionally as a conductor as well.



Mgr. Petr Maceček

Houslista a pedagog. Hru na housle studoval na Ostravské konzervatoři u profesora Ladislava Gořuly a na Akademii múzických umění v Praze ve třídě profesora Václava Snítily. Stal se držitelem několika soutěžních ocenění, z nichž nejvýznamnější jsou zvláštní cena v houslové soutěži Henryka Wieniawského v Polském Lublinu (1979) a titul laureát a absolutní vítěz Kocianovy houslové soutěže v Ústí nad Orlicí (1980). Petr Maceček byl koncertním mistrem Slovenského komorního orchestru (1988 – 1991), koncertním mistrem a uměleckým vedoucím komorního orchestru Capella Istropolitana v Bratislavě (1991 – 1994) a členem Nového Bratislavského Tria (další členové Eugen Prochác – violoncello, Mikuláš Škuta – klavír). Po svém příchodu do Prahy byl v 90. letech několik let koncertním mistrem Sukova komorního orchestru a členem smyčcového kvarteta Martinů (1994 – 1997).

Poté do roku 2002 působil jako koncertní mistr Pražského komorního orchestru. Od roku 2000 do roku 2011 byl členem Talichova kvarteta. V letech 1992 – 2003 byl rovněž členem Rejchova klavírního tria. Jako sólista výše zmiňovaných orchestrů nebo jejich umělecký vedoucí a později jako člen Talichova kvarteta koncertoval ve významných koncertních sálech po celé Evropě, Jižní Americe, Spojených státech a Asii. Natáčel pro nahrávací společnosti Supraphon, Naxos, Vox Classics, Koch Discover, BMG ad. Působil rovněž jako vyučující mezinárodních mistrovských kursů (Praha, Telč, Dartington, Prades, Fayance). Od roku 2010 pedagogicky působí na Ostravské univerzitě a na Mezinárodní konzervatoři v Praze.



Petr Matěják

Petr Matěják, narozen 1988, hraje na housle od tří let. Byl žákem Jany Illetškové, prof. Evy Bublové, prof. Jiřího Fišera na Pražské Konzervatoři (2004-2010) a prof. Idy Kavafian na Curtis Institute of Music ve Philadelphii (2006-2010). V roce 2012 zakončil magisterské studium na Hochschule für Musik Hanns Eisler v Berlíně u prof. Evy Schönweiß.

Petr Matěják získal 1. místo na Houslové soutěži Josefa Muziky (2003), stal se absolutním vítězem a držitelem zvláštní ceny za mimořádný výkon na Kocianově houslové soutěži v Ústí nad Orlicí (2004), absolutním vítězem Mezinárodní houslové soutěže v Cremoně v Itálii (2004) a Mezinárodní houslové soutěže v Dubaji ve Spojených Arabských Emirátech (2005). V roce 2011 získal druhou cenu a zvláštní ocenění za mimořádnou interpretaci klasicistní skladby na Mezinárodní houslové soutěži Paula Hindemitha v Berlíně. V září 2012

obdržel 1. cenu v Rakousku na Brahmově mezinárodní houslové soutěži. Je též vítězem Houslové Akademie Václava Hudečka v Luhačovicích (2003). S Václavem Hudečkem absolvoval turné 25ti koncertů po České republice. Petr Matěják hrál s řadou orchestrů doma i v zahraničí - Pražská komorní filharmonie, Pražský komorní orchestr, Symfonický Orchester Českého rozhlasu, Karlovarský symfonický orchestr, Euro Symphony, Dubai International Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Luxembourg Symphony Orchestra.

He is a violinist and a tutor. He graduated as a violinist from Ostrava State Conservatory under professor Ladislav Gořula and from Prague's Academy of Performing Arts under professor Václav Snítil. He has been awarded with many competition prizes, the most prestigious of which are the Henryk Wieniawski Violin Competition in Lublin/ Poland/ in 1979 and the absolute winner of the Kocian Violin Competition in Ústí nad Orlicí in 1980. Petr Maceček was the concertmaster with Slovak Chamber Orchestra/1988-1991/, concertmaster and artistic leader with Capella Istropolitana Chamber Orchestra in Bratislava /1991-1994/, and a member of the New Bratislava Trio together with Eugen Prochác- violoncello and Mikuláš Škuta -piano. After his coming to Prague in 1990s he was the concertmaster of the Suk Chamber Orchestra for several years and the member of the Martinů String Quartet /1994-1997/. Then he acted as the concertmaster of the Prague Chamber Orchestra until 2002. In 2000-2011 he was the member of world-renowned Talich Quartet. In 1992-2003 he was also the member of the Rejcha piano trio. As a soloist of all orchestras mentioned above or as an artistic leader and later a member of the Talich Quartet has performed at the prestigious concert halls all over Europe, South America, USA and Asia. He has recorded for recording companies such as Supraphon, Naxos, Vox Classics, Koch Discover, BMG etc. He was also a tutor of international masterclass courses in Prague, Telč, Dartington, Prades, Fayance. Since 2010 he has been tutoring at the Ostrava University and International Conservatory in Prague.

Petr Matějčák (born in 1988) started playing the violin at the age of 3. When he was 7 years old he began to take violin lessons from Eva Bublová and continued his studies under Jiří Fišer at the Prague Conservatory (2004). In 2006 he was enrolled in the Curtis Institute of Music in Philadelphia where he studied under Ida Kavafian. Between 2010 and 2012 Petr undertook a Masters Degree at the Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin under the guidance of Eva Schönweiß.

Mr. Matějčák is a winner of many international competitions, including the Josef Muzika Violin Competition (2003); the Kocian Violin Competition (2004); the Violin Competition in Cremona (2004); and the Violin Competition in Dubai (2005). In 2011 he won the 2nd prize and a special prize for his outstanding performance of Franz Schubert's "Rondo Brilliant" at the Paul Hindemith International competition in Berlin. In September 2012 he also won the 1st prize at the Brahms international competition in Austria. At the Luhačovice Violin Summer Academy Petr was recognized as the best participant, and was awarded performance opportunities with the renowned violinist Václav Hudeček on a tour of 25 concerts all over the Czech Republic.

Petr has appeared as soloist with the Philharmonic Chamber Orchestra, Prague Chamber Philharmonic, Karlovy Vary Symphony Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Luxembourg Symphony Orchestra and Czech Symphonic Radio Orchestra. He has played solo recitals all over Europe.



Doc. Bohuslav Matoušek

Bohuslav Matoušek je významný představitel současného českého houslového umění, který na sebe upozornil již v dětství četnými vítězstvími v mnoha národních soutěžích. V letech 1967-1972 studoval na pražské Akademii múzických umění ve třídách J. Pekelského a V. Snítila a ve Švýcarsku u W. Schneiderhana a N. Milsteina. V roce 1977-1980 byl pozván jako sólista a koncertní mistr do Japonska k tokijskému Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, kde provedl pod taktovkou významných světových dirigentů (Celibidache, Masur, Mehta, Bernstein a další) řadu houslových koncertů. Po návratu z Japonska začal v roce 1980 vedle sólistické činnosti působit také jako primárius Stamicova kvarteta. Od roku 1995, po odchodu ze Stamicova kvarteta, se Bohuslav

Matoušek věnuje především sólistické koncertní činnosti, jeho rozsáhlý repertoár zahrnuje skladby od raného baroka až po díla současných skladatelů. V komorní hře nadále působí hlavně se svým stálým partnerem pianistou Petrem Adamcem. Jeho dalším významným působením v tomto směru je i umělecké vedení Okteta a Sexteta českých filharmoniků. Je držitelem prestižní světové ceny „Cannes Midem Classic“ 2001 za soubornou nahrávku díla B. Martinů pro housle a klavír. Jako jeden z mála umělců je také držitelem stříbrné medaile Nadace Bohuslava Martinů za mimořádné zásluhy o dílo tohoto skladatele. Jeho nahrávka souborného díla B. Martinů pro koncertantní housle (violu) s Českou filharmonií a světově uznávaným dirigentem Christopherem Hogwoodem (4 CD) vyšla u významné světové firmy Hyperion v Londýně a získala mnohá zahraniční i domácí ocenění. Působí také jako pedagog na pražské HAMU.



Bohuslav Matoušek is an important representative of present day Czech violinists, who attracted attention in his childhood as the winner of numerous national competitions. Moreover he became the Laureate of Kocian violin competition in 1966. In the years 1967 - 1972 he studied at Prague Academy of Performing Arts in classes of Mr J. Pekelsky and V. Snítil and in Switzerland he was a student of Wolfgang Schneiderhan and N. Milstein. In 1977 - 1980 he was invited to Japan to play in Tokyo's Yomiuri Nippon Symphony Orchestra as a soloist and a concert master, where he played in many violin concerts which were conducted by very famous conductors (Celibidache, Masur, Mehta, Bernstein and others). After his return from Japan in 1980, in addition to solo activities he also started working as a soloist of the Stamic Quartet. He finished in the Stamic Quartet in 1995 and since then Bohuslav Matousek has been primarily devoted to solo concert activities, his huge repertoire includes music from the early Baroque to present day music composers. In chamber music he mainly works with his partner, pianist Petr Adamec. Another important field of his career is the artistic leadership of the Czech Philharmonic Octet and Sextet. He is the holder of the prestigious prize "Cannes Midem Classic" 2001 for recording the piece of B. Martinu for violin and piano. As one of only a few artists he holds a Bohuslav Martinu silver medal for exceptional contributions to the work of this composer. His recording of the piece by Bohuslav Martinu for the solo violin (viola) with the Czech Philharmonic Orchestra and world-renowned conductor Christopher Hogwood was produced by the well-known international company Hyperion in London and it has won numerous international and Czech awards. He also works as a teacher at the Prague Academy of Music.





Pavel Šporcl

Houslový virtuos Pavel Šporcl je jedním z nejžádanějších českých umělců. Díky svému umění, výrazné osobnosti i nekonvenčnímu vystupování slaví úspěchy na nejvýznamnějších pódii i u posluchačů všech generací. Vystudoval Pražskou konzervatoř a hudební fakultu AMU u profesora Václava Snítila. V letech 1991 – 96 studoval na prestižních školách a univerzitách v USA pod vedením vynikajících pedagogů Dorothy DeLay, Itzhaka Perlmana, Masaa Kawasakiho a Dr. Eduarda Schmiedera. Světově uznávaný kritik a historik Henry Roth zařadil Pavla Šporcla – jako jediného z českých houslistů mladé generace – do své knihy Housloví virtuosové - od Paganiniho po 21. století. Po uvedení Dvořákova houslového koncertu s Českou filharmonií – při jejím zahajovacím koncertu sezóny 2001/2002 v pražském Rudolfinu - nazvali kritikové Pavla Šporcla „talentem, který se rodí možná jednou za sto let.“



Pavel Šporcl je nositelem významných ocenění, koncertuje po celém světě. Ve své dosavadní kariéře spolupracoval s mnoha významnými orchestry, pod taktovkou renomovaných dirigentů a vystupoval s neméně slavnými umělci. Koncertoval v nejrozmanitějších koutech světa, na pódii proslulých koncertních sálů včetně Suntory Hall v Tokiu, Alte Oper ve Frankfurtu, Walt Disney Hall v Los Angeles či Čajkovského sálu v Moskvě. V únoru 2016 s velkým úspěchem debutoval v legendární Carnegie Hall v New Yorku.

Pavel Šporcl se snaží přiblížit klasickou hudbu co nejširšímu kruhu posluchačů. Je častým

hostem televizních a rozhlasových pořadů, těší se zájmu všech médií. Často vystupuje na výchovných koncertech pro školy. Od roku 2011 se také věnuje pedagogické činnosti. Vyučuje hru na housle na hudební fakultě AMU v Praze. Každoročně rovněž působí jako lektor na některých z hudebních kurzů pro mládež.

Pavel Šporcl je patronem festivalu Hudba Znojmo a Kocianovy houslové soutěže. Od roku 2016 je současně uměleckým ředitelem festivalu Kocianovo Ústí. Po celý jubilejní rok 2018 bude Pavel Šporcl propagovat Českou republiku na zahraničních trzích jako ambasador programu agentury CzechTourism. Pavel Šporcl hraje na modré housle postavené Janem Špidlenem v roce 2005 a na smyčce Petra Auředníka. Používá struny Warchal.





Pavel Sporcl

Violin virtuoso Pavel Sporcl is one of the most notable Czech artists. Thanks to his art, a distinguished personality and unconventional performance behaviour he has reached achievements on the most famous stages through all generation of listeners. He graduated from Prague Conservatory and Prague's Academy of Performing Arts under professor Vaclav Snitil. Between 1991-96 he studied at prestigious schools and Universities in the USA under leadership excellent tutors such as Dorothy DeLay, Itzhak Perlman, Masao Kawasaki a Dr. Eduard Schmieder. A worldwide distinguished reviewer and historian Henry Roth ranked him, as the only Czech violinist of young generation, among „Violinist Virtuosos“- the book starting Paganini until 21st century. After performing the Dvorak Violin concert backed up Czech Philharmonia at the Rudolfinum concert hall as the opening Czech Philharmonia concert season 2001/2002, reviewers called him to be "a talent who might be born once a century."



Pavel Sporcl has received notable awards appearing all over the world. In his career he has played along many prestigious orchestras under prominent conductors and has made appearance with great artists. He has performed in different parts of the world at the well-known concert halls including Suntory Hall in Tokio, Alte Oper in Frankfurt, Walt Disney Hall in Los Angeles or Tchaikovsky Hall in Moscow. In February 2016 he made his first successful appearance in the legendary Carnegie Hall in New York.

Pavel Sporcl has been trying to come near to a wide range of listeners. He is often a guest of TV or radio shows and generally he is favoured

in all massmedia. He frequently performs at educational school concerts. Since 2011 he has been involved in tutor activities and has been teaching to play the violin at Music Faculty of Prague's Academy of Performing Arts. Every year he is a lecturer of some musical courses for youth.

Pavel Sporcl is the patron of music festivals such as „Music Znojmo“ and Kocian Violin Competition. Since 2016 he has also been an artistic director of the Kocian Usti Music Festival.

All the jubilee year Pavel Sporcl is going to promote the Czech republic abroad as an ambassador of the Czech Tourism programme.

Pavel Sporcl plays the blue violin made by Jan Spidlen in 2005 while using the bow by Petr Auredník and strings Warchal.





Program Kocianovy houslové soutěže 2018

Úterý 8. 5. 2018

- 09.00 slavnostní zahájení soutěže před budovou ZUŠ, v případě nepříznivého počasí v sále Základní umělecké školy Jaroslava Kociana
- 09.30 losování 1. kolo 2. kategorie
- 10.00 1. kolo 2. kategorie**
- 13.00 losování 1. kolo 3. kategorie
- 13.30 1. kolo 3. kategorie**
- 16.30 losování 1. kolo 4. kategorie
- 17.00 1. kolo 4. kategorie**
- 19.30 Královna zpěvu Ema Destinová**
festivalový koncert, Rožkoťovo divadlo

Středa 9. 5. 2018

- 09.00 2. kolo 2. kategorie**
- 14.00 2. kolo 3. kategorie**
- 19.30 Bratři Ebenové - Čas holin**
festivalový koncert, Rožkoťovo divadlo

Čtvrtek 10. 5. 2018

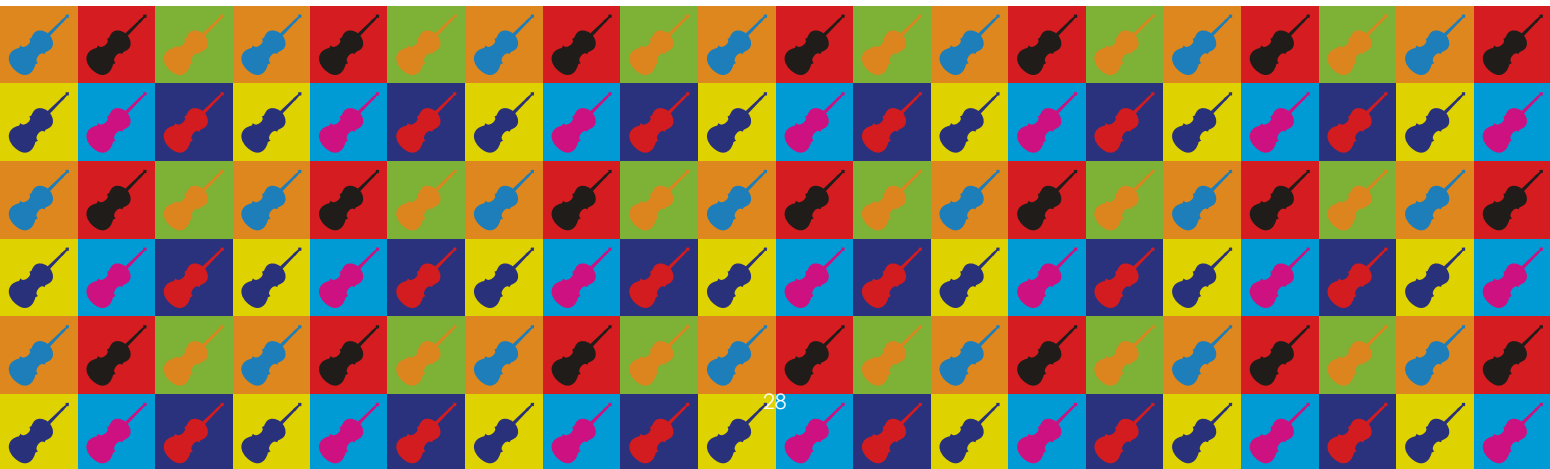
- 08.30 losování 1. kategorie
- 09.00 1. kategorie**
- 14.00 seminář pro pedagogy**
Česká houslová škola
lektor Pavel Šporcl, koncertní sál ZUŠ
soutěžní volno

Pátek 11. 5. 2018

- 09.00 2. kolo 4. kategorie**
- 19.30 slavnostní galakonzert významných vítězů a laureátů Kocianovy houslové soutěže
chrám Nanebevzeří Panny Marie

Sobota 12. 5. 2018

- 10.00 přijetí vítězů a zahraničních účastníků**
starostou města
obřadní síň městské radnice
- 14.30 koncert vítězů**, Rožkoťovo divadlo



The Kocian Violin Competition **Schedule** 2018

Tuesday 8. 5. 2018

- 09.00 Opening ceremony in front of the music school
- 09.30 Drawing lots for the 1st round of 2nd category
- 10.00 1st round of 2nd category**
- 13.00 Drawing lots for the 1st round of 3rd category
- 13.30 1st round of 3rd category**
- 16.30 Drawing lots for the 1st round of 4th category
- 17.00 1st round of 4th category**
- 19.30 Concert, Roskot Theatre**

Wednesday 9. 5. 2018

- 09.00 2nd round of 2nd category**
- 14.00 2nd round of 3rd category**
- 19.30 Concert, Roskot theatre**

Thursday 10. 5. 2018

- 08.30 Drawing lots for the 1st category
- 09.00 1st category**
- 14.00 Seminar for teachers, Czech violin school,**
a lecturer Pavel Sporcl. The concert hall of
the music school, day off.

Friday 11. 5. 2018

- 09.00 2nd round of the 4th category**
- 19.30 Concert, church in Usti nad Orlici**

Saturday 12. 5. 2018

- 10.00 meeting of the Mayor with the winners**
and foreign contestants in the Town hall
- 14.30 Concert of the Winners** in the Roskot Theatre





Ceny 60. ročníku Kocianovy houslové soutěže

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana pro laureáta Kocianovy houslové soutěže: Koncert s Komorní filharmonií Pardubice.

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana pro laureáta Kocianovy houslové soutěže: paličkovaná krajka autorky Dany Benešové.

Cena patrona soutěže Pavla Šporcla pro nejlepšího účastníka z České republiky: pozvání k účasti na jeho koncertu.

Cena Českého rozhlasu pro laureáta: studiová nahrávka natočená v Českém rozhlasu 3 Vltava.

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana za nejlepší interpretaci skladby Jaroslava Kociana Melodie, op. 19, č. 1: finanční odměna 15 000,- Kč.

Cena Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladeb Bohuslava Martinů Arietta a Arabeska č. 4: finanční odměna 15 000,- Kč.

Speciální cena od organizace Luthiers sans Frontières: mistrovský nástroj z houslařské dílny P. L. A. Fantoni, Cremona (vybere odborná porota).

Cena společnosti České hudební nástroje pro laureáta: houslové pouzdro BAM L'OPERA.

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro laureáta: odběr notového materiálu v hodnotě 5 000,- Kč.

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro pedagoga laureáta: odběr notového materiálu v hodnotě 3 000,- Kč.

Cena pro vítěze 1. kategorie: půlové housle vyrobené a věnované ateliérem Vladimír Čech.

Cena pro vítěze 4. kategorie: mistrovský smyčec věnovaný ateliérem Pötzl.

Soutěžící na 1., 2. a 3. místě získají houslové struny Warchal.

Finanční odměna pro vítěze všech kategorií a pro laureáta.

Pozvání na koncert Malých géníů na Hudebním festivalu Znojmo 2018 za mimořádný hudební výkon 2 malých umělců z 1. nebo 2. kategorie (udělí porota).

Pozvání na koncert Svatojánské houslohrátky na zámku v Kostelci nad Orlicí pro nejlepšího účastníka z České republiky z každé kategorie.

Cena Bohuslava Matouška pro nejlepšího soutěžícího z České republiky ze 4. kategorie: pozvání na jeho interpretačních kurzy ve Zlaté Koruně 19. - 29. 8. 2018.

Cena společnosti České hudební nástroje pro soutěžící na 1., 2. a 3. místě v každé kategorii: slevový voucher pro jednorázový nákup libovolného zboží.

Všichni soutěžící obdrží CD Kocianova kvarteta od předsedy poroty Pavla Hůly.

Cena pro nejmladšího účastníka.

Cena dětské poroty.

Kocianova houslová soutěž – soutěž, která překračuje hranice.

60th Anniversary Main Prizes

The prize from the Master Jaroslav Kocian foundation fund for the laureate of the competition: Concert with the Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice.

The prize from the Master Jaroslav Kocian foundation fund for the laureate of the competition: Original bobbin - lace made by Czech artist Dana Benešová.

The prize from the patron KVC Pavel Šporcl for the best contestant from Czech Republic: Performing at a concert with Pavel Šporcl.

The prize from the Czech National Radio for the laureate of the competition: Radio recording with Czech Radio 3 Vltava.

The prize from the Master Jaroslav Kocian foundation fund for the best interpretation of Jaroslav Kocian Melody, op. 19, No. 1: prize money 15 000,- CZK.

The prize from the Bohuslav Martinů foundation for the best interpretation of Bohuslav Martinů Ariette and Arabesque No. 4: prize money 15 000,- CZK.

Special prize of Luthiers sans Frontières organization: master violin made by violin workshop P. L. A. Fantoni, Cremona (awarded by jury).

The prize of Czech Musical Instruments company for laureate of the competition: BAM L'OPERA violin case.

The prize from Bärenreiter Prague music publisher for laureate: purchase of note materials to the value of 5 000,- CZK.

The prize from Bärenreiter Prague music publisher for the teacher of the laureate: purchase of note materials to the value of 3 000,- CZK.

The prize for winner of 1st category: half size violin made in Vladimir Cech violin workshop.

The prize for winner of 4th category: master bow given by Pötzl violin workshop.

The prize for competitors who finished in 1st, 2nd and 3rd place in all categories: Warchal strings.

The prize money for the winner of each category and the laureate.

Invitation for Little prodigies concert on Znojmo Music Festival 2018. For extraordinary performance of 2 young players in 1st or 2nd category (awarded by jury).

Invitation for Midsummer Night violin concert at the Kostelec nad Orlicí Chateau for the best competitor of each category from the Czech republic.

Bohuslav Matousek Award for the best competitor of 4th category from the Czech republic: joining his interpretation courses between 19-29 August 2018 in Zlata Koruna.

The Prize of Czech Musical Instruments company for holders of 1st, 2nd and 3rd prize in each category: discount voucher for one purchase.

All participants will receive a Kocian Quartet CD from the jury chairman Pavel Hula.

The Youngest Competitor Award.

Children Jury Award.

Kocian Violin Competition - Competition that goes beyond limits.



Organizační pokyny

60. ročník Kocianovy houslové soutěže 8. - 12. května 2018

Soutěž bude probíhat v Základní umělecké škole Jaroslava Kociana Ústí nad Orlicí. Soutěž doprovází hudební festival Kocianovo Ústí, na jehož koncerty mají soutěžící vstup volný po předchozím vyzvednutí vstupenky v kanceláři soutěže.

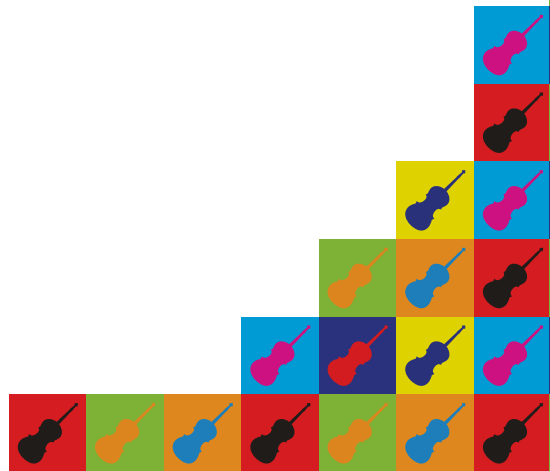
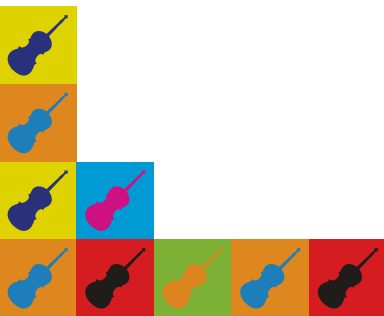
Kancelář sekretariátu soutěže a registrace soutěžících bude zřízena v přízemí budovy ZUŠ a otevřena v pondělí 7. května od 12.00 do 19.00 hodin, úterý 8. května až pátek 11. května 2018 v době od 8.00 do 19.00 hodin.

Zkušební místnosti jsou účastníkům k dispozici v budově ZUŠ a dle pokynů přítomných učitelů budou otevřeny takto:

pondělí 7. 5.	od 12.00 do 19.00 hodin
úterý 8. 5. až čtvrtek 10. 5.	od 8.00 do 20.00 hodin
pátek 11. 5.	od 8.00 do 18.00 hodin
sobota 12. 5.	od 9.00 do 12.00 hodin

Losování se provádí v šatně za jevištěm. V určenou dobu se k němu dostaví pouze soutěžící a pedagogický doprovod.

K vyhlášení výsledků se dostaví soutěžící za jeviště, a to 30 minut po ukončení své kategorie.



Organization instructions

60th Anniversary of the Kocian Violin Competition, 8 - 12 May, 2018

The competition will take place in Jaroslav Kocian Music School in Ustí nad Orlicí.

It will be accompanied by the Kocian Usti music festival whose concerts are free of charge for competitors after prior picking tickets up in the office of the competition.

The office of the competition and the registration of the participants are on the ground floor of the music school and are open on Monday 7th May from 12 a.m. until 7 p.m. from Tuesday 8th May to Friday 11th May from 8 a.m. until 7 p.m. All enquiries should be made there.

Rehearsals are possible in the music school classrooms at the following times:

Monday 7th May	12 a.m. – 7 p.m.
From Tuesday 8th May until Thursday 10th May	8 a.m. – 8 p.m.
Friday 11th May	8 a.m. – 6 a.m.
Saturday 12th May	9 a.m. – 12 a.m.

Please organize your rehearsals with the teacher on duty.

The drawing of lots takes place in the changing room at the back of the stage. Please note that only competitors and their piano accompanists will be allowed there at the certain time.

The results will be announced half an hour after the end of each category.



I. kategorie / 1st category

Povinná skladba

Jaroslav Kocian: Melodie op. 19 č. 1
+ volitelný program do 8 minut

Jednokolová

Čtvrtek 10. května 2018
začátek soutěže v 9.00 hodin

(losování v 8.30 hodin v šatně za jevištěm)

Set piece

Jaroslav Kocian: Melody op. 19 No. 1
+ a free program within 8 minutes

One round

Thursday, May 10th 2018
the competition start at 9 a.m.

(drawing lots will be at 8.30 a.m. in the backstage)

Dětská porota / Children jury

Markéta Lipenská
Veronika Čechová
Veronika Kolářová
Barbora Suchomelová
Eliška Šponarová

Kocianova houslová soutěž - soutěž, která překračuje hranice.
Kocian Violin Competition - Competition that goes beyond limits.



I. kategorie / 1st category

BOLDBAATAR TEMUGEN (2009)

Oscar Rieding:

Mongolsko / Mongolia

Teacher:

Piano accompanist:

Concertino v maďarském stylu op. 21 / Concertino in Hungarian style op. 21

Mongolian Music and Dance College, Sukhbaatar District Ulaanbaatar

Enkhtuya Jamsran

Martina Hájková

EGSHIGLEN ONONBAYAR (2008)

Zdeněk Fibich:

Mongolsko / Mongolia

Teacher:

Piano accompanist:

Sonatina op. 27

Mongolian State of Conservatory, Ulaanbaatar

Darizav Jargal

Martina Hájková

ERDENEBAT KHANUI (2008)

Edouard Lalo:

Mongolsko / Mongolia

Teacher:

Piano accompanist:

Španělská symfonie op. 21 (1. věta) / Symphonie espagnole op. 21 (1st movement)

Mongolian Music and Dance Conservatory, Ulaanbaatar

Enkh Jamiyansuren

Martina Hájková

GERTLER TEO (2008)

Max Bruch:

Slovensko / Slovakia

Teacher:

Piano accompanist:

Koncert g moll op. 23 (3. věta) / Concert in G minor op. 23 (3rd movement)

ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Bratislava

Mgr. Renata Klempárová, Ácsne Szily Éva

Mgr. Art Dušan Šujan, Arató Ágnes

GUTTMANN DANIEL (2008)

Jean Baptiste Accolay:

Rakousko / Austria

Teacher:

Piano accompanist:

Houslový koncert č. 1 a moll / Violin concert No. 1 in A minor

Wien

Andrei Kalisch

Martina Hájková

HANÁČKOVÁ MARKÉTA (2008)

Leopold Jansa:

ČR

Pedagog:

Klavírní doprovod:

Concertino D dur op. 54

ZUŠ Uherské Hradiště

Mgr. Jiří Pospíchal

Magdalena Košíková

I. kategorie / 1st category

LUKÁŠOVÁ VIOLA (2008)

Anatoli Komarowski:	Koncert č. 2 A dur
ČR	ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice
Pedagog:	Tuula Sivula Vacek
Klavírní doprovod:	Dorota Lukášová

LUT ALDARTUGS (2008)

Fritz Kreisler:	Preludium a Allegro ve stylu Pugnaniho / Preludium and Allegro „In the style of Pugnani“
Mongolsko / Mongolia	Ulaanbaatar
Teacher:	Tumenjargal Chuluun
Piano accompanist:	Martina Hájková

MENDPUREV ALDAR (2008)

Jean Baptiste Accolay:	Koncert a moll / Concert in A minor
Mongolsko / Mongolia	Mongolian State Music and Dance Conservatory, Ulaanbaatar
Teacher:	Tuguldur Tserensumiya
Piano accompanist:	Oyu-Erdene Damdin

MOON EMUJIN KYUNG (2009)

Henri Wieniawski:	Mazurka
Mongolsko / Mongolia	Music and dance college of Mongolia
Teacher:	Enkh Jamiyansuren
Piano accompanist:	Enkh Jamiyansuren

REVERMAN EMRIK (2008)

Max Bruch:	Houslový koncert op. 26 č. 1 (Finale: Allegro energico) / Violin concert op. 26, No. 1 (Finale: Allegro energico)
Kanada / Canada	royal Conservatory of Music
Teacher:	Conrad Chow
Piano accompanist:	Martina Hájková



I. kategorie / 1st category

RIGHU TRISHA (2009)

E. Jenkinson:	Elves Dance
Mongolsko / Mongolia	Mongolian State Music and Dance Conservatory
Teacher:	Tugludur Tserensumiya
Piano accompanist:	Oyu-Erdene Damdin

ŞABİ NİL İPEK (2008)

Ottokar Nováček:	Perpetuum Mobile op. 5 č. 4
Charles Auguste de Bériot:	Etuda / Etude
Turecko / Türkiye	Bilkent University Music Preparatory Primary and Secondary School
Teacher: E	Iena Rihsi
Piano accompanist:	Martina Hájková

SOKOLOVA VASILISA (2011)

Dmitrij Kabalevskij:	Houslový koncert C dur op. 48 (1. věta) / Violin concert in C Major op. 48 (1st movement)
William Potstock:	Souvenir de Sarasate (Fantasia Espagnole)
Rusko / Russia	Children's Music School named after A.N. Alexandrov
Teacher:	Svetlana Pilchena
Piano accompanist:	Daniil Pilchen

TIANYOU YUAN (2008)

Fritz Kreisler:	Sicilienne and Rigaudon
Čína-Bulharsko/China-Bulgaria	Junior High School, Sofia
Teacher:	Ekaterina Dramalieva
Piano accompanist:	Silviya Stoyanova

TRALLA ANNA KATARINA (2009)

Charles de Bériot:	Koncert G dur op. 76 č. 7 (1. věta) / Violin concert in G Major op. 76 No. 7 (1st movement)
Henri Wieniawski:	Mazurka (Obertass) op. 19 č. 1
Estonsko / Estonia	Tallinn Music High School
Teacher:	Pille Tralla
Piano accompanist:	Signe Hiis

I. kategorie / 1st category

TULGAT YESUI (2011)

A. Yanshinov:

Mongolsko / Mongolia

Teacher:

Piano accompanist:

Concertino op. 35

Children's Palace of Mongolia

Gurjav Otgonjargal

Martina Hájková

ZAHRÁDKOVÁ AGÁTA (2008)

Antonio Vivaldi:

ČR

Pedagog:

Klavírní doprovod:

Koncert pro housle a moll (1. věta)

ZUŠ Bruntál

František Krstýnek

Jiří Kutálek

ZORJAN LANA (2008)

Henri Vieuxtemps:

Manuel de Falla:

Srbsko / Serbia

Teacher:

Piano accompanist:

Houslový koncert č. 4 d moll op. 31 (1. věta Andante)

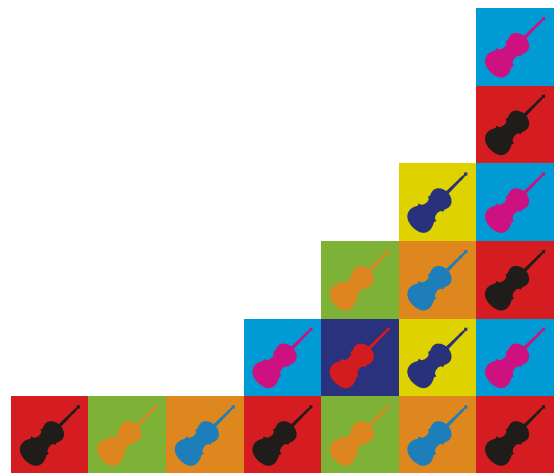
/ Violin concert No. 4 in D minor op. 31 (1st movement Allegro)

Španělský tanec č. 1 / Spanish dance No. 1

Novi Sad

Zima Čaba

Vanja Prica





II. kategorie / 2nd category

Povinné skladby

Bohuslav Martinů:

Arietta a Arabeska č. 4

Set pieces

Bohuslav Martinu:

Ariette and Arabesque No. 4

1. kolo

úterý 8. května 2018

v 10.00 hodin

(losování v 9.30 hodin v šatně za jevištěm)

1st round

Tuesday, May 8th 2018

at 10 a.m.

(drawing lots will be at 9.30 a.m. in the backstage)

2. kolo

středa 9. května 2018

v 9.00 hodin

(losování ihned po vyhlášení výsledků 1. kola dne 8. května)

2nd round

Wednesday, May 9th 2018

at 9 a.m

(drawing lots immediately after announcement of results of 1st round, May 8th).

Dětská porota / Children jury:

Anna Kaucová

Alice Filipová

Barbora Kočová

David Kulda

Barbora Šulcová

Kocianova houslová soutěž - soutěž, která překračuje hranice.

Kocian Violin Competition - Competition that goes beyond limits.



II. kategorie / 2nd category

BATBYAMBA JAMBALBAYARNYAM (2007)

Rode Pierre:	Houslový koncert č. 7 a moll op. 9 / Violin concert No. 7 in A minor op. 9
Mongolsko / Mongolia	Mongolian Music and Dance College, Ulaanbaatar
Teacher:	Enkhtuya Jamsran
Piano accompanist:	Martina Hájková

BLAHOVÁ ELA (2007)

Anatolij Komarovský:	Koncert č. 1 e moll (1. věta)
ČR	ZUŠ Lounských, Praha 4
Pedagog:	Mgr. Lada Bendová
Klavírní doprovod: Mgr.	Lada Bendová

CHEN TRINITY (2006)

Josef Suk:	Quasi Ballata
Josef Suk:	Appassionato
USA	University of Michigan School of Music, Theater and Dance, Michigan
Teacher:	Stephen Shipps
Piano accompanist:	

DUSOVÁ ALŽBĚTA (2006)

George Enescu:	Balada
Max Bruch:	Koncert g moll op. 26 (1. věta Allegro moderato)
ČR	soukromá žákyně
Pedagog:	Jana Illešková
Klavírní doprovod:	Kristina Marková Stepasjuková

FILIPOVÁ LENKA (2007)

Anatolij Komarowski:	Koncert č. 2 A dur (1. věta)
ČR	ZUŠ Viléma Wünsche, Šenov
Pedagog:	Petr Kupka
Klavírní doprovod:	Bohumila Učníková

II. kategorie / 2nd category

JANÍČEK ADAM (2007)

Jean-Baptiste Accolay: Houslový koncert č. 1 a moll

ČR ZUŠ Česká Třebová

Pedagog: MgA. Bohuslav Mimra

Klavírní doprovod: MgA. Miluše Mimrová

JIRSA VILÉM (2006)

Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso op. 28

ČR ZUŠ Náchod

Pedagog: Ladislav Michal

Klavírní doprovod: Olena Ivanenko

JURGUTAVIČIŪTĖ LIEPA (2006)

Henri Wieniawski: Scherzo-Tarantella op. 16

Balys Dvarionas: Elegie Canzonetta g moll / Elegie Canzonetta in G minor

Litva / Lithuania National M. K. Čiurlionis School of Arts, Šiauliai

Teacher: Ingrida Armonaitė-Galinienė

Piano accompanist: Emilija Budžemaitė

KOSTELENEC MILAN (2007)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Houslový koncert e moll op. 64

ČR ZUŠ Frýdlantská, Liberec

Pedagog: Petr Matěják

Klavírní doprovod: Daniel Hutař

KUBÁNKOVÁ JOHANA (2007)

Josef Suk: Bagatella

Giuseppe Tartini – Fritz Kreisler: Variace na Corelliho téma

ČR Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

Pedagog: Eva Bublová

Klavírní doprovod: Martin Plas



II. kategorie / 2nd category

LIAN HARRY DAI (2006)

Henri Wieniawski:

Švédsko / Sweden

Teacher:

Piano accompanist:

Brilantní polonéza op. 21 / Polonaise brillante op. 21

Majorstuen Skole, Oslo

Alf Richard Kraggerud

Martina Hájková

MUNKHBAT MURUN (2007)

Carl Bohm:

Friedrich Seitz:

Mongolsko / Mongolia

Teacher:

Piano accompanist:

Perpetual motion Little suite No. 6

Koncert č. 2 (3. věta) / Concert No. 2 (3rd movement)

Children's palace of Mongolia

Otgonjargal Gurjav

NOVÁK JAN (2006)

Edouard Lalo:

ČR

Pedagog:

Klavírní doprovod:

Španělská symfonie op. 21 (1. věta Allegro non troppo)

ZUŠ Mladá Boleslav

Marie Švejdová

Martina Hájková

TENEVA SLAVINA EMILOVA (2006)

Fritz Kreisler:

Niccolo Paganini:

Bulharsko / Bulgaria

Teacher:

Piano accompanist:

Čínský tamburín / Tambourin chinois

Cantabile

National music school L. Pipkov, Sofia

Ekaterina Dramalieva

Silviya Stoyanova

VLČKOVÁ ANTONIE (2007)

Fritz Kreisler:

Luboš Fišer:

ČR

Pedagog:

Klavírní doprovod:

Preludium a allegro

Amoroso

Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

Eva Bublová

Martina Hájková





III. kategorie / 3rd category

Povinné skladba

Ondřej Kukal: Pozdní hodina

(věnováno Kocianově houslové soutěži)

Set piece

Ondrej Kukal: Aftenstund

(dedicated to the Kocian Violin Competition)

1. kolo

úterý 8. května 2018

ve 13.30 hodin

(losování ve 13,00 hodin v šatně za jevištěm)

1st round

Tuesday, May 8th 2018

at 1.30 p.m.

(drawing lots will be at 1 p.m. in the backstage)

2. kolo

středa 9. května 2018

ve 14.00 hodin

(losování ihned po vyhlášení výsledků 1. kola dne 8. května)

2nd round

Wednesday, May 9th 2018

at 2 p.m.

(drawing lots immediately after announcement of results of the 1st round, May 8th).

Dětská porota / Children jury:

Ta Tra Giang

Nikola Brožová

Mikuláš Lejsek

Kateřina Kaucová

Kryštof Marek

Kocianova houslová soutěž - soutěž, která překračuje hranice.

Kocian Violin Competition - Competition that goes beyond limits.



III. kategorie / 3rd category

BALAŽ ANDREJ (2004)

Henry Vieuxtemps:	Houslový koncert č. 4 op. 31 (1. věta Introdukce – Kadence) / Violin concerto No. 4 op. 31 (1st movement Introduction – Cadenza)
Henry Vieuxtemps:	Tarantella č. 5 op. 22 / Tarantella No. 5 op. 22
Henri Wieniawski:	Brilantní polonéza č. 1 D dur op. 4 / Polonaise Brillante No. 1 in D major op. 4
Srbsko / Serbia	MŠ Novi Sad
Teacher:	Vitalij Guličuk
Piano accompanist:	Vanja Prica

ENKHBAATAR EMUJIN (2005)

Jenö Hubay:	Fantazie Carmen / Carmen Fantasy
Mongolsko / Mongolia	Mongolian State of Conservatory – Music and dance College, Ulaanbaatar
Teacher:	Jargal Darizav
Piano accompanist:	

FREYTAG HELENE (2005)

Max Bruch:	Houslový koncert (2. a 3. věta) / Violin concert (2nd and 3rd movement)
Německo / Germany	Borsdorf
Teacher:	Prof. U. - M. Frenzel
Piano accompanist:	Wilhelmine Freytag

JUGASOVÁ VERONIKA (2004)

Henri Wieniawski:	Houslový koncert č. 2 d moll (2. a 3. věta)
ČR	ZUŠ Jižní Město, Praha 4
Pedagog:	Dana Vlachová
Klavírní doprovod:	Martina Hájková

KIM THEODORE (2004)

Fritz Kreisler:	Recitativ a Scherzo-Caprice / Recitativ and Scherzo-Caprice
Henri Wieniawski:	Variace na originální téma / Variations on an Original Theme
Belgie / Belgium	Institu Supérieur de Musique et de Pédagogie
Teacher:	Igor Tkatchouk
Piano accompanist:	Martina Hájková

III. kategorie / 3rd category

KUBITA DAVID (2004)

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

ČR

Pedagog:

Klavírní doprovod:

Houslový koncert e moll (1. věta)

Gymnázium a hudební škola hlavního města Prahy

Radka Beranová

Martina Hájková

LUT BILEGTUGS (2005)

Dmitrij Šostakovič:

Mongolsko / Mongolia

Teacher:

Piano accompanist:

Ulaanbaatar

Tim Boulton

Martina Hájková

MARALGOO TSOGTBAYAR (2005)

Edouard Lalo:

Mongolsko / Mongolia

Teacher:

Piano accompanist:

Španělská symfonie op. 21 / Symphonie Espagnole op. 21

Mongolian State of Conservatory

Darizav Jargal

MARINOVA IVA (2005)

Pančo Vladigerov:

Henry Vieuxtemps:

Georgi Zlatev – Cherkin:

Bulharsko / Bulgaria

Teacher:

Piano accompanist:

Vardar Rapsodie

Tarantella

Sevdana

National school of Music Lyubomir Pipkov

Eckaterina Dramalieva

Silvia Stoianova

MATEJČA DANIEL (2005)

Fritz Kreisler:

Pablo de Sarasate:

ČR

Pedagog:

Klavírní doprovod:

Recitativ a scherzo

Carmen – fantazie

ZŠ a ZUŠ Jablonožská, Liberec

Olesia Voličková

Martina Hájková



III. kategorie / 3rd category

MÜLLEROVÁ ESTER (2005)

Max Bruch: Houslový koncert č. 1 g moll (1. a 2. věta)
ČR Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy
Pedagog: Jakub Fišer
Klavírní doprovod: Martina Hájková

PETŘIVALSKÝ ARNAU (2005)

Francesco Maria Veracini: Largo
Henri Wieniawski: Scherzo-Tarantelle
ČR ZŠ Žerotín, Olomouc
Pedagog: Jaroslava Kummerová
Klavírní doprovod: PhDr. Hana Švajdová

SOKOLOV LEONID (2004)

Edouard Lalo: Španělská symfonie op. 2 (1. věta) / Symphonie Espagnole op. 2 (1st movement)
Rodion Ščedrin: In the Style of Albeniz / A la Albeniz
Rusko / Russia Children's Music School named after A.N. Alexandrov
Teacher: Svetlana Pilchena
Piano accompanist: Daniil Pilchen

STÖGER ALEXANDRA (2004)

Henri Wieniawski: Legenda op. 17 / Legende op. 17
Pablo de Sarasate: Cikánské melodie op. 20 / Zigeunerweisen op. 20
Aleksy Igudesman: Funk the string
Rakousko / Austria Musikschule Margarethen, Wien
Teacher: Aleksa Aleksic
Piano accompanist: Stefan Kallin





IV. kategorie / 4th category

Povinná skladba

Antonín Dvořák: Mazurek op. 49

1. kolo

úterý 8. května 2018

v 17.00 hodin

(losování v 16.30 hodin v šatně za jevištěm)

2. kolo

pátek 11. května 2018

v 9.00 hodin

(losování ihned po vyhlášení výsledků 1. kola dne 8. května)

Set piece

Antonín Dvorak: Mazurek op. 49

1st round

Tuesday, May 8th 2018

at 5.00 p.m.

(drawing lots will be at 4.30 p.m. in the backstage)

2nd round

Friday, May 11th 2018

at 9 a.m.

(drawing lots immediately after announcement of results of the 1st round, May 8th 2018)

Dětská porota / Children jury:

Alena Kuťáková

Barbora Brožovská

Ondřej Coufal

Natálie Eliášová

Adam Kraj

Kocianova houslová soutěž - soutěž, která překračuje hranice.

Kocian Violin Competition - Competition that goes beyond limits.



IV. kategorie / 4th category

BOGIĆ VERONIKA MONA (2004)

Joseph Achron:

Židovská melodie / Hebrew Melody

Henri Wieniawski:

Houslový koncert fis moll č. 1 op. 14 (1. věta)

/ Violin concerto in f sharp minor No. 1 op. 14 (1st movement)

La capricieuse

Srbsko / Serbia

Beograd

Teacher:

Ana Ilijoska Bogić

Piano accompanist:

Milena Buča

IVAN HERÁK ML. (2003)

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Houslový koncert (2. a 3. věta)

ČR

Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

Pedagog:

Mgr. Jiří Novák

Klavírní doprovod:

Martina Hájková

DAVID HERNYCH (2003)

Camille Saint-Saëns:

Introdukce a Rondo Capriccioso

Pablo de Sarasate:

Andaluzská romance

ČR

Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

Pedagog:

Jiří Novák

Klavírní doprovod:

Martina Hájková

VIKTOR HUTER (2003)

Felix Mendessohn-Bartholdy:

Houslový koncert e moll op. 64 (1. věta)

/ Violin Concerto in E minor op. 64 (1st movement)

Černá Hora / Montenegro

High school of music, Podgorica

Teacher:

Vili Ferdinand

Piano accompanist:

Martina Hájková

HANA JASANSKÁ (2002)

Edouard Lalo:

Španělská symfonie op. 21 (4. věta Andante, 5. věta Rondo. Allegro)

ČR

Konzervatoř Evangelické akademie, Olomouc

Pedagog:

Mgr. Petr Vrána

Klavírní doprovod:

Mgr. Jitka Křivánková

IV. kategorie / 4th category

MAGDA ROUTOVÁ (2002)

Alexander Glazunov: Houslový koncert a moll op. 82
ČR Pražská konzervatoř
Pedagog: Jitka Nováková
Klavírní doprovod: Martina Hájková

SASTRE NINO PAULA ANTONIA (2002)

Felix Mendessohn-Bartholdy: Koncert e moll op. 64 (1. věta)
/ Violin Concert in E minor (1st movement)
Pablo de Sarasate: Cikánské melodie op. 20 / Zigeunerweisen op. 20
Španělsko / Spain The Reina Sofia School of Music
Teacher: Zakhar Bron
Piano accompanist: Martina Hájková

NATÁLIE TOPERCZEROVÁ (2002)

Camille Saint-Saëns: Houslový koncert č. 3 op. 61 (1. věta)
Jean Sibelius: Humoreska 1 a 2 op. 87
ČR Gymnázium a Hudební škola hl. Města Prahy
Pedagog: Radka Beranová
Klavírní doprovod: Martina Hájková

VIRÁG IVAN (2002)

Camille Saint-Saëns: Havanaise
Slovensko Konzervatorium Bratislava
Pedagog: Mgr. Art Julius Horvath
Klavírní doprovod: Mgr. Art Jan Remenec

VLADIMIROV VLADIMIROV PETAR (2003)

Pablo de Sarasate: Cikánské melodie op. 20 / Zigeunerweisen op. 20
Petar Hristoskov: Ratchenitsa
Bulharsko / Bulgaria National music school L. Pipkov, Sofia
Teacher: Ekaterina Dramalieva
Piano accompanist: Silviya Stoyanova



IV. kategorie / 4th category

ZATSIKHA VOLODYMYR (2002)

Niccolo Paganini:

Ukrajina / Ukraine

Teacher:

Piano accompanist:

Houslový koncert č. 1 / Violin Concerto No. 1

Lviv

Myroslav Sora

Hanna Hryhorchuk



Hlavní ceny 59. ročníku Kocianovy houslové soutěže

Laureát:

Mariotti Lucilla Rose, Itálie

Pedagog laureáta:

Fornaciari Marco

Nejlepší soutěžící z ČR:

Kostelenec Milan, ČR – Liberec

Nejlepší interpretace skladby Bohuslava Martinů:

Jugasová Veronika, ČR – Praha

Nejlepší interpretace skladby Jaroslava Kociana:

Zhu Leia, Velká Británie

Nejmladší účastník:

Sokolova Vasilisa, Rusko

Vynikající klavírní doprovod:

Hájková Martina, Praha





Výsledková listina

59. ročníku Kocianovy houslové soutěže 2017

I. kategorie

- 1. cena:** Kostelenec Milan, ČR - Liberec
Dimitrova Stoeva Mariyana, Bulharsko
- 2. cena:** Munkhzul Azjargal, Mongolsko
Jambalbayarnyam Batbyamba, Mongolsko
- 3. cena:** Groetzschel Greta Kerstin, Německo
Sokolova Vasilisa, Rusko

II. kategorie

- 1. cena:** Zhu Leia, Velká Británie
- 2. cena:** Pioruńska Milena, Polsko
- 3. cena:** Matejčka Daniel, ČR - Liberec

III. kategorie

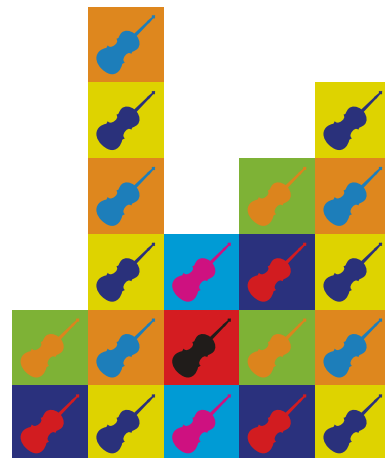
- 1. cena:** Wojciechowska Natalia, Polsko
- 2. cena:** Szlapa Emilia, Polsko
- 3. cena:** Udović Jovana, Srbsko

IV. kategorie

- 1. cena:** Mariotti Lucilla Rose, Itálie
- 2. cena:** Chang Hana, USA
Radovanović Marija, Srbsko
- 3. cena:** Žikić Staša, Srbsko

Čestná listina vítězů a laureátů Kocianovy houslové soutěže / List of prize winners

1965 Peter Cočev Delčev Bulharsko	1976 Ludmila Salcmanová Československo	1988 Axel Straus NSR	1999 Josef Špaček ČR	2010 David Petřík
1966 Bohuslav Matoušek Československo	1977 Regina Matthes NDR	1989 Georgi Valčev Bulharsko	2000 Diana Galvidité Litva	2011 Eva Schäferová ČR
1967 Jan Opšitš Československo	1978 Gyula Stuller Maďarsko	1990 Alexandru Tomescu Rumunsko	2001 Beloslava Kristova USA	2012 Marta Hereha Ukrajina
1968 Vanja Milanova Bulharsko	1979 František Novotný Československo	1991 Elisabeth Weber Německo	2002 Adam Novák ČR	2013 Alexandra Cooreman Belgie
1969 Fiona Vanderspar Velká Británie	1980 Petr Maceček Československo	1992 Lucie Švehlová Československo	2003 Ragnhild Hemsing Norsko	2014 Meng Jia Lin Kanada
1970 Jindřich Pazdera Československo	1981 Leoš Čepický Československo	1993 Anja Bukovec Slovinsko	2004 Petr Matěják ČR Francie	2015 Pavla Tesařová ČR
1971 Eugenia Maria Poppova Bulharsko	1982 a 1983 Pavel Eret Československo	1994 Min Lee USA	2005 Eldbjörg Hemsing Norsko	2016 Nikola Pajanović Slovinsko
1972 Manya Ninova Bulharsko	1984 Stefan Milenkovič Jugoslávie	1995 Anna Vuokko Finsko	2006 Milan Al-Ashhab ČR	2017 Lucilla Rose Mariotti Itálie
1973 Bohumil Kotmel Československo	1985 Arusjak Garo Baltajan Bulharsko	1996 Jan Fišer ČR	2007 Miriam Helms Aalien Norsko	
1974 Jolana Mazalová Československo	1986 Pavel Šporcl Československo	1997 Francisco Ladrón de GuevaraFinck Mexiko	2008 Matouš Michal ČR	
1975 Jitka Nováková Československo	1987 Beatrix Csik Maďarsko	1998 Daniela Rázáková ČR	2009 Šimon Michal ČR	





Soutěžní orchestr / Competition orchestra

Všichni soutěžící, kteří si chtějí zahrát v orchestru, budou nacvičovat skladbu Antonia Vivaldiho Koncert pro housle G dur RV 310.

Sólistou bude Pavel Šporcl - patron soutěže.

Skladba zazní na slavnostním koncertě vítězů v Roškově divadle v sobotu 12. 5. 2018

Zkoušky povede zkušená dirigentka pí Miluše Barvínková. Zkoušky se konají ve středu, ve čtvrtek a v pátek vždy od 14,00 do 15,30 hodin ve 4. podlaží ve třídě číslo 427.

Jste srdečně zváni!

All the contestants that want to play in the competition orchestra will practise Violin concerto in G Major RV 310 by Antonio Vivaldi.

Solo part will be played by Pavel Šporcl – patron of our competition.

The orchestra will be performing at the Final concert at Roskot theatre on Saturday, May 12th at 2.30 p.m.

The rehearsals will take place on Wednesday, Thursday and Friday from 2 p.m. to 3.30 p.m. (room no. 427, 4th floor).

Our experienced conductor Mrs Miluse Barvinkova will lead the rehearsals.

You are most welcome to join us!



Seminář Pavla Šporcla

Čtvrtek 10. května 2018, 14 - 18 hodin, koncertní sál ZUŠ Jaroslava Kociana

V rámci semináře houslista Pavel Šporcl představí českou houslovou školu a její hlavní představitele, jimiž jsou: Josef Slavík, Ferdinand Laub, František Ondříček, Otakar Ševčík, Váša Příhoda, František Drdla, Jan Kubelík, Jaroslav Kocian, Václav Snítíl.

Poutavou formou povypráví o legendárních českých houslistech a pedagozích, kteří patřili k nejlepším na světě, a program doplní projekcí fotografií, hudebními ukázkami i střípky z nevšedních životů těchto významných osobností. Přímý pokračovatel české houslové školy (v linii učitelů a žáků: Otakar Ševčík – žák Jaroslav Kocian – žák Václav Snítíl – žák Pavel Šporcl) sdělí své poznatky, které získal u svého pedagoga prof. Václava Snítíla a následně při přípravách a natáčení alba *My violin legends* se skladbami českých houslistů. (Supraphon 2013: Pavel Šporcl – housle, Petr Jiříkovský – klavír).

Rok 2017 Pavel Šporcl věnoval putování po stopách těchto významných houslistů minulosti a napsal scénáře k jednotlivým dílům dokumentárního cyklu pro Českou televizi. S jejím štábem dokument natočil v nejrůznějších místech České republiky, v Rakousku, na Ukrajině, v Rusku a v USA. Dokumentární seriál, jehož je Pavel Šporcl průvodcem, uvádí Česká televize na ČT ART právě v této době.

Pavel Šporcl's seminar for teachers

**Thursday 10th of May 2018, from 2 p.m. till 6 p.m.,
concert hall in the Jaroslav Kocian Music School**

As a part of the seminar, Pavel Šporcl will present history of Czech violin school and its most important representatives: Josef Slavík, Ferdinand Laub, Frantisek Ondricek, Otakar Sevcik, Vasa Prihoda, Frantisek Drdla, Jan Kubelik, Jaroslav Kocian, Vaclav Snitil.



Komorní filharmonie Pardubice a Lucilla Rose Mariotti, koncert laureátky Kocianovy houslové soutěže 2017



Účinkují

Lucilla Rose Mariotti – housle
Komorní filharmonie Pardubice
David Švec – dirigent

Pondělí 7. května 2018 v 19,30 hodin, Roškotovo divadlo.

Program

Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll op. 64

Allegro molto appassionato

Andante con moto. Allegretto non troppo

Allegro molto vivace

Antonín Dvořák: Valčíky pro smyčcový orchestr z op. 54 (úprava skladatel)

č. 1 A dur

č. 4 D dur

Česká suita D dur op. 39

Preludium. Pastorale

Polka

Sousedská

Romance

Finale. Furiant



Lucilla Rose Mariotti

Italská houslistka Lucilla Rose Mariotti je laureátkou 59. ročníku Kocianovy houslové soutěže.

V loňském roce byla úspěšná i na dalších soutěžích (nejen) v České republice. Na soutěži Josefa Muziky v Nové Pace získala hned dvě ocenění - titul laureáta a cenu za interpretaci soudobé skladby Dža More. Vítězkou své kategorie se stala také v Praze na soutěži Josefa Micky. Koncert vítězů, na němž přednesla 1. větu Čajkovského houslového koncertu, byl přenášán Českým rozhlasem.

Lucilla Rose se může chlubit velkým množstvím titulů a ocenění z více než 40 soutěží a přehlídek organizovaných po celém světě (Velká Británie, Belgie, Německo, Spojené státy americké, Rakousko, Itálie, Česká republika). Za pozornost stojí zejména ocenění v soutěži organizované Mezinárodní uměleckou asociací umělců a s tím spojené koncertní vystoupení ve Weill Recital Hall v newyorské Carnegie Hall.

Poprvé koncertně vystoupila s orchestrem už v 9 letech. Od té doby předvedla své umění na více než stovce koncertů - sólových, komorních i orchestrálních, v Itálii i v zahraničí. Vystoupila v muzeu Brera v Miláně v rámci výstavy Expo 2015. Již dvakrát také její koncert přenášela italská rádia a zúčastnila se televizního pořadu Prodigy 2017: La Musica e Vita (Hudba a život).

Na housle začala hrát v pěti letech. Jejími prvními učiteli byli Nicoletta Del Carlo, Edoardo Oddone a Alberto Bologni. Dalšího vedení se ujal Maurizio Sciarretta (Hudební akademie Imola). Absolvovala také mistrovské kurzy u Marka Messengera (Royal College, Londýn) a u Jiřího Fišera, v létě bývá účastnicí Akademie Václava Hudečka.

Nové vydání nejvýznamnějších děl legendárního houslového pedagoga
New edition of principal works by the legendary violin pedagogue

OTAKAR ŠEVČÍK / NEW EDITION
Opus 1 • Opus 2 • Opus 3 • Opus 7 • Opus 8

pro mírně pokročilé a vyspělejší houslisty, celoživotní studijní materiál i pro profesionály
for intermediate and advanced violinists, lifelong study material even for professionals

nová edice Jaroslava Foltýna pro další generace houslistů 21. století
new edition of Jaroslav Foltýn for the next generation of violinists of the 21st century



Bärenreiter Praha

www.baerenreiter.cz • www.baerenreiter.com





Koncert vítězů a laureáta Kocianovy houslové soutěže 2018 / Concert of winners and of the laureate of the Kocian Violin Competition 2018

5. festivalový koncert / 5th festival concert

Sobota 12. května 2018 ve 14.30 hodin Roškotovo divadlo / Saturday, May 12th 2018 at 2.30 p.m. at Roskot Theatre

Program

Antonio Vivaldi: Koncert pro housle a orchestr G dur, RV 310

Výběr z povinných a volných soutěžních skladeb 60. ročníku Kocianovy houslové soutěže

Účinkují

Vítězové a laureát Kocianovy houslové soutěže 2018

Orchestr složený ze soutěžících 60. ročníku Kocianovy houslové soutěže

Pavel Šporcl (patron Kocianovy houslové soutěže) – housle

Program:

Antonio Vivaldi: Concert for violin and orchestra in G Major, RV 310

Selected pieces from the Kocian Violin Competition 2018

Performers:

Winners and the laureate of the Kocian Violin Competition 2018

Competition orchestra - contestants of 60th year of the Kocian Violin Competition

Pavel Šporcl (patron of the Kocian Violin Competition) - violin





Program XIII. ročníku hudebního festivalu Kocianovo Ústí 2018

Čtvrtek 26. dubna v 19.30 hodin

Roškotovo divadlo

Stefan Milenkovich – housle; recitál laureáta
Kocianovy houslové soutěže srbsko-italské
národnosti z roku 1984
host: **Pavel Šporcl** - housle

Pondělí 7. května v 19.30 hodin

Roškotovo divadlo

**Komorní filharmonie Pardubice
a Lucilla Rose Mariotti** – housle; koncert italské
laureátky Kocianovy houslové soutěže 2017

Úterý 8. května v 19.30 hodin

Roškotovo divadlo

Královna zpěvu Ema Destinnová:
Andrea Tögel Kalivodová – mezzosoprán
Barbora Šporclová Kodetová – přednes
Ladislava Vondráčková - klavír

Středa 9. května v 19.30 hodin

Roškotovo divadlo

Bratři Ebenové: koncert bratrského tria Marka,
Kryštofa a Davida Ebenových

Pátek 11. května v 19.30 hodin

kostel Nanebevzetí Panny Marie

Slavnostní **galakonzert významných laureátů
KHS a komorní orchestr Praga Camerata:**
**Pavel Šporcl, Pavel Hůla, Bohuslav Matoušek,
Pavel Eret, Leoš Čepický, Petr Maceček,
Petr Matěják, Jan Fišer** - housle

Sobota 12. května v 14.30 hodin

Roškotovo divadlo

Konzert vítězů: laureát a vítězové 60. ročníku
Kocianovy houslové soutěže, orchestr soutěžících
se sólistou **Pavlem Šporcem**

Neděle 20. května v 16.00 hodin

kostel Nanebevzetí Panny Marie

Jaroslav Kocian – Slavnostní mše 1905
Pavel Šporcl – housle
PKF - Prague Philharmonia
Kühnův smíšený sbor
Jan Talich – dirigent

Šest desetiletí Kocianovy houslové soutěže



Půl století historie soutěže určené pro nejmladší věkové kategorie houslového mládí bylo dostatečně popsáno v Almanachu, který byl vydán v roce 2008. Proto v roce, kdy Kocianova houslová soutěž završuje šedesátku, připomeňme si alespoň v kostce období let 2008 – 2018





50. ročník: 8. – 11. května 2008

Na jubilejní ročník se přihlásilo 58 soutěžících z rekordních 19 států. Mezi nimi např. z Lucemburska a Izraele. Porotě předsedal Ivan Štraus. Mezi čestnými hosty nechyběl Václav Snítíl. Poprvé na KHS zazářila devítiletá Pavla Tesařová, když zvítězila v I. kategorii. Ve III. kategorii patřila mezi výrazné talenty Julie Svěcená. Laureátem se stal Matouš Michal, starší z úspěšných sourozenců z Police nad Metují. Mladší bratr Šimon skončil zatím na druhém místě. Na zahajovacím koncertu si s Pardubickou komorní filharmonií skvěle zahrála Dvořákův houslový koncert laureátka KHS 2007 Miriam Helms Aalien z Norska. Odpoledne byla v Hernychově vile zahájena výstava " Evropské mistrovské housle tří století", kterou připravil Jaroslav Svěcený. Současně byla otevřena výstava dokumentů „Půl století Kocianovy houslové soutěže“. Vernisáž doplnilo vystoupení Kocianova kvarteta. Slavnostní koncert k 50. výročí KHS se uskutečnil 7. května v Roškotově divadle. V jeho úvodu organizátoři a účinkující blahopřáli přítomnému Václavu Snítílovi k jeho 80. narozeninám. Za doprovodu orchestru Praga Camerata pod taktovkou Pavla Hůly se představili bývalí laureáti KHS Ludmila Mráčková-Salcmánová, Daniela Puchtová- Razáková, Leoš Čepický a Pavel Eret.

Jubilejní ročník již potřetí zářámoval hudební festival Kocianovo Ústí.

I. kategorie

1. **Pavla Tesařová, ČR**
2. **Annet Csikos, Belgie**
Joanna Rouseva, Bulharsko
3. **Klára Lešková, Česká republika**

II. kategorie

1. **Markéta Nádvorníková, ČR**
2. **Vilmos Czikos, Belgie**
Bilguun Bayartsongt, Mongolsko
Christo Dunev, Bulharsko
3. **Anja Petkovic, Srbsko**

III. kategorie

1. **Saaya Kimura, Japonsko**
2. **Julie Svěcená, ČR**
Leoš Drda, ČR
Roksana Kwasnikovska, Polsko
3. **Cesar Nicolai Laporev, Lucembursko**
Eva Schäferová, ČR

IV. kategorie

1. **Matouš Michal, ČR**
Cristina Ioana Goicea, Rumunsko
2. **Olga Šroubková, ČR**
Markéta Klodová, ČR
Šimon Michal, ČR
3. **neuděleno**

Matouš MICHAL, laureát KHS 2008



51. ročník: 6. – 9. května 2009

Slavnostnímu zahájení před budovou ZUŠ nepřálo počasí. Žákyně tanečního oddělení přesto obětavě předvedly nacvičený program. Ve funkci předsedy poroty vystřídal Ivana Štrause někdejší dvojnásobný vítěz KHS, primárius Kocianova kvarteta Pavel Hůla. Došlo 57 přihlášek z jedenácti zemí, mezi nimi ze Singapuru a Švýcarska. Pavla Tesařová opět bodovala v I. kategorii a získala 2. cenu. Na zásah své uražené učitelky si ji však nemohla na závěrečném koncertu převzít. Úspěšné tažení bratrů Michalových soutěží završil Šimon vítězstvím ve IV. kategorii a titulem laureáta KHS. Před zahajovacím koncertem se uskutečnila v Městském muzeu v Hernychově vile vernisáž výstavy „Hudba ve výtvarném umění“. Představilo se Barokní trio a Antonín Rous, účastník I. ročníku KHS z roku 1959.

V Roškotově divadle pokračovala tradice Zahajovacích koncertů Pardubické komorní filharmonie, na kterém zazářil laureát KHS 2008 Michal Matouš v Paganiniho koncertu D dur. Vrcholem hudebního festivalu Kocianovo Ústí bylo provedení úspěšného projektu VIVALDIANO MMVIII se sólisty Radimem Hladíkem, Michalem Dvořákem a Jaroslavem Svěceným v prostorách děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie.

I. kategorie

1. **neuděleno**
2. **Pavla Tesařová, ČR**
Dragan Sara, Polsko
Larisa Palochová, ČR
3. **Boris Kamilia, Litva**
Yeh Grace Marie, Singapur

III. kategorie

1. **Weronika Dziadek, Polsko**
2. **David Petrlík, Francie**
3. **Eva Schäferová, ČR**
Tijana Milakovic, Srbsko
Markéta Nádvorníková, ČR

II. kategorie

1. **Chanelle Bednarczyk, Polsko**
2. **Una Stanic, Srbsko**
3. **Miroslava Vážanská, ČR**

IV. kategorie

1. **Šimon Michal, ČR**
2. **Julie Svěcená, ČR**
Aleksandra Bucholc, Polsko
3. **Ludmila Pavlová, ČR**

Šimon MICHAL, laureát KHS 2009



52. ročník: 5. - 8. května 2010

Účast téměř sedmi desítek soutěžících z 11 států byla vynikající. Poprvé přijeli účastníci z Jižní Koreje, Francie a z Turecka. V porotě, které opět předsedal Pavel Hůla, zasedl i dvojnásobný laureát KHS Pavel Ereš. Na zahajovacím koncertu hrál Šimon Michal, laureát KHS 2009. V jeho vynikajícím provedení zazněl houslový koncert Jeana Sibelia. V první kategorii se poprvé objevila Hana Jasanská, žákyně ZUŠ J. Kociana z Ústí nad Orlicí. Ve svých osmi letech byla nejmladší účastnicí soutěže. O titul laureáta svedli ve čtvrté kategorii vyrovnaný soubor Julie Svěcená a David Petrlík z Francie. Houslista s českými kořeny. Porota nakonec udělila dvě první místa, ale titul laureáta si odvezl David Petrlík. Pátý ročník hudebního festivalu Kocianovo vyvrcholil Galakonzertem žánrů, kdy se mimo jiné představila vynikajícím výkonem také zpěvačka Jitka Zelenková.

I. kategorie

1. Inga Rodina, Rusko
2. Anna Marie Wehrmeyer, Německo
3. Ekaterina Georgieva, Bulharsko
Klára Erdingerová-Staňková, ČR
Šimon Langer, ČR
Kristýna Jungová, ČR

III. kategorie

1. Jan Michálek, ČR
Ewa Zapalska, Polsko
2. Filip Zaykov, Praha
3. Markéta Nádvorníková, ČR

II. kategorie

1. Aksu Berfin, Turecko
2. Kim Ji Hong, ČR
Matyáš Novák, ČR
3. Klára Lešková, ČR

IV. kategorie

1. David Petrlík, Francie
Julie Svěcená, ČR
2. Eva Schäferová, ČR
3. Ada Dobrowolska, Polsko
Markéta Dominikusová, ČR
Katarzyna Goliat, Polsko

David PETRLÍK, laureát KHS 2010



53. ročník: 4. – 7. května 2011

Tentokrát se přihlásilo padesát soutěžících z patnácti států. Mezi nimi účastníci ze Švédska, pobaltských států a také z Velké Británie a Španělska. Za Pavla Hůlu zaskočil ve funkci předsedy poroty Prof. MgA František Novotný z JAMU Brno, laureát KHS 1979. David Petrlík, absolutní vítěz z roku 2010 přijel z Paříže zahrát skvělým způsobem Mendelssohnův houslový koncert e moll. Hanka Jasanská získala první úspěch – Čestné uznání I. stupně. Velkým úspěchem českých houslistek skončila IV. kategorie. První cenu a laureátský titul získala Eva Schäferová. Hned za ní se umístila Markéta Dominikusová, rodačka z Letohradu. Třetí cenu obdržela Markéta Nádvorníková. Po pětileté plodné spolupráci a podpoře KHS se z pracovních důvodů rozloučil patron soutěže Vladimír Remek, první československý kosmonaut. V úvodu šestého ročníku Kocianova Ústí vystoupila Julie Svěčená, vítězka IV. kategorie KHS 2010 společně se svým otcem Jaroslavem Svěčeným a svojí učitelkou Danou Vlachovou. Velkým zážitkem byl také koncert Martiny Kociánové.

I. kategorie

1. **Kristina Georgieva, Bulharsko**
2. **Wu Shuang, Singapur**
Klára Erdingerová-Staňková, ČR
3. **Inés Issel Burzynska, Polsko**
Kristýna Jungová, ČR
Anna Lichá, ČR

II. kategorie

1. **nebyla udělena**
2. **Jekaterina Molodova, Lotyšsko**
3. **Tiffany Tan Chao-Min, Anglie**
Veronika Manchur, Ukrajina

III. kategorie

1. **Erika Ieva Eriksonaitė, Litva**
2. **Sara Bergovič, Srbsko**
Miroslava Vážanská, ČR
Filip Zaykov, ČR
Jan Michálek, ČR
3. **nebyla udělena**

IV. kategorie

1. **Eva Schäferová, ČR**
2. **Markéta Dominikusová, ČR**
3. **Markéta Nádvorníková, ČR**
Emma Sandberg, USA

Eva SCHÄFEROVÁ, laureát KHS 2011



54. ročník: 9. – 12. května 2012

Přestože se přihlásilo méně soutěžících, necelých padesát, objevila se na seznamu 16 států i taková exotická jména, jako Spojené arabské emiráty, Kuba, či Nový Zéland. Do čela poroty se vrátil opět Pavel Hůla. Vedle osvědčených členů v porotě zasedal Riad Kudsi z konzervatoře v Dubaji. V první kategorii exelovala Klára Erdingerová-Staňková, ale také ústecká Hana Jasanská, když si poprvé sáhla na třetí cenu. Vysoká úroveň byla ve III. kategorii, jejíž vítězka Marta Hereha z Ukrajiny také získala laureátský titul. Eva Schäferová, laureátka 2011 se vrátila do Ústí s provedením houslového koncertu A. Glazunova a moll. Již VII. ročník hudebního festivalu Kocianovo Ústí měl své vyvrcholení v provedení nového multižánrového projektu Jaroslava Svěceného a Michala Dvořáka VIVALDIANO MMXII, které se uskutečnilo v Roškotově divadle.

I. kategorie

1. **Klára Erdingerová-Staňková, ČR**
2. **Jelena Horvat, Srbsko**
Benedikt Lim, Nový Zéland
3. **Daniils Círicz, Lotyšsko**
Hana Jasanská, ČR
Indra Purevkhoo. Mongolsko

II. kategorie

1. **Victor Trenev, Bulharsko**
2. **neudělena**
3. **Kryštof Kohout, ČR**
Kristýna Jungová, ČR

III. kategorie

1. **Marta Hereha, Ukrajina**
2. **Ruth Elisabeth Müller, Německo**
Jihong Kim, ČR
3. **Viktoria Litviněnko, Ukrajina**
Tiffany Tan Chao-Min, Velká Británie

IV. kategorie

1. **Dorotea Vesselinova Kristeva, Bulharsko**
2. **Marie Hasoňová, ČR**
Filip Zaykov, ČR
3. **Natálie Kulina, ČR**

Marta HEREHA, laureát KHS 2012



55. ročník: 8. – 11. května 2013

Jubilejní ročník byl opět bohatší na události. Sice přijelo jen čtyřicet soutěžících z jedenácti států. Zato přijel opět malý zázrak, desetiletá Alexandra Cooreman z Belgie. Svým neskutečným výkonem získala jako třetí v pořadí titul laureáta již jako vítězka I. kategorie.

Celou soutěží i VIII. Festivalem se prolínalo 130. výročí narození Jaroslava Kociana. Byla mu věnována také výstava v Městském muzeu a jeden koncert „Pocta Jaroslavu Kocianovi“. Účinkoval Komorní orchestr Praga Camerata pod taktovkou Pavla Hůly. V Mozartově koncertu G dur vystoupil Josef Špaček, laureát KHS 1999, koncertní mistr České Filharmonie a laureát soutěže královny Elisabeth v Bruselu. S Pardubickou komorní filharmonií také vystoupila Martha Hereha s Paganiniho koncertem D dur.

I. kategorie

1. **Alexandra Cooreman, Belgie**
2. **Samuel tan Yek Hee, Singapur**
3. **Anežka Kurajdová, Slovensko**
Gökce Catakoglu, Turecko

II. kategorie

1. **neudělena**
2. **Alpay Jan Inkilap, Turecko**
Miriam Magdalena Haniková, ČR
3. **Erik Zhen Mayr, Rakousko**
Hana Jasanská, ČR
Aleksandra Latinovic, Srbsko

III. kategorie

1. **Kis Radu, Rumunsko**
2. **Tiffany Tan Chao Min, Polsko**
3. **Adrijana Durmišević, Srbsko**

IV. kategorie

1. **Jan Michálek, ČR**
2. **Filip Zaykov, ČR**
3. **Milena Kolářová, ČR**
Miroslava Vážanská, ČR
Ezgi Su Apaydin, Turecko

Alexandra COOREMAN, laureát KHS 2013



56. ročník: 7. – 10. května 2014

Přihlásil se standardní počet 53 soutěžících ze 16 zemí. V devítičlenné porotě se vedle stálých členů objevil poprvé špičkový houslista Pavel Šporcl, který v KHS dosáhl na laureátský titul v roce 1986. Ve IV. kategorii soutěžilo rekordních 22 soutěžících. Jasnou vítězkou se stala Meng Jia Lin z Kanady, která se také odvezla zaslouženě titul absolutní vítězky. České barvy uhájila pouze ve III. kategorii útlá dívenka Miriam Magdalena Haniková. IX. ročníkem pokračoval hudební festival Kocianovo Ústí. Belgičanka Alexadra Cooreman, laureátka z roku 2013 v Roškotově divadle zahrála Wieniawského houslový koncert d moll. Galavečer houslí a viol zazněl k 90. výročí houslařského ateliéru Pilař z Hradce Králové.

I. kategorie

1. **Pauline van Der Rest, Belgie**
2. **Darya List, Rakousko**
Daniel Matejča, ČR
3. **Pavla Bedřichová, ČR**
Magdalena Podlucká, ČR

II. kategorie

1. **Miray Elena Ito, USA**
2. **Magda Routová, ČR**
Klára Erdingerová-Staňková, ČR
3. **Hana Jasanská, ČR**

III. kategorie

1. **Miriam Magdalena Haniková, ČR**
2. **Manuel Ristič, Srbsko**
3. **Kryštof Kohout, ČR**
Dordevič Stefan, Srbsko

IV. kategorie

1. **Meng Jia Lin, Kanada**
2. **Cécile Vonderwahl, Švýcarsko**
Liliana Dulanská, ČR
Eliška Kukalová, ČR
3. **Rustam Gubkin-Mateyski, Bulharsko**
Marta Mahzurek, Polsko

Meng Jia LIN, laureát KHS 2014



57. ročník: 6. – 9. května 2015

Jen 48 soutěžících ze dvanácti států se přihlásilo k tomuto ročníku. Nejméně jich bylo ve III. kategorii a všechny ceny putovaly do zahraničí. Jen Haně Jasanské se podařilo získat jednu ze třetích cen. Poprvé vyšel celobarevný soutěžní katalog. Také čtvrtá kategorie byla záležitostí cizinců, ovšem jediná Češka Pavla Tesařová zabodovala a v děleném prvním místě s Johanem Dalene ze Švédska, získala absolutní vítězství. Potvrdila tak po osmi letech svůj talent. Jubilejní desátý ročník Kocianova Ústí měl svůj vrchol koncertem Cigánski diabli s Jaroslavem Svěceným. Laureátka 2014 Meng Jia Lin přednesla s Pardubickou komorní filharmonií houslový koncert h moll Camille Saint-Saëns.

19. července zemřel v Praze ve věku 87 let Prof. Václav Snítíl, jeden z posledních žáků Jaroslava Kociana, jeho velký ctitel a dlouholetý předseda poroty Kocianovy houslové soutěže.

I. kategorie

1. **Terezie Kokešová, ČR**
2. **Darya List, Rakousko**
Daniel Matejča, ČR
3. **Jana Jakovljevič, Srbsko**
Lut Bilegtugs, Mongolsko
Emujin Enkbaatar, Mongolsko

II. kategorie

1. **Renee Hanna Anton, Kanada**
2. **Luts Bohdan, Ukrajina**
Veronika Jugasová, ČR
3. **Eva Ter-Sarkisova, Lotyšsko**

III. kategorie

1. **Lorenz Karls, Rakousko**
2. **Wiktor Dziedzic, Polsko**
Luisa Schwegler, Německo
3. **Marija Radovanovic, Srbsko**
Hana Jasanská, ČR
Ostap Shpik, Ukrajina

IV. kategorie

1. **Pavla Tesařová, ČR**
Johan Dalene, Švédsko
2. **Pauline Herold, Německo**
3. **Vivian Ni, Kanada**
Maria Belica, Polsko

Pavla TESAŘOVÁ, laureát KHS 2015



58. ročník: 4.– 7. května 2016

Tento ročník doznal několika změn. Organizační výbor po deseti letech poděkoval Jaroslavu Svěcenému za jeho práci jako uměleckého ředitele Kocianova Ústí a pověřil touto funkcí Pavla Šporcla, který se také stal patronem Kocianovy houslové soutěže. Jiří Tomášek, ředitel ZUŠ J. Kociana a dlouholetý ředitel KHS, rezignoval ze zdravotních důvodů na tuto funkci. Novou ředitelkou KHS se stala Lenka Lipenská, učitelka zpěvu na ZUŠ. Porota KHS pod vedením Pavla Hůly se zúžila na sedm členů. Poprvé se v porotě objevil také Bohuslav Matoušek, první český laureát KHS z roku 1966. Přihlásilo se jen 44 soutěžících z 12 zemí.

Ve II. kategorii dosáhl na první místo nadějný Daniel Matejča. Velký úspěch slavili zástupci Srbska: Sofia Glavičič a Miona Topalovič se podělily o první cenu ve III. kategorii a Nikola Pajanovič se stal vítězem IV. kategorie a současně laureátem KHS. Čajkovského houslový koncert D dur zazněl v provedení Pavly Tesařové, laureátky z roku 2015 na zahajovacím koncertě XI. ročníku Kocianova Ústí. Vrcholem byl koncert „Bacha na Šporcla“, ve kterém se představil Pavel Šporcl za doprovodu Collegia českých filharmoniků.

I. kategorie

1. **Victor Ivaylov Vasilev, Bulharsko**
2. **Vilém Jirsa, ČR**
3. **Alžběta Dusová, ČR**
Jambalbayarnyam Batbyamba, Mongolsko

II. kategorie

1. **Daniel Matejča, ČR**
2. **Veronika Jugasová, ČR**
3. **Gila Kilcher, Švýcarsko**
Spasojevič Matija, Srbsko

III. kategorie

1. **Sofia Glavičič, Srbsko**
Miona Topalovič, Srbsko
2. **Magda Routhová, ČR**
3. **Hana Jasanská, ČR**
Klára Zayková, ČR
Dana Bilichenko, Ukrajina

IV. kategorie

1. **Nikola Pajanovič, Srbsko**
2. **Kryštof Kohout, ČR**
Ana Sešek, Slovinsko
3. **Hannah Corbett, Kanada**
Milica Sojlkovič, Srbsko

Nikola PAJANOVIČ, laureát KHS 2016



59. ročník: 2. - 6. května 2017

Počet účastníků se opět přehoupl přes padesátku. V porotě zasedl také prof. Gorjan Košuta z ljubljanské akademie, jehož žák Nikola Pajanović se stal laureátem předchozího ročníku. Nikola vystoupil také na tradičním zahajovacím koncertu a přednesl Houslový koncert D dur L. v. Beethovena. Šestiletá Vasilisa Sokolova získala nejen 3. cenu v 1. kategorii, ale také krásné perníkové housle jako cenu pro nejmladšího účastníka soutěže. Největší novinkou byl soutěžní orchestr složený ze soutěžících. Jádrem orchestru tvořili žáci ZUŠ Střezina Hradec Králové a ZUŠ Jaroslava Kociana Ústí nad Orlicí. Orchestr se sólistou Pavlem Šporclem zahájil celý koncert vítězí přednesem výběru částí z Vivaldiho Čtvero ročních dob. Z českých účastníků dosáhl na 1. cenu pouze Milan Kostelenc z 1. kategorie. Titul laureáta poprvé putoval na Apeninský poloostrov. Získala ho Italka Lucilla Rose Mariotti, vítězka 4. kategorie. Zajímavostí tohoto ročníku byl seminář pro pedagogy - otevřené hodiny výuky vedené Jiřím Fišerem z Pražské konzervatoře.

Ve dnech 1. - 9. května proběhl úspěšně XII. ročník hudebního festivalu Kocianovo Ústí 2017. Na závěrečném koncertu vystoupila Jihočeská filharmonie se sólisty violoncellistou Jiřím Bártou a houslistou Pavlem Šporclem.

I. kategorie

1. **Milan Kostelenec, ČR**
Mariyana Dimitrova Stoeva, Bulharsko
2. **Azjargal Munkhzul, Mongolsko**
Batbyamba Jambalbayarnyam, Mongolsko
3. **Kertin Greta Groetzschel, Německo**
Vasilisa Sokolova, Rusko

III. kategorie

1. **Natalia Wojciechowska, Polsko**
2. **Emilia Szlapa, Polsko**
3. **Jovana Udovič, Srbsko**

II. kategorie

1. **Leia Zhu, Velká Británie**
2. **Milena Pioruńska, Polsko**
3. **Daniel Matejčá, ČR**

IV. kategorie

1. **Lucilla Rose Mariotti, Itálie**
2. **Hana Chang, USA**
Marija Radovanovic, Srbsko
3. **Staša Žikič, Srbsko**

Lucilla Rose MARIOTTI, laureát KHS 2016



Jubilejní 60. ročník: 8. – 12. května 2018

Téměř symbolicky se přihlásilo 60. soutěžících. V porotě mimořádně zasednou pod předsednictvím Pavla Hůly vesměs držitelé laureátského titulu KHS. Na zahajovací koncert přicestuje loňská laureátka Lucilla Rose Mariotti. Po loňském úspěchu opět zahraje soutěžní orchestr s patronem KHS Pavlem Šporclem. Ten také povede letošní MasterClass. Při zahájení výstavy k jubileu KHS v Městském muzeu se uskuteční křest knížky Jana Pokorného a Pavla Hůly „S hudbou, houslemi, Kocianem“. Program XIII. ročníku hudebního festivalu Kocianovo Ústí 2018 je také zaměřen k jubileu KHS. Již v prologu vystoupí nejmladší laureát KHS z roku 1984 Štefan Milenkovič. Na slavnostním koncertu vystoupí řada laureátů a účastníků KHS. Závěrečným koncertem v děkanském kostele Nanebevzeří Panny Marie a provedením Slavnostní mše Jaroslava Kociana festival vyvrcholí.



Sponzoři / Sponsors

Titulární sponzor 59. ročníku KHS / Main sponsor

Město Ústí nad Orlicí

Generální sponzor

Rieter CZ s. r. o.

Soutěž finančně podporují:

ČEPS, a.s.
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR Praha
Pardubický kraj
Moldex/Metric v.o.s. Ústí nad Orlicí
Nadace Bohuslava Martinů
Houslařský ateliér Pötzl Karlovy Vary
Mistr houslař Vladimír Čech Kraslice
České hudební nástroje spol. s. r. o.
Česká Nadace 2000
Nadace Český hudební fond
VMK – CZ s.r.o. Ústí nad Orlicí
Měšťanský pivovar Ústí nad Orlicí
Warchal s.r.o. Borinka Slovensko
České dráhy, a.s. národní dopravce
Pavel Šporcl
Tomáš Pilař Ateliér Houslařů Hradec Králové
Hudební vydavatelství Bärenreiter s.r.o. Praha
Josef Škrkoň – Techplast a.s. Česká Třebová
Hudeček s.r.o. Ústí nad Orlicí
Nadace Život umělce
UO. SPORT s.r.o. SPORT HOTEL Tichá Orlice Ústí nad Orlicí
Meixner & Hanuš a.s. Praha
Elektro Sychra s.r.o. Ústí nad Orlicí

JUDr. Jaroslav Mazanec, advokát Ústí nad Orlicí
MUDr. Michaela Lánová Ústí nad Orlicí
MUDr. Miriam Toppischová Ústí nad Orlicí
LDM spol. s.r.o. Česká Třebová
UO-TEX s.r.o. Ústí nad Orlicí
Advantech B+B Smart s.r.o. Worx Ústí nad Orlicí
MUDr. Milena Kalousková Ústí nad Orlicí
Mačka – Novotná advokátní kancelář Ústí nad Orlicí
Ing. Petr Šilar, senátor Horní Čermná
Cukrárna U Kačenky Ústí nad Orlicí
Lékárna u Perly Ústí nad Orlicí
E.W.E. s.r.o. Ústí nad Orlicí
MUDr. Ladislav Skalický Ústí nad Orlicí
Gastro komplet Jiří Schlesinger Ústí nad Orlicí
MUDr. Josef Žižka Ústí nad Orlicí
Silvita s.r.o. Ústí nad Orlicí
HaS s.r.o. Karel Hrodek Dolní Čermná
Štavona spol. s.r.o. České Libchavy
Italy Style Linea Ústí nad Orlicí
VÚB a.s. Ústí nad Orlicí
Tiskárna Grantis s.r.o. Ústí nad Orlicí
Intech s.r.o. Dolní Libchavy
Seintillo s.r.o. Ústí nad Orlicí



Radoslava Nováková Allianz pojišťovna Ústí nad Orlicí
 Mapo Projekt Ústí nad Orlicí
 Konzum – obchodní družstvo Ústí nad Orlicí
 Velebný & Fam s.r.o. Ústí nad Orlicí
 MUDr. Milena Břizová Ústí nad Orlicí
 Sporthotel Tichá Orlice Ústí nad Orlicí
 Kabelová televize spol. s.r.o. Ústí nad Orlicí
 Marta Matyášová Dolní Čermná
 Dana Süsserová Česká Třebová
 MUDr. Radomír Chaloupka Ústí nad Orlicí
 Projekční kancelář Žižkov Ústí nad Orlicí
 Stabyt, bytové družstvo Ústí nad Orlicí
 Auto – Elektro Jiří Borovička Ústí nad Orlicí
 Oční optik Vladimíra Janečková Ústí nad Orlicí
 Agro Žamberk a.s.
 SBP Luděk Skala – servis BOZP a PO Dolní Libchavy
 ISS Computers s.r.o. Ústí nad Orlicí
 Zahradnictví Petr a Vladka Šťastní Ústí nad Orlicí
 JUDr. Marie Fajtová, notářka Ústí nad Orlicí
 Sport Bárt Mgr. Jiří Holubář Ústí nad Orlicí
 Mgr. Pavlína Kačírková, notářka Ústí nad Orlicí
 Mecawel spol. s.r.o. Nekoř
 MUDr. Renata Severová Ústí nad Orlicí
 Holmes – English
 MUDr. Marcela Špátová Ústí nad Orlicí
 MUDr. Věra Procházková Ústí nad Orlicí
 A.B.V. spol. s.r.o. Ústí nad Orlicí
 Spintex s.r.o. Ústí nad Orlicí
 Český koš Dolní Čermná
 Mudr. Jarmila Janáková Letohrad
 Móda U zlatého Iva Marie Koštová Ústí nad Orlicí
 M Projekt CZ s.r.o. Ústí nad Orlicí
 MUDr. Antonín Svoboda Ústí nad Orlicí
 MUDr. Miroslav Blanař Ústí nad Orlicí
 MUDr. Milan Dunaj Ústí nad Orlicí
 MUDr. Vlastimil Kodítek Ústí nad Orlicí
 Herbert Kögler Ústí nad Orlicí

Doc. Bohuslav Matoušek
 Henry gril Ing. Milan Veselý Ústí nad Orlicí
 MUDr. Jiří Ehl Ústí nad Orlicí
 Café MAX s.r.o. Ústí nad Orlicí
 KaJa UnO s.r.o. Ústí nad Orlicí
 MVDr. Jan Šašek Ústí nad Orlicí
 MUDr. Jana Ráčková Ústí nad Orlicí
 MUDr. Zuzana Brádková Ústí nad Orlicí
 Ing. Arch. Karel Blank Ústí nad Orlicí
 MUDr. Jiří Doležal Ústí nad Orlicí
 Histologická a cytologická laboratoř
 - MUDr. Jan Nožička Ústí nad Orlicí
 Cukrárna PUP Ústí nad Orlicí
 Mediate s.r.o. Dolní Libchavy
 Ing. Jan Sedláček Dolní Libchavy
 Zlatnictví Tomáš Jurco Ústí nad Orlicí
 MUDr. Soňa Gabalcová Ústí nad Orlicí
 MUDr. Hana Prchalová Ústí nad Orlicí
 Zlatnictví Salaba Ústí nad Orlicí
 Mgr. Jana Filipová, notářka Ústí nad Orlicí
 Mgr. Ondřej Filip, advokát Ústí nad Orlicí
 Ing. Rudolf Jonák Ústí nad Orlicí
 Drogerie Teta s.r.o. Ústí nad Orlicí
 JUDr. Věra Rittichová, advokátka Ústí nad Orlicí
 Tepvos spol. s.r.o. Ústí nad Orlicí
 Typo Kateřina Vlčková Ústí nad Orlicí
 Foto Irena Ústí nad Orlicí
 Czech Crystal Lion Poděbrady
 Stavební firma Stejskal Ústí nad Orlicí
 Boutique Fleur Jiřina Veverková Ústí nad Orlicí
 Knihkupectví Flétna
 Galaxy Tour Miroslava Frimlová
 Hotel Poprad Miroslava Frimlová
 Trafika Vladimír Doha Ústí nad Orlicí



MĚSTO
ÚSTÍ NAD ORLICÍ

RIETER

Významní partneři:



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



PARDUBICKÝ
KRAJ



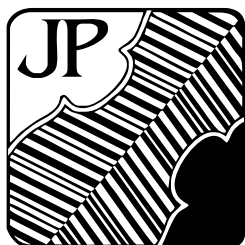
NADAČNÍ FOND MISTRA
JAROSLAVA KOCIANA

ČESKÁ
NADACE
2000



MOLDEX





Bärenreiter



Ostatní partneři:



Radoslava Nováková





Mediální partneři:



Všem partnerům děkujeme!



Ústí nad Orlicí



Ústí nad Orlicí je okresním městem v kraji Podorlicka v půvabném údolí na soutoku řek Tiché Orlice a Třebovky. Leží v nadmořské výšce 350 m 150 km východně od Prahy. Dnes zde žije 15000 obyvatel. Počátky města spadají do druhé poloviny 13. století, kdy se za vlády Přemysla Otakara II. začala rozrůstat stará slovanská osada „Oustí“. Jeho krásný historický střed s téměř pravidelným čtvercovým náměstím s podloubími a typickými starými domy je od roku 1991 městskou památkovou zónou.

Převážná většina obyvatel se v minulosti živila zemědělstvím a domácím tkalcováním. K rozmachu továrenského textilního průmyslu a strojírenské výroby došlo v polovině 19. století v souvislosti se stavbou železnice Olomouc - Praha. Těmito faktory byl život města ovlivněn natolik, že mu dokonce přinesl označení „východočeský Manchester“.

Ústí nad Orlicí má také významnou kulturní tradici. Zasloužili se o ni velké muzikantské osobnosti. Za všechny jmenujme houslového virtuosa Jaroslava Kociana a violoncellistu Bohuše Herana, jejichž odkaz připomínají každoroční mezinárodní hudební soutěže. Ve městě působí jeden z nejstarších pěveckých sborů ve střední Evropě Cecílská hudební jednota. Mezi další významné tradice patří malování a stavění betlémů, jejichž počátky bychom našli již v 18. století.

V Ústí nad Orlicí se nachází velký sportovní areál s fotbalovým a atletickým stadionem, s umělým trávníkem, volejbalovými, basketbalovými a tenisovými kurty. Součástí areálu je v roce 2000 vybudovaný Aquapark. Ve městě je dále k dispozici krytý plavecký bazén, kluziště, kuželkářská dvoudráha a bowlingové centrum. Nedaleko centra města naleznete tábořiště a loděnici v Cakli.

Ústí nad Orlicí je křižovatkou nových cyklostezek vybudovaných v letech 2007 – 2009. Na 40 km dlouhých unikátních cyklostezkách Vás čekají nevšední zážitky a bohaté sportovní vyžití. Vedou nádherným údolím řek Tiché Orlice a Třebovky do Chocně, Letohradu a České Třebové a jsou určeny pro cykloturistiku a in-line bruslení.

Podobně pestrá je i nabídka rekreace v okolí. Navštívit můžete zříceniny hradů Lanšperk, Žampach, Poštějn či Litice nad Orlicí, nebo zvolit kratší trasu podél kapliček Křížové cesty vedoucí na Andrlův chlum.

Ústí nad Orlicí is a district town in the Podorlicko region located in a picturesque valley at the confluence of the Tichá Orlice and Třebovka rivers. The town is situated at the altitude of 350 metres above the sea level and at the distance of 150 kilometres to the east from Prague. Today, there live 15,000 inhabitants. The very beginnings of the town existence fall into the second half of the 13th century when - under the reign of Přemysl Otakar II - the ancient Slavic settlement called Oustí began to grow larger. Its beautiful historical centre with an almost regular-shaped square surrounded by arcades and typically old houses has had the status of the listed urban area since 1991.

The vast majority of the population used to live on agriculture and domestic weaving crafts. The expansion of the textile industry and the engineering production came in the middle of the 19th century in relation with construction of the railway from Olomouc to Prague. These factors influenced life of the town so much that the town became to be called the East Bohemian Manchester.

The town of Ústí nad Orlicí has also an important cultural tradition brought by great musical personalities. Among all of them, we can name Jaroslav Kocian (a violin virtuoso) and Bohuš Heran (a violoncellist) whose legacy is annually during the international music competitions. The town has one of the oldest choirs in Central Europe, Cecil's Music Association. Other significant traditions include painting and building of Christmas cribs whose origins could be found far back in the 18th century.

In Ústí nad Orlicí, there are large sports grounds with a football and athletic stadium fitted with artificial turf as well as volleyball, basketball and tennis courts. The complex includes an aqua park built in 2000. The town also has an indoor swimming pool, a double-lane skittle hall, an ice rink, and a bowling centre. You can also find a camp site and a boating centre in Cakle near the town centre.

The town of Ústí nad Orlicí is considered a crossroad of new cycle paths built between 2007 and 2009. Along the 40 km long and unique cycle paths, you enjoy special experiences and many sport activities. The cycle paths designed for cycling and in-line skating lead through the beautiful valley of the Tichá Orlice and Třebovka rivers to the towns of Choceň, Letohrad and Česká Třebová.

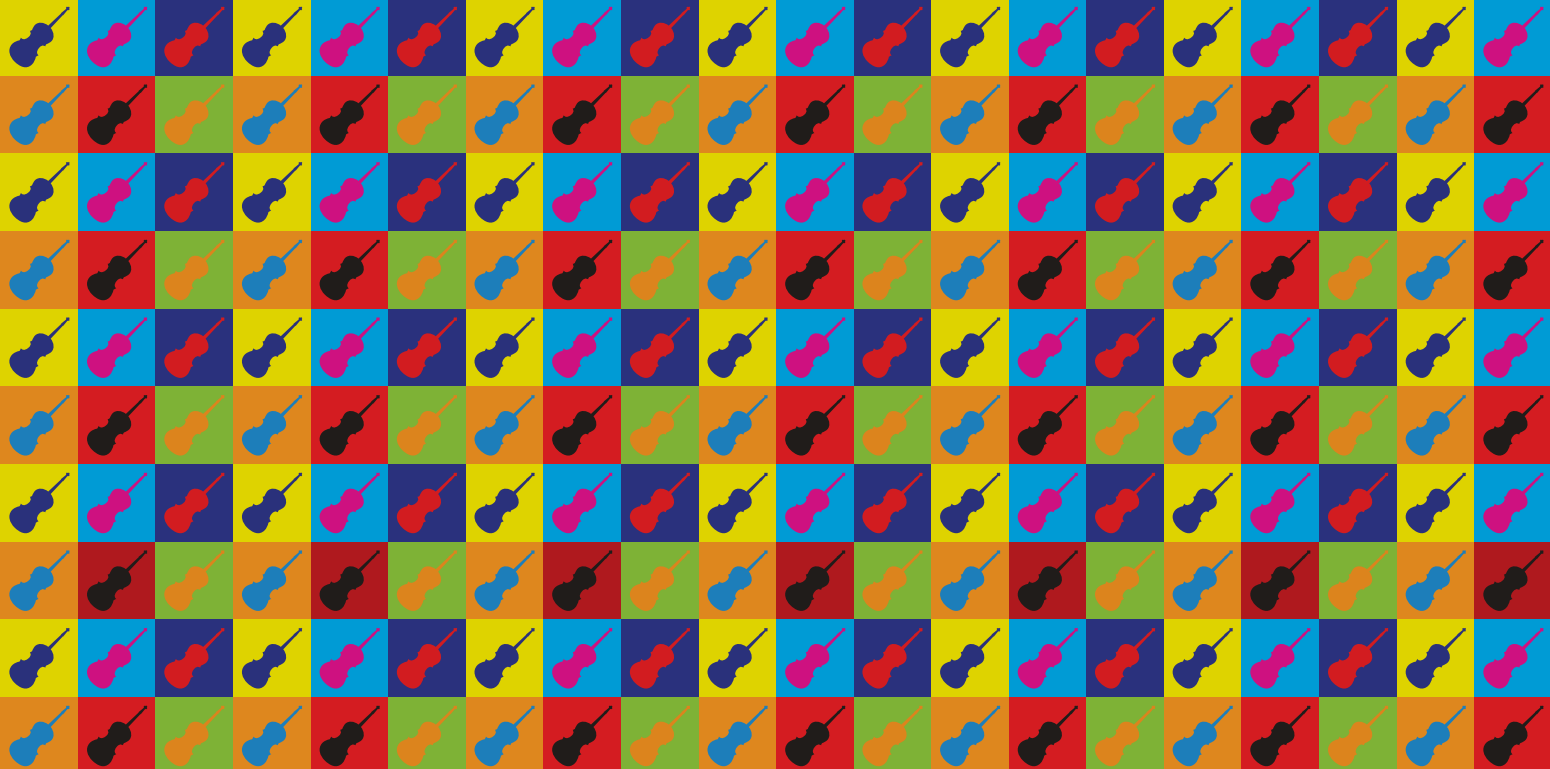
Similarly, there is also a wide range of recreation possibilities nearby. You can visit the ruins of the Lanšperk, Žampach, Potštejn or Litice nad Orlicí castles, or you can also take a shorter route along the Calvary chapels leading to the Andrlův chlum hill.



Petr Wagenknecht, vítěz Czech Press Photo 2017 v kategorii Umění a kultura (série)
Petr Wagenknecht winner of Czech Press Photo 2017, category - Art and culture (series)







www.kocianovo-usti.com

Vydal:	Nadační fond Mistra Jaroslava Kociana a KLUBCENTRUM Ústí nad Orlicí
Náklad :	350 ks
Zodpovědný redaktor:	Tomáš Fiedler
Fotografie:	FOTO IRENA, LUKÁŠ PROKEŠ, Městské muzeum Ústí nad Orlicí
Dodatek Almanachu:	Pavel Sedláček
Grafická úprava:	Ondřej Bartakovič, Lenka Lipenská, Tomáš Fiedler
Vytiskl:	Grantis s.r.o., Ústí nad Orlicí